AÑO/CERO

AÑO XXIII
número 07-264

www.akasico.com

Paganismo, cátaros y Vírgenes Negras en el Pirineo catalán | Siberia misteriosa

DESCUBREN UN NUEVO CALENDARIO PROFÉTICO MAYA

OVNIs, humanoides y abducciones en pantanos españoles

- Confirma cambios trascendentes a finales de 2012
- Los Guardianes de la Tradición nos revelan sus vaticinios secretos
- Izapa: los orígenes de la Gran Revelación

américa ibérica

8 413042 429227 00264

Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 € México $ 33,90 MN

ALERTA OVNI MILENIO3:
todos los avistamientos

LA GUERRA:
un invento de los dioses

Badajoz: hallan una BIBLIOTECA OCULTISTA

ESCUELA KRYON

Locosxdd~Foroxd

"Os Saludo mis Amigos de Luz, OMAR TA SATT,
Yo Soy KRYON del Servicio Magnético.

Hablo a través de la Médium y mientras escribe Mis Palabras, elevo cada letra con mi Energía para encontraros en Vuestra Alma. Sentiréis esta Energía. En ningún Tiempo ha escrito un Ángel algo por sí mismo. Siempre se ha servido de un Médium y Yo he escogido una Médium que Os transmite Mis Mensajes con Precisión. Yo – KRYON, así como también muchas otras Entidades Celestiales del Universo, hemos decidido establecer esta Escuela para Educaros, Dirigiros y Guiaros en el Camino del Despertar. A través de la Médium Os transmitiré 48 Pasos para que podáis apartar el Velo del Olvido y seáis capaces de vivenciar toda Vuestro Poder Divino con gran Alegría y a la Luz de la Edad del Nuevo Tiempo. Recibiréis todo lo que necesitáis para Despertar: mucha Información, Técnicas, Rituales e Iniciaciones. Estaré constantemente presente con mi Energía y trabajaré con Vosotros. Aprenderéis el Lenguaje de la Luz de los Elohims y a utilizar para Vosotros los viejos Símbolos de la Atlántida. ¿Queréis Milagros? Yo Os doy Milagros, porque conozco a Vuestro Ser Humano Genuino dentro de Vosotros. Vosotros sois mis Faros y Os convenceré que aprender es Divertido.

Yo te digo que no sólo doy una Parte mía, TE AMO inconmensurablemente, con toda mi Alma.

Os Saludo, KRYON."

A través de la Médium Sabine-Sangitar son transmitidos por KRYON y los 36 Consejos Supremos de la Luz 48 Pasos que te llevan al Despertar. Los temas incluyen desde la Sanación pasando por la Manifestación, Materialización y la Telekinesia, hasta el Completo Desarrollo del Cuerpo de Luz, el cual posibilita viajar a otras Dimensiones con el Cuerpo Físico.

Durante la Escuelakryon te enviaremos un email cada 9 días informándote que tienes la posibilidad de descargarte un Nuevo Paso de tu página "Mi Area" de la Escuelakryon. Desde allí te puedes descargar la meditación y leer el escrito desde tu computadora o de MP3 player. El Proceso de Despertar de la Escuelakryon también se puede hacer a través del Curso a Distancia. Un Paso incluye el escrito y las meditaciones, así como los Cristales del Lenguaje de la Luz. El precio de 3 Pasos para los paises en Europa y en EEUU, Canada es de 60 Euros por mes, o sea, cada Paso cuesta 20 Euros. El precio de cada Paso para los paises de Centro y Sudamerica es de 10 Euros.

La Escuelakryon ha sido certificada por la Organización Mundial de la Salud Pública y es un aprendizaje reconocido mundialmente. La OMSP está registrada en la UNESCO como un centro de certificación de aprendizajes en el ámbito de la Salud.

O.M.S.P

Aprendizaje certificado

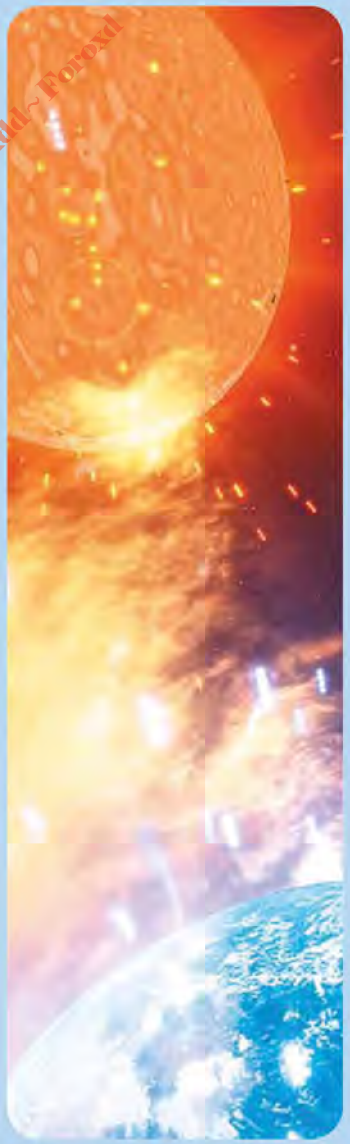
Eres Bienvenido/a a visitar nuestra página web y a Descargarte online el Ejemplar de Prueba.
www.escuelakryon.com

ESCUELAKRYON

EscuelaKryon Spain
Jesús Lunas Vivancos
José Arcones Gil 118 1b
28017 Madrid
Tel./Fax 0034-91 304 11 21
Celular 0034-690 627 037
info@escuelakryon.com
www.escuelakryon.com

Locosxdd - Foroxl

EDITORIAL



LA REVELACIÓN MAYA

ENRIQUE DE VICENTE

Este mes detallamos una hipótesis fascinante: la revelación maya, concerniente a la culminación de nuestro alineamiento virtual con el centro de la galaxia y la conclusión de la *Cuenta Larga* a fines de 2012 y las enseñanzas sobre la transformación humana y planetaria que implica, habría nacido en Izapa, recogiendo la herencia de los olmecas, para luego degenerar. También recogemos el testimonio de los guardianes de las tradiciones mesoamericanas acerca del proceso por el que estamos pasando. Y explicamos el notable hallazgo arqueológico que acaba de realizarse en Xultún, que incluye el calendario maya más antiguo descubierto hasta ahora y se extiende mucho más allá de 2012.

Un dato, revelador de la época de confusión total en que vivimos, donde se degrada lo trascendente y se nos sumerge en lo banal: de esta última noticia la prensa sólo destacó lo obvio: los mayas no creían que el mundo se acabará a finales de este año. Pero nadie parece haber reflexionado sobre lo significativo que resulta esto: de las sólo tres referencias explícitas que hallamos en la arqueología maya al 21 de diciembre de 2012, dos han salido a la luz en los pasados siete meses, ésta y el ladrillo de Comalcalco… Conscientes de las brutales resistencias que el decrépito Sistema en el cual vivimos atrapados opone a cualquiera que vaticine su inevitable desaparición y el futuro advenimiento de un Nuevo Mundo, los herederos de las tradiciones americanas nos explican su voluntad de posponer revelaciones esenciales acerca de este proceso hasta que acabe este año.

Pero, entretanto, los vaticinios de los antiguos visionarios se siguen cumpliendo. Nunca antes el planeta se había visto inmerso en una crisis global como en la que hoy nos adentramos a pasos agigantados. Los mayas concedieron al tránsito de Venus por delante del Sol, en la madrugada del pasado 6 de junio, una gran importancia dual, al asociarlo al destructor y salvífico regreso de Kukulkán/Quetzalcoatl. A esa misma hora, en medio de intensas tormentas, el Sol enviaba hacia la Tierra un flujo de electrones 8 veces superior a lo normal. Pero entonces, como ocurrirá a fines de 2012, la mayoría seguirá creyendo que aquí no pasa nada. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero
Fotógrafo: Alberto Nevado
Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste. 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: anocero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica
Presidente: Julio Grande
Director Editorial: Vicente Robles
Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas
Directora de Administración: Cristina de la Iglesia
Jefa de Marketing: Coral Sánchez
Jefa de Distribución: Mª Carmen García
Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.
Impresión: Altair
11-12
Distribución: SGEL
España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Polig. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tf.: 916 576 900.

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X

AÑO XXIII - nº264
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Locoxdd - Foroxd

AÑO/CERO

YA TIENES LA VERSIÓN DIGITAL DE TU REVISTA EN:

http://kym-anocero.eai.es

http://zinio-anocero.eai.es

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

www.akasico.com
www.facebook.com/revistaanocero

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93
o entra en www.expresosolar.es

www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

AÑO XXIII julio 2012

Locosyd ~ Foroyd

38

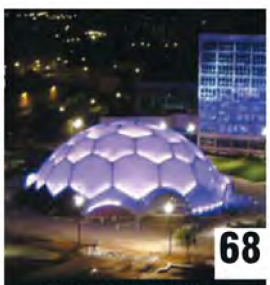
BADAJOZ: HALLAN UNA BIBLIOTECA OCULTISTA

50

SIBERIA MISTERIOSA

60

PAGANISMO, CÁTAROS Y VÍRGENES NEGRAS EN LOS PIRINEOS

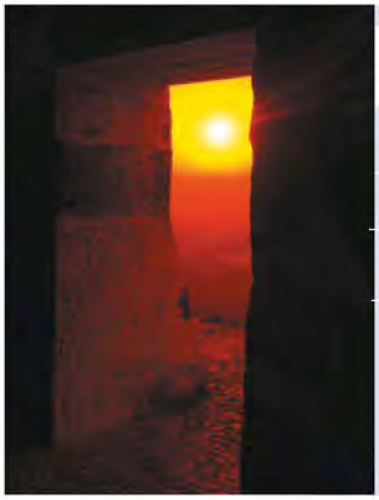


68

ALERTA OVNI MILENIO3: TODOS LOS AVISTAMIENTOS

HISTORIA IGNORADA

LA PIRÁMIDE DE KEOPS, ¿CORONADA POR UNA ESFERA? 08



EN PORTADA

DESCUBREN UN NUEVO CALENDARIO PROFÉTICO MAYA 10

2012: La cámara secreta de Xultún

El verdadero mensaje de las profecías mayas

Los orígenes de la Gran Revelación

IMAGEN DE PORTADA: GETTY IMAGES

OTROS REPORTAJES:

72

EL ATAZAR: ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE

84 Cuando los dioses nos enseñaron a guerrear

78

«EXPEDIENTE SACEDÓN»: OBJETOS SUBMARINOS NO IDENTIFICADOS

VIDA ALTERNATIVA

INCIENSO: EL PERFUME DE LOS DIOSES 58

OCIOCULTO

NOVEDADES LITERARIAS Y CONVOCATORIAS 82

LA ÚLTIMA PALABRA

VIVIR SIN MIEDO 98

Locosdel ~ Foroxd

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

Soy un fiel lector de su revista y practicante habitual de yoga. Me gustaría narrarles una experiencia que protagonicé hace algunos años. Recuerdo que había terminado de almorzar y la luz solar entraba a través de los cristales del salón. Ese día estaba especialmente feliz y despreocupado y me invadía una gran paz, así que me puse a meditar un rato. No sé cuánto tiempo pudo pasar, quizá no más de un cuarto de hora, cuando me invadió una sensación indescriptible de unidad. Sentí que era el árbol que veía a través de la ventana e, incluso, aunque suene ridículo, el propio marco de la misma y el cristal. Las nubes, el cielo azul, el edifico de enfrente… Todo, absolutamente todo, formaba parte de mí y yo de lo demás. En ese estado de conciencia absoluta comprendí lo interconectados que estamos los elementos de la creación, independientemente de que seamos personas, animales, objetos, estrellas, planetas, etc. No permanecí demasiado tiempo en dicha situación, pero a mí me pareció una eternidad. Estoy convencido de que viví una experiencia mística, no sé muy bien por qué razón.

Mikel Arizaga
Navarra (España)

(..) EXISTIÓ OTRA HUMANIDAD

Leí con sorpresa los artículos *Antes que la nuestra existió otra humanidad* y *Armenia: misteriosa cuna de la civilización*, ambos publicados en AÑO/CERO 263. Y digo lo de sorpresa porque dichos reportajes ponen en solfa las bases sobre las que se asienta la historia y la arqueología ortodoxas. Siempre me ha desconcertado que los académicos huyan como alma que lleva el Diablo de aquellas evidencias que tiran por tierra ciertas «verdades establecidas». En vez de investigarlas, pues constituyen una oportunidad para conocer más sobre nuestro pasado, prefieren mirar para otro lado. En vez de sentirse emocionados por la aparición de importantes hallazgos, los consideran una amenaza. Creo que no les interesa para nada conocer la verdad.

Clara Santiso
A Coruña (España)

(..) ECMs Y CAMBIO PLANETARIO

¿Qué pasaría si, en un futuro cercano, un grupo de científicos demostrasen la existencia de vida después de la muerte? Esta pregunta me ha venido a la mente tras leer el artículo *Experiencias cercanas a la muerte: cómo nos transforman* (AÑO/CERO, 262). En el mismo se dan cuenta de los cambios vitales que percibieron aquellos que han protagonizado una de estas ECM. La gran mayoría muestran una mayor apertura mental, comprensión por sus semejantes y solidaridad con los más débiles. Si los investigadores que están estudiando este asunto en la actualidad, logran obtener la prueba definitiva, sin duda se producirá un cambio de paradigma planetario, pues comprenderemos que somos inmortales, y que ahora estamos en la Tierra para crecer espiritualmente.

Adela Rincón
Madrid (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Compartir piso

Lectora de AÑO/CERO que está pasando por serias dificultades económicas, desearía contactar con persona que **alquile una habitación con derecho a compartir vivienda** en L´Hospitalet de Llobregat o Sant Boi.

Antonia
Teléfono: 663314066

Investigadores OVNI

Grupo de investigadores OVNI madrileños pretende contactar con personas que **hayan vivido alguna experiencia en el campo de la ufología**, para estudiar su caso de un modo serio y respetando el anonimato de nuestros informantes.

casosovnimadrid@gmail.com

Último nombre de Cristo

Desearía ponerme en contacto con lectores de la revista, interesados en el enigma del último nombre de Cristo. Según mis investigaciones, éste sería **Karseb Elyon**.

Manuel Martín Sánchez
Apartado de correos 791
37080 Salamanca

ESTE VERANO,
ASEGURA
TU FUTURO
LABORAL
AYUDA ECONÓMICA CONCEDIDA
Prepárate este verano para obtener
con un gran ahorro
desde un Título de Formación Profesional
de Grado Medio o Superior hasta el Graduado en ESO.
Llama a CCC y pregunta por las Ayudas Económicas
que están a tu alcance hasta el 31 de agosto.
Date prisa y tendrás una formación profesional
por mucho menos del coste normal.

Lucosidad y Forord

CCC

900 20 21 23

www.cursosccc.com

FP DE GRADO MEDIO

- Auxiliar de Enfermería
- Tco. en Farmacia y Parafarmacia
- Tco. en Atención Sociosanitaria
- Tco. en Transporte y Emergencias Sanitarias
- Tco. en Gestión Administrativa
- Tco. en Peluquería
- Esteticista
- Tco. en Cocina y Gastronomía
- Tco. en Servicios de Restauración
- Instalador Electricista
- Mecánico de Automóvil
- Tco. en Carrocería
- Tco. en Frío y Climatización
- Tco. en Sistemas Microinformáticos y Redes

FP DE GRADO SUPERIOR

- Tco. Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red
- Tco. Superior en Secretariado
- Tco. Superior en Administración y Finanzas
- Tco. Superior en Gestión Comercial y Marketing
- Tco. Superior en Asesoría de Imagen Personal
- Tco. Superior en Laboratorio de Diagnóstico Clínico
- Tco. Superior de Higiene Bucodental
- Tco. Superior en Educación Infantil
- Tco. Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos
- Tco. Superior en Animación de Actividades Físico-Deportivas
- Tco. Superior en Dietética y Nutrición

Otros Cursos:

- El Inglés con Mil Palabras
- Graduado en ESO. Título Oficial
- Acceso a Ciclos Formativos Grado Medio o Superior
- Acceso a la Universidad para Mayores de 25 o 45 años
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Auxiliar de Geriatría
- Modista Profesora
- Guitarra

Deseo recibir información del Curso: .....

Nombre: ..... Apellidos: .....

Teléfono: ..... / ..... E-mail: ..... Fecha nacimiento: ..... / ..... / .....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: ..... DNI (opcional): .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

Para más información, envía este cupón a CCC: Apdo. 17222 - 28080 Madrid

X 4 9

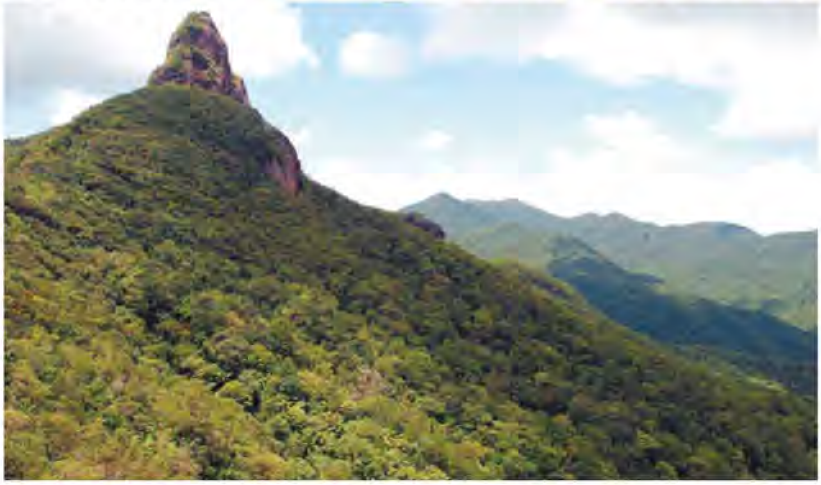
Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A. con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid , a donde te podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. A través del envío del presente formulario nos das tu consentimiento expreso para que tus datos sean tratados para hacerte llegar la información que nos has solicitado. Y también para que te podamos enviar o realizar comunicaciones comerciales por cualquiera de los medios que nos hayas facilitado de CCC, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ (Ley orgánica 15/1999 de 13 diciembre de Protección de Datos).

LOS EGIPCIOS ESTUDIARON LA «ESTRELLA DEMONIO»

Uno de los textos que documentan los hitos astronómicos en el Antiguo Egipto, el papiro *Cairo 86637*, contiene la primera evidencia histórica de observaciones a simple vista de una estrella variable, concretamente de la estrella doble Algol, también llamada «Estrella Demonio», cuya particularidad reside en que se ilumina y se oscurece cada 2,867 días, efecto que se produce cuando uno de los objetos de este sistema binario pasa por delante del otro. Pues bien, si hasta ahora se creía que este fenómeno había sido descrito por vez primera en 1783, un estudio de la Universidad de Helsinki muestra que los egipcios conocían a Algol, a la que adjudicaron un periodo de 2,85 días, ligeramente inferior al aceptado. Los investigadores dicen que no se trata de un error, sino de que el ciclo de la «Estrella Demonio» ha cambiado con el transcurso del tiempo, lo que abunda en la reciente hipótesis de que Algol no es un sistema binario, sino formado por tres estrellas. ¿Lo intuyeron los egipcios hace 3.000 años?

P. G.

EN BUSCA DE LA CIUDAD BLANCA DE CORTÉS



LOS PRIMEROS VESTIGIOS DE LA LEGENDARIA «CIUDAD BLANCA», MÍTICA CAPITAL DE LA MOSQUITIA, PARECEN HABER SIDO DETECTADOS POR UN EQUIPO INTERNACIONAL DE ARQUEÓLOGOS, QUE HA UTILIZADO TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN PARA ESCANEAR, DESDE EL AIRE, ESTA REMOTA ÁREA JUNTO AL CARIBE HONDUREÑO. PRÓXIMAMENTE, UNA EXPEDICIÓN SE PROPONE LLEGAR POR TIERRA HASTA LAS RUINAS DE LA «OTRA TENOCHTITLAN», ATRAVESANDO UNA DE LAS JUNGLAS MÁS DESCONOCIDAS Y PELIGROSAS DE NUESTRO PLANETA.

La espesa selva de La Mosquitia, uno de los lugares más misteriosos de Honduras, esconde en su interior numerosos enigmas. Aunque tal vez ninguno como el de la «Ciudad Blanca», una urbe precolombina erigida por una civilización ignota. Pero no se engañen, no hablamos de una leyenda. Son varios los registros fiables que la mencionan. Hernán Cortés, el obispo Cristóbal de Pedraza –ambos en el siglo XVI– y Theodore Morde –en el XX– dijeron conocer su existencia o incluso haberla visitado –en el caso del explorador norteamericano–. Sin embargo, lo impenetrable y peligroso de La Mosquitia convirtió la búsqueda de la Ciudad Blanca en una misión imposible… hasta hoy. Y es que ahora, la resolución de este enigma ha dado un significativo vuelco. «El análisis inicial indica la evidencia de ruinas arqueológicas de grandes magnitudes dentro del área, que por mucho tiempo se ha rumoreado contienen la legendaria Ciudad Blanca», confirmó recientemente Virgilio Paredes, gerente del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). El propio Paredes ha anunciado la puesta en marcha –este mismo año– de un ambicioso proyecto internacional de exploración, para «determinar con precisión de qué ciudad se trata y qué cultura vivió allí».

PACO GONZÁLEZ

Una tablilla de arcilla descubierta en el yacimiento asirio de Ziyaret Tepe, al sureste de Turquía, en la pretendida Cuna de la Civilización, ha desvelado la existencia de una lengua desconocida hasta ahora, supuestamente proveniente del Cáucaso.

EN UNA TABLILLA DE HACE 2.800 AÑOS

DESCUBREN EN TURQUÍA UNA LENGUA DESCONOCIDA

John MacGinnis (Universidad de Cambridge) publicó recientemente un estudio en el *Journal of Near Eastern Studies*, donde desvela el descubrimiento de una lengua ignota en el sitio de Ziyaret Tepe, que había pasado inadvertida entre los caracteres cuneiformes de una tablilla asiria, datada en el siglo VIII a. C. Al parecer, es una lista de nombres femeninos relacionados con un registro del palacio de Tushan, antigua capital del Imperio asirio. MacGinnis cree que alude a un grupo de mujeres procedentes de una región alejada –quizá raptadas en el Cáucaso–. Aunque no desdeña que su origen estuviera en los Montes Zagros (Irán), donde documentos asirios sitúan el «mejranio», otro idioma del que sólo se conoce esta mención.

P. G.

LA PIRÁMIDE DE KEOPS, ¿CORONADA POR UNA ESFERA?

Locosporel Foro

LA GRAN PIRÁMIDE DE GIZA, LA MÁS ANTIGUA Y PERDURABLE DE LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO ANTIGUO, CUENTA CON UNA NUEVA Y POLÉMICA RECREACIÓN. SU AUTOR, UN ARQUITECTO CATALÁN, HA SUSTITUIDO EL PIRAMIDÓN QUE SE CREE LA CORONABA POR UNA SINGULAR ESFERA.

La tesis doctoral del catalán Miquel Pérez-Sánchez está dando mucho que hablar, tanto entre sus colegas arquitectos –que también–, como en círculos de egiptólogos y aficionados al misterio. La razón no sólo estriba en el argumento que escogió para dicho estudio –la Gran Pirámide de Giza–, sino en sus «visibles» conclusiones. Seguro que ya se han fijado en la imagen que les mostramos. ¿Una esfera en la cúspide de la Pirámide de Keops? ¿Y el piramidón?, se preguntarán muchos de nuestros lectores... La apuesta de Pérez-Sánchez es arriesgada, pero este arquitecto cree que su recreación de la Gran Pirámide es tan buena como cualquier otra. «Lo que estaría coronándola tenía que ser algo distinto, algo sobrepuesto. Admitiendo que las aristas de las pirámides representan los rayos pétreos del Sol, pensé que tal vez lo que había arriba era un símbolo del Sol, una forma esférica, una esfera», declaraba Pérez-Sánchez en el diario *La Vanguardia*. Como no podía ser de otro modo, la hipótesis de este arquitecto ha generado una enorme polémica. Sin embargo, él ha insistido en su verosimilitud. Según Pérez-Sánchez, la esfera simbolizaba el Ojo de Horus y tenía un diámetro de 2,718 codos reales (2,7 metros), la medida del número *e* (base de los logaritmos neperianos). Además, argumenta que la esfera estaba proporcionada no sólo con el Sol, sino con Sirio, la estrella más brillante del firmamento. Gracias a la colaboración de un equipo multidisciplinar, Pérez-Sánchez ha recreado el monumento por ordenador «con una exactitud de 4 decimales, lo que es 100 veces superior a la precisión habitual en arquitectura». Este diseño en 3D le ha permitido descubrir las medidas supuestamente originales de la Gran Pirámide. Además, los resultados de su tesis le han persuadido de que los antiguos egipcios poseían asombrosos conocimientos científicos, entre los que destaca el uso del Teorema de Pitágoras –dos milenios antes de que lo planteara el gran filósofo y matemático–; una insólita precisión en la definición del número *pi* –3 milenios antes–; el mencionado conocimiento de la constante *e;* y las medidas exactas de la Tierra, el Sol y Sirio, con una anticipación de más de cuatro mil años.

PACO GONZÁLEZ

UN BOMBARDEO CÓSMICO ABRASÓ LA TIERRA EN EL SIGLO VIII

Hace 1.237 años, una fuente de alta energía provocó un brutal bombardeo de rayos cósmicos contra la Tierra. La intensidad del evento fue tal que, de haber sucedido en la actualidad, habría aniquilido las redes eléctricas y de comunicaciones de nuestro planeta. Ésta es la conclusión a la que han llegado dos equipos científicos de las universidades de Nagoya (Japón) y Queen (Irlanda del Norte), tras detectar tasas anormalmente altas de carbono-14 en los anillos de varios árboles milenarios, solo atribuibles a la colisión de partículas espaciales altamente energéticas contra la atmósfera terrestre. Además, los investigadores han logrado acotar con extraordinaria precisión la fecha del impacto. Entre los años 774 y 775 de nuestra era en el caso de Japón, y alrededor del 770 en el irlandés. ¿Qué causó ese estallido de rayos cósmicos? Los científicos han descartado la actividad del Sol, ya que hubiese sido necesaria una erupción solar de proporciones inimaginables. Y también la explosión de una supernova, pues aún seguiríamos viendo su rastro... ¿Qué ocurrió hace 1.237 años? ¿Alguien vio algo en el cielo y dejó constancia de ello? Según *New Scientist*, buscando registros históricos que ayudaran a desentrañar el misterio, Mike Baillie (Universidad de Queen) descubrió un texto del cronista Roger de Wendover (s. XIII) donde se lee: «En el 776, espantosas señales de fuego fueron vistas en el cielo, al anochecer. Y aparecieron serpientes en Sussex, surgiendo del suelo, para asombro de todos».

P.G.

Locos por la Historia

RECIENTEMENTE DESCUBIERTO, EL CALENDARIO MAYA MÁS ANTIGUO REAVIVA LA POLÉMICA SOBRE LA SUPUESTA INMINENCIA DEL FIN DEL MUNDO

2012: LA CÁMARA SECRETA DE XULTÚN

Situado al noreste de Guatemala, en el departamento de Petén, el enclave maya de Xultún acaba de ser protagonista de un hallazgo inaudito. Enterrada bajo la selva, una pequeña sala guardaba un tesoro único, nada menos que el calendario maya más antiguo hallado hasta la fecha. Además, estas tablas de cálculos astronómicos, elaboradas en el 813 d. C. –siglos antes que el Códice de Dresde–, extienden sus pronósticos unos 7.000 años hacia el futuro, sobrepasando, obviamente, diciembre de 2012. Sin embargo, la situación crítica que atravesaban Xultún y el resto de ciudades mayas, hace que algunos investigadores se pregunten si el calendario no fue un ardid del soberano de la ciudad para calmar a su angustiado pueblo…

por: PACO GONZÁLEZ

La relevancia de Guatemala como núcleo fundacional de la civilización maya ganó enteros en mayo de 2012, al hacerse públicos los resultados de un sorprendente hallazgo, que había tenido lugar dos años antes en el yacimiento de Xultún, uno de los enclaves arqueológicos más notables de esta república centroamericana.

Protagonizado por un equipo de investigadores estadounidenses –de las universidades de Boston y Austin-Texas– y financiado por la Sociedad *National Geographic,* el descubrimiento se produjo de forma casual, cuando Max Chamberlain, un estudiante que colaboraba en las excavaciones, se fijó en una porción de pared erosionada que presentaba restos de pintura. Tras remover el terreno, los arqueólogos detectaron la existencia de una habitación, que permanecía enterrada a aproximadamente un metro de la superficie, disimulada bajo los árboles.

Para sorpresa de los expertos, que habían accedido a la cámara siguiendo uno de los numerosos túneles excavados por los huaqueros –saqueadores de tesoros precolombinos–, el techo y tres de los muros de la misma estaban prácticamente intactos. Pero había más buenas noticias. Tras retirar el barro que los cubría parcialmente, observaron un extraordinario grupo de pinturas murales, a todas luces originales. Concretamente, se trataba de las representaciones de varios personajes –algunos ciertamente inquietantes– y, junto a ellas, de cuatro hileras de glifos perfectamente ordenados.

A los investigadores no sólo les llamó la atención el estado de conservación de los elementos pictóricos, sino el hecho de que estuviesen precisamente allí, en una habitación aislada y de muy pequeñas dimensiones –las paredes tienen poco más de dos metros de anchura–.

Tras meses de arduo trabajo, descubrirían que aquella singular muestra de arte doméstico maya era única en su género, pues las pinturas que adornaban una de las paredes de la sala contenían un mensaje cifrado de carácter astronómico, relacionado nada menos que con las pretendidas profecías mayas sobre 2012. Aunque eso no era todo, como explicaremos a continuación.

ICONOGRAFÍA PERTURBADORA

En primer lugar, situándonos de frente según se accede a la habitación, aparece una figura arrodillada, pintada con un llamativo color ocre y tocada con plumas oscuras, que gesticula hacia la

Locosxdd~Foroxd

INAH

ASÍ ES LA CUENTA LARGA

Además del sagrado Tzolkin, los mayas también desarrollaron un sistema para registrar el tiempo llamado la «Cuenta Larga». Éste es el calendario que señala el año 2012 como el final de un extenso ciclo temporal, un concepto clave en la doctrina maya de las eras mundiales. La Cuenta Larga utiliza cinco unidades de valor:
1 día = 1 kin
20 días = 1 uinal (mes vago)
360 días = 1 tun (año vago)
7.200 días = 1 katun (19,7 años)
144.000 días = 1 baktun (394,26 años)
Trece baktuns son igual a 1.872.000 días, que es una Era Mundial (5.125,36 años). Obsérvese que para llegar a la Era Mundial, el período baktun se multiplica por trece en lugar de por veinte. Sabemos que el período de 13 baktun acaba el 21 de diciembre de 2012, porque los eruditos han descifrado la correlación que existe entre el calendario maya y el gregoriano. Los expertos modernos emplean un sistema de notación simple tomado de la Cuenta Larga. Por ejemplo, 9.16.4.4.1 significa que han pasado 9 baktuns, 16 katuns, 4 tuns, 4 unials y 1 kin desde el día cero de la Cuenta Larga, que la correlación exacta sitúa en el 11 de agosto de 3114 a. C. La «fecha cero» se escribe 0.0.0.0.0, y la «fecha final» del ciclo de 13 baktun se escribe 13.0.0.0.0. El uso del término «fecha final» da lugar a la idea equivocada de que el calendario maya acaba en 2012. Para los mayas el tiempo es cíclico y no hace falta añadir que continúa en el ciclo siguiente. Nosotros empleamos convenciones similares cuando hablamos del «final del día», pero no esperamos que el tiempo se detenga a medianoche.

JOHN MAJOR JENKINS

Loco Foro Xd

TYRONE TURNER/NGS

Izquierda, entrada a la cámara de Xultún, todavía cubierta por la vegetación. Arriba, una de las pirámides halladas en la región de Petén.

derecha del observador y sujeta una especie de estilete, tal vez un punzón o, como sostienen los arqueólogos, un instrumento de dibujo, ya que sospechan que se trata del escriba que plasmó los murales.

En la pared norte, a la derecha de la anterior, la representación de un personaje importante, probablemente el propio monarca, descansa sentada sobre un trono. Acompañado por la imagen de un siervo que parece guardar la espalda del monarca, éste lleva un abigarrado muestrario de ornamentos, dispuestos para remarcar su autoridad, muy en la línea de otros soberanos mayas. Entre dichos atributos, cabe destacar un enorme tocado de plumas azules y una suerte de casco o máscara, que sujeta con la mano izquierda.

Hasta aquí, todo normal. Sin embargo, en la pared oeste, a la izquierda de los anteriores, tres extraños personajes desafían cualquier interpretación convencional, al menos desde la perspectiva que nos ofrecen otros murales mayas datados en el periodo Clásico.

La primera razón resulta evidente, pues el artista no pintó la piel de estos individuos con tonos ocres o anaranjados, sino de color negro. En efecto, ante nuestros ojos aparecen tres sujetos de piel muy oscura, labios prominentes y en posición sedente, que parecen dirigir sus miradas hacia el cielo, como señalando o esperando algo. Vestidos únicamente con someros taparrabos de color blanco, llevan al cuello sendos medallones y, sobre sus cabezas, un enorme tocado que recuerda más a una mitra episcopal, o al que luce Nefertiti en su representación más popularizada –por ejemplo, la del célebre busto del Museo de Berlín–, que a cualquier otro que hayamos visto nunca en la iconografía maya. Por último, la parte frontal del tocado está adornada con lo que parece una larga pluma, en cuya base destaca otro medallón similar al antes descrito.

Durante la presentación de los hallazgos que nos ocupan, previa a su publicación en las revistas *Science* y *National Geographic,* William Saturno, director de las excavaciones, declaraba no haber visto jamás unas figuras semejantes, mostrándose ansioso por proseguir las excavaciones. «Todavía nos queda por explorar el 99,9% de Xultún», subrayaba el arqueólogo de la Universidad de Boston.

El soberano de Xultún, recreado por la artista y arqueóloga Heather Hurst.

«JOVEN HERMANO OBSIDIANA»

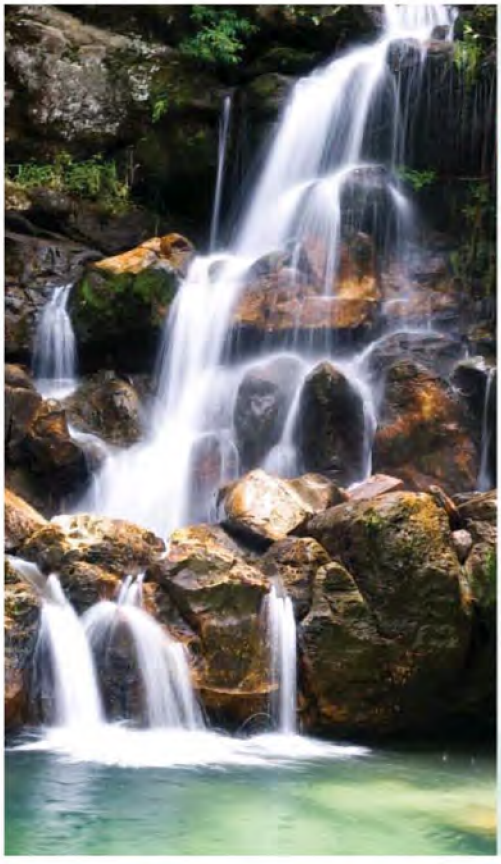
Junto a las figuras anteriormente descritas, también dibujados sobre los muros de la habitación, una serie de glifos podría ayudar a desvelar la identidad de los personajes representados, aunque es complicado vincularlos con unos u otros.

En cualquier caso, en uno de ellos se lee «joven hermano obsidiana», un enigmático título que –siempre en opinión de los arqueólogos– designaría al hermano más joven del monarca, a la sazón el escriba autor de las pinturas de la sala. Sin embargo, el término «obsidiana» admite más de una interpretación.

TYRONE TURNER/NGS

Izquierda, la arqueóloga y artista Heather Hurst (también arriba) en el interior de la cámara de Xultún, donde participó en la restauración de las excepcionales pinturas.

Epicentro de la civilización maya, Guatemala puede esconder las claves que ayuden a desvelar los secretos de esta cultura.



M P B

INSTITUTO PROF. ROSSANA
C/ SEPULVEDA 138 BAJOS
08015 BARCELONA
WWW.PUNTMAGICBARCELONA.COM
93 343 76 65

CONSULTAS PERSONALES Y PROFESIONALES POR CLARIVIDENCIA

TALLERES DE CRECIMIENTO PERSONAL,
a través del "YO SOY " todos los viernes de 20 a 21h

Poderosos cursos y seminarios auxiliares para el desarrollo humano, capaces de impulsar de forma constante todos los procesos de la evolución del SER.

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS:

- CÁBALA
- FENG SHUI
- CONSTELACIONES FAMILIARES
- REIKI
- VIAJE A TRAVÉS DEL ALMA
- YOGA
- MEDITACIÓN
- FLORES DE BACH
- GRAFOLOGÍA
- CONTROL MENTAL
- TAROT EVOLUTIVO
- AVATAR
- ALQUIMIA

LOS MEJORES PROFESORES
A SU SERVICIO

Locosida - Foro

Izquierda, William Saturno, director de las excavaciones en Xultún. Abajo, mural de San Bartolo –también en Guatemala–, sitio arqueológico que el propio Saturno descubrió en 2005.

Sabemos que las culturas mesoamericanas utilizaron con frecuencia esta roca volcánica, bien para crear herramientas o como simple ornamento. Por ejemplo, la usaron para fabricar armas, como la letal macana –maquahuitl– o puntas de lanzas y flechas, debido a su facilidad para seccionar la carne. Sin olvidarnos de que se han hallado instrumentos quirúrgicos precolombinos realizados con este mismo material. Pero también sabemos que la obsidiana es de un intenso color negro… Entonces, ¿quién fue aquel misterioso «joven hermano obsidiana»? ¿Un guerrero? ¿Un médico? ¿O, por qué no pensarlo, «obsidiana» designa el color de su piel –negra–, como la de los tres perturbadores personajes del muro oeste?…

En relación a la extraña pigmentación de estos últimos, William Saturno explicó a la BBC su convencimiento de que «se trata de una vestimenta de algún tipo». Sin embargo, el experimentado investigador –en 2005 descubrió los célebres murales de San Bartolo, considerados como la Capilla Sixtina de los mayas– no pudo especificar qué clase de indumentaria es.

LOS «AFRICANOS» DE XULTÚN

Dejando a un lado el resbaladizo terreno de las especulaciones, no es la primera vez que se detecta una figura humana predominantemente negra en un mural maya. Sin embargo, o bien se aprecia con claridad que el personaje va cu-

EL TZOLKIN EN GUATEMALA

¿Cómo sabemos que el 21 de diciembre de 2012 es la fecha final correcta? ¿Por qué no 2230 d. C. ó 1740 d. C.? Esta cuestión involucra la correlación del calendario maya con el nuestro, un asunto importante que preocupaba mucho a los primeros eruditos mayas. Después de décadas de investigación, este problema se resolvió definitivamente en 1950. Un resultado inesperado del establecimiento de la correlación fue que el treceavo baktun acabaría el 21 de diciembre de 2012, en el «día tzolkin 4 Ahau». Esta fecha confirmó que la cuenta de los días siguiendo el tzolkin había sobrevivido en el altiplano de Guatemala y validó las esculturas denominadas «monumentos a la creación», que siempre correlacionan 13.0.0.0.0 con 4 Ahau. Un hecho fundamental que todos hemos de tener en cuenta para poder actuar unificadamente es lo que yo llamo «la ecuación del tiempo maya»: 13.0.0.0.0 = 21 de diciembre de 2012 = 4 Ahau. Esta «ecuación» muestra que el tzolkin, la Cuenta Larga y el calendario gregoriano occidental están conectados. Aunque el estudio de la filosofía del tiempo maya es profundo y puede hacerse muy complejo, para comprender 2012 nos basta con saber que el 21 de diciembre de 2012 marca el final del ciclo de 13 baktun en el calendario de la Cuenta Larga, que según la filosofía maya equivale a una era mundial. A pesar de los malentendidos tozudamente repetidos por los críticos, la fecha final 2012 para el mencionado ciclo temporal está firmemente establecida, y es un elemento verdadero y preciso de la filosofía del tiempo del pueblo maya.

JOHN MAJOR JENKINS

Locos por la Historia

bierto con un vestido de ese color, pues sus pies, manos y parte de la cara delatan que, bajo el mismo, su piel es clara –como en uno de los murales de Uaxactún–; o se trata de personificaciones de deidades o mitos asociadas con la rica cosmogonía maya, señalando, tal vez, el tránsito del soberano al inframundo o Xibalbá. En este mismo sentido, cabe recordar que los mayas designaban el Oeste con el color negro, simbolizando la muerte del Sol –el muro con los tres personajes de piel oscura está orientado a este punto cardinal–, y que algunas de sus divinidades –como Ek Chuah, dios de la guerra– eran representadas con ese mismo color, aunque no siempre y, generalmente, se trata de un vestido o disfraz bajo el cual pueden verse fragmentos de piel clara.

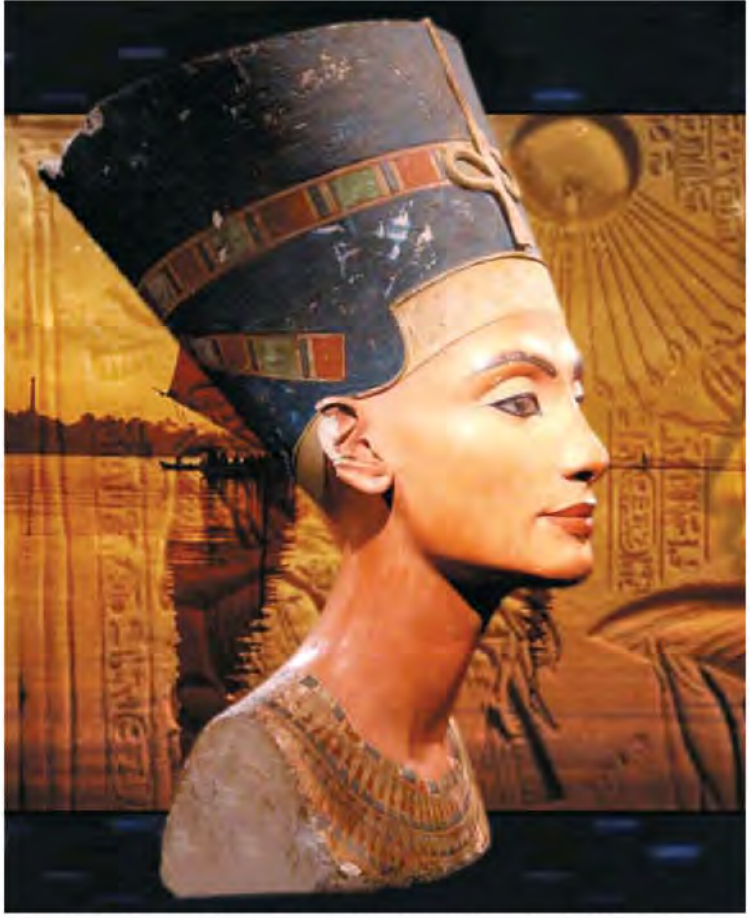
De momento, no apuntamos más sobre este enigma insondable. Sin embargo, al observar los dibujos elaborados para *National Geographic* por la también arqueóloga y artista Heather Hurst (derecha, abajo, en esta misma página), comprendemos por qué estos extraños personajes han causado tanto revuelo entre los aficionados a los misterios precolombinos .

Pero por inquietantes que resulten esos individuos, la cámara de Xultún encierra un enigma mucho mayor. No en vano, uno de los muros de la habitación contiene el calendario astronómico maya más antiguo que se haya conocido jamás. De hecho, como explicaba en *Science* el profesor de Arte y Escritura Mesoamericana David Stuart, allí había glifos y símbolos que «sólo aparecen en un lugar, el Códice de Dresde, que los mayas escribieron muchos siglos después. Nunca habíamos visto nada igual», subrayaba Stuart.

FIN DE UN CICLO, ¿COMIENZO DE OTRO?

Hace alrededor de 1.200 años, el inquilino de aquella discreta vivienda –probablemente el taller de un astrónomo o un escriba real– utilizó las paredes de la habitación para plasmar unas tablas astronómicas extraordinariamente precisas, basadas en los ciclos planetarios. William Saturno, lo explicaba así en *Science:* «Usaron las paredes como una pizarra, llenándolas de cálculos que ayudaron a los antiguos escribas mayas a rastrear grandes periodos de tiempo». En efecto, a través de secuencias numéricas, los jeroglíficos remiten al calendario ceremonial maya de 260 días, al solar de 365 y a los ciclos de Venus y Marte, con 584 y 780 días respectivamente, hasta completar –y he aquí la sorpresa– no sólo los 13 ciclos que conocíamos hasta ahora y concluían a finales de 2012, sino cuatro periodos más; esto es, un total de 17 ciclos astronómicos, lo que, aparentemente, prorrogaría la «existencia de la humanidad» varios milenios más allá del controvertido 21 de diciembre de 2012 (ver recuadro).

Obviamente, cuando el descubrimiento se hizo público, numerosos medios de comunicación se hicieron eco de la conclusión más evidente. La noticia era que «el mundo no se acabará en



Jamás vistos en la iconografía maya, los tocados de los personajes negros pintados en Xultún (abajo) recuerdan más a una mitra o al que luce Nefertiti en su representación más conocida (arriba).

TYRONE TURNERINGS

Izquierda, dibujo de los misteriosos «hombres negros» realizado por Heather Hurst para *National Geographic*. Los expertos reconocen que es la primera vez que ven unas figuras como éstas en el arte de los mayas.

Locos4ld~Forod

Algunos investigadores sospechan que el calendario pudo ser un engaño del soberano para ocultar la verdad a su pueblo

Arriba, los glifos con las tablas astronómicas descubiertos en la cámara de Xultún. Este nuevo calendario prolonga 2,5 millones de días los ciclos de tiempo vaticinados por los mayas.

2012». Los investigadores no imaginaban que la relevancia arqueológica de su hallazgo –por otra parte extraordinaria– iba a quedar relegada a un segundo plano, ninguneada por la expectación despertada ante las profecías pretendidamente fatídicas de los mayas.

Como explicaban en *Science,* las tablas encontradas en Xultún, cuyo propósito era «hallar la armonía entre los sucesos celestes y los rituales sagrados», se extendían 7.000 años hacia el futuro, por lo que «no proporcionan señal alguna para que pensemos que el fin del mundo se producirá en 2012», como creen los partidarios de una interpretación apocalíptica de las profecías mayas.

«La identificación de 17 ciclos astronómicos, en lugar de los 13 acostumbrados, desmontaría la teoría del caos definitivo para finales de este año», insistía William Saturno, quien subrayaba su opinión con una metáfora automovilística: «Podemos pensar en el cuentakilómetros de un coche. Cuando lo ponemos a cero, vuelve a empezar».

Sin embargo, ni Saturno ni los integrantes de su equipo han desmentido que la finalización del 13º ciclo coincida con un «cambio sustancial» de consecuencias impredecibles…

En la cámara aparece la fecha 813 (d. C.). Muy poco después se produjo el colapso de la «megaciudad» de Xultún.

EL FIN ESTABA CERCA

Un glifo en la cámara de Xultún, en el mismo muro donde aparecen reflejadas las tablas astronómicas, representa la fecha exacta del año 813 (d. C.). Curiosamente, la civilización maya de la zona colapsó muy poco tiempo después, alrededor del 900 d. C. Todavía hoy no se sabe a ciencia cierta por qué desapareció tan repentinamente aquella pujante cultura, aunque es frecuente atribuir su final a un cambio climático muy severo y a conflictos políticos que devinieron en sangrientos conflictos bélicos.

En este sentido, los arqueólogos autores del hallazgo conjeturan que los escribas mayas que elaboraron el calendario de Xultún, lo enfocaron desde la perspectiva del «final de su mundo», ya que la puesta en escena del mismo debió coincidir con un periodo especialmente crítico para aquella ciudad.

Probablemente, el soberano de Xultún, perfectamente informado de lo que sucedía a su alrededor y en mitad de una crisis social sin precedentes, ordenó a sus sacerdotes realizar unas tablas astronómicas con pronósticos muy a largo plazo, que le sirvieran para postergar los terribles problemas que le acuciaban. Porque, si el final de aquella civilización era inminente, ¿resultaba conveniente mostrarles la devastadora realidad a sus súbditos o, por el contrario, era preferible convencerles de que al mundo le quedaban muchos milenios de existencia?…

Algunos arqueólogos sospechan que la realización de aquel calendario astronómico –que se prolongaba millones de días en el futuro– bien pudo ser una estratagema perfectamente urdida para calmar a la población, que veía cómo el mundo que conocían había comenzado a derrumbarse.

Cambios climáticos, escasez de recursos, conflictos políticos y sociales, el advenimiento de una gran catástrofe… ¿Les suena de algo? La incertidumbre que marcó los últimos días de la civilización maya bien podría extrapolarse a la que en muchos aspectos define los tiempos que nos ha tocado vivir. Tal vez por ello, todavía son muchos quienes creen que el final de «nuestro mundo» –como ya ocurriera con el de la civilización maya– está más cerca.

YA EN EL QUIOSCO

enigmas

Locuss×dd~Foro×d

Con el LIBRO: ENIGMAS PENDIENTES

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más
http://kym-enigmas.eai.es

zinio
http://zinio-enigmas.eai.es

iKiosk

www.akasico.com
www.facebook.com/revistaenigmas

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93
o entra en www.expresosolar.es

américa ibérica
www.eai.es
Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

Locosxdd~Foroxd

LOS GUARDIANES DE LA TRADICIÓN DE MÉXICO REVELAN SU LEGADO ANCESTRAL

EL VERDADERO MENSAJE DE LAS PROFECÍAS MAYAS

Mientras que la ignorancia o la falsa interpretación de unas profecías sumen a buena parte de nuestro planeta en el miedo y en las creencias apocalípticas, los guardianes de la tradición de México celebran en estos días numerosas ceremonias, gozosos ante el inminente comienzo de una nueva era, de un nuevo ciclo astronómico, que se correspondería con el despertar de la Humanidad. En este propósito de cambio colectivo quieren colaborar aportando un legado de sabiduría que responde a la paciente observación, durante miles de años, de las estrellas y de la naturaleza, el verdadero origen de su conocimiento ancestral.

por: JOSÉ ANTONIO INIESTA
(Fotografías: CARMEN DE LA TORRE)

Durante mi viaje iniciático por México, en 2004, comprobé la inmensa sabiduría del pueblo maya y presencié personalmente toda clase de prodigios que romperían mis esquemas mentales. Ya entonces, me encontré con el misterio de sus profecías. Estaba en Mayapán, una de las antiguas ciudades mayas, cuando Nah Kin, guardiana de la tradición del linaje de los ahaukines, me mostró un relieve en el que se veía la unión de un águila y un cóndor. Esta imagen encierra un enigma y una profecía que, ya en ese momento, se estaba haciendo realidad: la unión de los pueblos que consideran sagrados a estos animales totémicos, es decir, las culturas nativas del norte, centro y sur del continente americano. Ese símbolo revela una revolución espiritual, la puesta en marcha de un despertar colectivo en el que uniendo las tradiciones de los más diversos pueblos, se daría al mundo una lección de hermandad y de sabiduría justo en los albores de un nuevo ciclo.

EL PROCESO DEL DESPERTAR

Este cambio de conciencia y esta unión se está poniendo de manifiesto, como nunca hasta el momento, a través de los guardianes de la tradición de las distintas culturas de México, parte de lo que fue conocido como Anáhuac, revelando por primera vez el inmenso legado de una cultura madre de la que todas ellas proceden.

Los mayas forman parte de este despertar, así como las profecías que están dando la vuelta al mundo. Pero la grandeza de este proceso es que se están uniendo a otros muchos pueblos para aportar a la Humanidad los secretos guardados durante miles de años. En ese mismo viaje conocí a Omar Suárez, que a pesar de su juventud ya formaba parte del Consejo de Ancianos del Venado Azul del pueblo purépecha, quien me mostró la sacralidad que para ellos tiene el maíz y me confesó los sorprendentes prodigios que se producían alrededor del «venado azul». El peyote es uno de los enteógenos más importantes del planeta, que les permite la visión de otras dimensiones, de otras realidades.

Tal como me aseguran los custodios de estos antiquísimos legados, el viaje chamánico producido por enteógenos, las observaciones de los astrónomos de la antigüedad, de las señales interpretadas como mensajes, las prácticas de meditación o la utilización de oráculos con elementos naturales, han hecho posible desde tiempos inmemoriales que ciertos seres especiales puedan desarrollar profecías predicciones.

La pregunté a Omar si su pueblo tenía profecías y me dijo que sí, que una muy antigua hablaba de que algún día llegarían a su tierra hombres de todas las razas y que se unirían a ellos en una gran hermandad. Nunca olvidaré su cara de asombro, incapaz de comprender lo que estaba sucediendo, pues de pronto nos miró a cuantos le rodeábamos, de distintos países, culturas y razas, unidos en el mismo propósito, el de la iniciación maya, y exultante de alegría comenzó a gritar que la profecía se había cumplido. Fue para mí un honor vivir un momento histórico en la trayectoria de su pueblo, cuando uno de sus guardianes del conocimiento comprobó personalmente cómo sus antepasados habían vislumbrado un futuro nada lógico después de tantas secuelas de una terrible conquista, pero que ahora se manifestaba tal co-

Sobre estas líneas, Kajkan, sacerdote maya de Guatemala.

ERGEIZ2

mo lo habían visto. Según otra profecía que me reveló, sus ancestros habían dicho que en el futuro se librarían guerras por el agua, y no pude evitar recordar los conflictos que en este sentido tenían lugar en España y los agravios que se estaban produciendo en todo el planeta en relación a un elemento vital para la existencia.

DESCIFRANDO LAS SEÑALES

Las profecías mayas, tanto en el pasado como en el presente, se basan fundamentalmente en predicciones que son el resultado de la minuciosa observación del cielo y de la tierra, de las señales del cosmos y de la naturaleza. Kajkan –Felipe Mejía Sepet–, maya kaqchikel de Guatemala, me explicaba que: «Los 'Ajq'ija' (los contadores de días) dicen que en los centros ceremoniales se recibe adiestramiento y solución a contradicciones. Es el sitio en donde se presencian maravillas, en donde se descubren secretos, en donde se adquiere mayor energía personal y colectiva. Es la conexión con el centro del universo. Las emociones espontáneas y los impulsos de todos los seres se conectan con otros niveles del mundo físico, biológico y espiritual, interactuando entre sí y, desde la Madre Tierra, hacia el universo, al que llamamos Ruk'u'x Kaj: el Corazón del Cielo».

En una ceremonia auspiciada por Carmen de la Torre, guardiana del Santuario del Fuego Nuevo de Chickabán, en Ek Balam, el 29 de abril, participaron los abuelos Jorge Coronado Arceo y Valerio Canché Yah, representantes del Consejo maya Nuevo Sol mesoamericano y del Consejo de ancianos y sacerdotes mayas de Yucatán, Kuch Kaab Yéetel J-men Maaya'ob, que están unidos en la celebración del fin de un ciclo completo, que se cerrará el 21 de diciembre de 2012, dando inicio a una Nueva Era, y para lo cual se están haciendo las primicias ceremoniales en tres ciudades antiguas ubicadas en México, Guatemala y Belice, que aún no se han revelado.

Jorge Coronado habló de la importancia de tener la sensibilidad adecuada para captar las señales del fuego que allí se encendió. En aquel momen-

EVENTOS ASTRONÓMICOS EN 2012

Los guardianes de la tradición de México siguen una minuciosa agenda de celebraciones para propiciar el cambio planetario y el comienzo de una nueva era. El equinoccio de primavera del 21 de marzo precedió a un importante acontecimiento, el 12 y 13 de mayo, con la conjunción de Júpiter y el Sol. Sólo una semana después tendría lugar un importantísimo evento de esta revolución espiritual de los pueblos nativos de América, con el eclipse solar anular que tuvo lugar el 20 de mayo. Apenas sin tregua, el 4 de junio se produjo un eclipse lunar, que abría las puertas a otro curioso acontecimiento, el tránsito de Venus, durante los días 5 y 6 de ese mismo mes. Otras fechas significativas se unen en la carrera que nos conduce al comienzo de la nueva era maya, de una nueva cuenta larga de 5125 años gregorianos o 5200 años mayas. El 21 de junio, solsticio de verano, fue justo el anterior al de invierno, el de la fecha de la profecía. El 25 de julio tiene lugar el paso cenital en Meshiko, Tenochtitlan. En la secuencia de importantes fechas anuales, el 21 de septiembre tendrá lugar el equinoccio de otoño, y el 13 de noviembre un nuevo eclipse de sol, justo unos días antes de una fecha sagrada para los mayas, la celebración del Fuego Nuevo de Chickabán, donde se obtienen predicciones en el fuego. Y todo ello antes de celebrar el más famoso solsticio de invierno de la historia de la humanidad, el 21 de diciembre de 2012, en el que más personas de todo el mundo estarán pendientes de una fecha, tan mal interpretada por algunos como «la del fin del mundo». Los mayas saben que es una oportunidad para el cambio, para el renacimiento de una sociedad global y planetaria, y por eso celebrarán con alegría un nuevo ciclo de su calendario lleno de oportunidades.

Locosxdd~Foro.xd

Locos del Foro

Arriba, los sacerdotes mayas Jorge Coronado y Valerio Canché en el santuario del Fuego Nuevo de Ek Balam. A la derecha, ceremonia maya en este mismo lugar.

to le clavó el aguijón un alacrán, que él interpretó como un mal augurio, señalando hacia una dirección determinada: Europa. Sea como fuere, días después distintas ciudades de Italia sufrieron la desolación de varios terremotos, el primero de ellos, el 20 de mayo, fecha en la que se produjo un eclipse solar anular, tan importante en relación a los eventos astronómicos registrados por los mayas de cara al solsticio de invierno de 2012.

También explicó que en ocasiones se producen hechos insólitos que son interpretados como grandes lecciones espirituales para los mayas. En su casa tiene conejos, y cuando fue a buscar una coneja que había regalado, no consiguió encontrarla. Mucho después vio que estaba escondida y fue enorme su sorpresa al ver que estaba descansando plácidamente junto a un peligroso depredador suyo, el tlacuache que, aunque popularmente lo llaman zorro, es una zarigüeya de gran tamaño.

Después de que sus sobrinos mataran al animal y él lo enterrara, descubrió más desconcertado aún que la coneja se había ido a dormir justo donde había sido enterrado su enemigo. El aj men (nombre con el que se conoce a los sacerdotes mayas) interpretó esta señal como que hay que «convivir con nuestros enemigos, en el rumbo del amor».

Este suceso es un vivo ejemplo de la esencia espiritual de los mayas, pacífica y conciliadora, nada más ajeno a los augurios apocalípticos que resultan de las falsas interpretaciones o de las manipulaciones de sus creencias…

Una y otra vez he afirmado que los mayas no profetizaron el fin del mundo, que nada de esto está registrado en los glifos de sus estelas, que semejante argumento responde al sensacionalismo, a las falsas interpretaciones y a la incapacidad de comprender la visión cíclica que tenían del tiempo. Y me siento obligado a hacerme eco del malestar, la decepción, que los auténticos guardianes expresan ante esta manipulación de su cosmogonía y el vano propósito de promoción turística realizado en su país, que sin embargo no se preocupa de desentrañar las verdaderas raíces de la sabiduría de sus pueblos autóctonos.

NO SE REFIERE AL FIN DEL MUNDO

Ningún sacerdote maya de los que he conocido –ni de cualquier otra tradición nativa– se ha expresado en estos términos apocalípticos. Pero son conscientes de que esta transición de la humanidad hacia un nivel de evolución superior, el cambio de era que se refleja en sus calendarios, no será un lecho de rosas, pues viene acompañado de grandes cataclismos.

Me consta que están muy preocupados por los efectos de este reajuste de la Tierra, de los efectos negativos que el ser humano ha provocado en la naturaleza, y del proceso de depuración

Arriba, la abuela maya Elda de la Torre, canalizadora de Hunab Ku.

que tiene que producirse, como ya ha sucedido en otras ocasiones a lo largo de los ciclos de tiempo vividos por la Humanidad. Y aunque de eso no quieren hablar –para no alarmar más a quienes se ven tan influenciados con la campaña de mentiras que se ha creado a su alrededor–, me consta que están teniendo sueños y visiones que manifiestan grandes catástrofes. No obstante, su valoración es positiva, esperanzadora, conscientes de que el ser humano tiene una oportunidad única para reencontrarse con la naturaleza, asumir su divinidad y desarrollar todo su potencial para hermanarse con cada uno de los habitantes del planeta…

Elda de la Torre, descendiente de la tribu maya de los putun ek, confiesa recibir canalizaciones de Hunab Ku, manifestación del supremo Dios en el panteón maya. En estos mensajes, en los que aparece una catástrofe, también está presente el optimismo del renacer de un pueblo, que resume la esencia de la profecía maya. Se refieren al retorno de unos seres que volverán a levantar los lugares sagrados, a abrir las puertas del conocimiento ancestral: «El caracol y el tunkul han unido sus voces… Los Dioses retornan a la Tierra, a la Tierra sagrada del Mayab… Regresan a levantar los altares; el Mayab resurgirá por el Norte y por el Poniente y Hunab Ku nos bendecirá». Pero las inundaciones, tal como las ven en sueños otros sacerdotes mayas, un elemento recurrente en este tipo de visiones, también aparecen en uno de los mensajes que ha recibido: «La Tierra se hunde y el mar se torna bravo, hay que tener listas nuestras canoas y nuestros alimentos y subir a ellas y mantener listos nuestros remos y nuestras palancas para ir librándonos de los obstáculos y remar hasta la nueva Tierra, la Tierra nuestra». Esta revelación también alude a que estas catástrofes ya se han producido: «El tiempo malo regresa en el tiempo nuestro y tenemos que escuchar las voces que nos cuentan y nos proyectan lo vivido varias veces en nuestro pasado».

La alusión a la hermandad de los pueblos nativos, como se refleja en el relieve que vi en Mayapán, también aparece en el mensaje de Hunab Ku: «Yo confío en ti, en cada uno de vosotros… Únanse tribus de la Tierra, ha llegado la hora nueva». El legado que ahora está viendo la luz, cobra sentido en esta frase: «Desenterrad los vestigios viejos y los libros de sabiduría para alcanzar la nueva Tierra, para recuperar el tesoro nuestro».

LA MEMORIA ESTÁ EN LAS PIEDRAS

Estos vestigios no dejan de aparecer, para dar la razón a los mayas actuales que, lejos del fatalismo apocalíptico, confían en un futuro prometedor, como el hallazgo arqueológico realizado en la antigua ciudad de Xultún.

Los guardianes de la tradición no han dicho lo que creen que va a suceder, pero sí confiesan, cada vez con menos temor, que la profecía está oculta en los lugares de poder. Me han asegurado tajantemente que, de una misteriosa forma, los ancestros registraron sucesos del futuro no sólo con glifos que aluden a la famosa fecha de 2012, sino con todo un complejo legado de información sobre sabiduría ancestral que no puede ser comprendida con los esquemas racionales.

Así lo afirman los guardianes de la tradición maya kakchiquel, de Guatemala, que destacan

OVNIS SOBRE EL CERRO DEL VIGÍA

Don Moisés cuenta que desde niño ha sido testigo de la presencia de luces en el cielo, que siempre se aparecen en el cerro El Vigía, considerado una de las montañas sagradas más importantes de la cultura olmeca, porque allí se encontró una cabeza colosal de piedra y aún permanece bajo tierra un centro ceremonial milenario. Él le contó a Carmen de la Torre, guardiana del Santuario del Fuego Nuevo de Chickabán, en Ek Balam, que desde esa montaña sagrada surcan el cielo las luces y se posan sobre la antigua ciudad de Tres Zapotes, donde se desenterraron otras dos cabezas colosales. Además, Tres Zapotes está considerado por los guardianes de la tradición uno de los vórtices de energía más importantes dentro de la región nuclear olmeca, por lo que desde el año 2007 se volvió a abrir como una de las rutas de peregrinación de Quetzalcoatl. Con la llamada «Cumbre Olmeca, retorno de Quetzalcoatl», a la que llegaron más de quinientas personas, se volvió a abrir, formando parte de las rutas de peregrinación más importantes del antiguo Anáhuac, devolviéndole su función iniciática dentro del «grado lumínico», el que alcanzó Ce Acatl Topilzin Quetzalcoatl en tierras olmecas, consideradas por la ciencia como unos de los centros con mayor actividad energética, concentrado en el paralelo 19.5 del planeta.

Los guardianes aseguran que sus ancestros registraron sucesos del futuro en un legado de información sobre sabiduría ancestral

LUCES Y CÍRCULOS SOBRE LOS ENCLAVES SAGRADOS

Los extraños fenómenos que, en relación a las profecías mayas, se observan en el cielo y en la tierra se unen en ocasiones. Un ejemplo es la aparición de agroglifos (formas misteriosas que surgen en los cultivos) a finales de mayo en Tula, en el estado de Hidalgo, en los que se veían estrellas, círculos y laberintos. Posteriormente surgirían en otras ciudades, como Tlaxcoapan y Tetepango, con miles de curiosos que no sólo destrozaban el cultivo, sino que se llevaban espigas de trigo como recuerdo. Muy cerca de esa zona, en Tres Zapotes, en el municipio de Santiago Tuxtla (Veracruz), tuvo lugar un suceso inesperado. Fue durante la Caminata Olmeca 2012, organizada del 31 de marzo al 7 de abril por el guardián de la tradición olmeca Jesús Fabián Ortiz. Allí se produjo un avistamiento ovni. Las luces surgieron de una montaña sagrada, el cerro El Vigía, donde se encuentra un antiquísimo enclave olmeca. Carmen de la Torre, que presenció el avistamiento junto a un grupo de 21 personas que participaban en este viaje iniciático, tuvo la oportunidad de recoger el testimonio de Don Moisés Madrigal, de 65 años, quien los ha visto desde niño. Es un hombre con profundos conocimientos sobre la herbolaria olmeca, reconocido en su comunidad como uno de los médicos tradicionales de esa región. Es también, desde hace unos años, junto con su familia, un atento anfitrión que brinda hospedaje y alimento en su casa a los peregrinos que cada año llegan a recorrer la ruta olmeca para celebrar ceremonias. El 3 de abril de este año, cumpliendo con la tradición, se dirigió a Tres Zapotes el gru-

Arriba, ofrenda a una cabeza olmeca. La mayoría de estas colosales esculturas están en los museos de Xalapa y La Venta.

Bajo estas líneas, ceremonia con ofrendas junto a un altar olmeca.

las profundas diferencias entre la cosmovisión maya y la occidental, influenciada por los fatalismos que encierran las profecías de Nostradamus y del Apocalipsis, completamente ajenas a la percepción de las tradiciones de Mesoamérica sobre los acontecimientos que han de venir en este cierre de ciclo calendárico maya, que no es más que el inicio de otro tiempo de vida para la Tierra.

Me lo han confesado en numerosas ocasiones representantes de distintas culturas, que afirman que tocando las piedras, conectando con ellas, desarrollando una especial sensibilidad, se puede acceder a visiones del pasado, al propósito oculto de los sabios constructores, y a sucesos futuros.

Aún es pronto para revelar esta información que los ancianos están desentrañando, pero sé que algunos de ellos están especialmente conmocionados al descubrir –mediante sus visiones– una sorprendente información relacionada con la estela 6 de Tortuguero, en la que aparece la célebre inscripción que atribuye la fecha de 2012 a la profecía maya. Se trataría de un plan para que en estos tiempos surgieran unos seres humanos que recordarían sus vidas de otras épocas, y cuya misión en el presente sería ofrecer un legado de conocimiento tal como se comprometieron a hacerlo en el pasado. Por lo que sé y he presenciado personalmente, este plan se está cumpliendo…

MAESTROS DE OTROS MUNDOS

También me han dicho que, desde tiempos inmemoriales, han estado acompañados por seres de otros mundos –seres de las estrellas– en este proceso de transmisión en secreto del conocimiento. Son, según dicen, entre otros lugares de las Pléyades. Hay pruebas –especialmente en América– de que los iniciados de distintas épocas reflejaron en su arquitectura, en las montañas modeladas para recrear símbolos, en estructuras y gigantescos rostros, una íntima conexión con las Pléyades, a las que llamaban «las siete cabrillas». Pero ahora me refiero a los contactos personales mantenidos desde épocas remotas con estos seres, que ahora parecen haberse incrementado con la aparición de fulgurantes luces que surgen de los templos de las antiguas culturas y de sus montañas sagradas.

Elda de la Torre, cuya canalización habla del regreso de los dioses, afirma que su pueblo, los putun ek, no procede de seres de la Tierra, por más que establecieran un linaje físico del grupo étnico maya, sino de seres de Venus. Ella me lo explicaba con estas palabras: «Los mayas no descendemos de Adán y Eva. Descendemos de una fulgurante y azul estrella, que del firmamento se desprendió, el Sol la fecundó y de allí nacieron nuestros progenitores, tres parejas, así la Raza Maya comenzó». La frase fue escrita por el doctor Pedro García Argáez, masón y fundador del Frente Cultural Mexicano y la Academia de la Lengua Maya. Era de origen

po de personas de diferentes tradiciones, bajo la tutela de Jesús Fabián Ortiz. Después de celebrar una ceremonia iniciática en el museo de Sitio, donde se guarda una de las cabezas desenterradas en ese lugar, así como estelas y otras esculturas olmecas, regresaron a la casa de Don Moisés para realizar la recapitulación de los trabajos ceremoniales realizados. De pronto, recibieron la llamada de su esposa, para que salieran a la calle a observar unos ovnis que se estaban viendo claramente en el cielo. Así se convirtieron en testigos del sorprendente avistamiento de objetos que realizaron unas maniobras cruzándose en pleno vuelo, formando con la estela nubosa que dejaban a su paso una figura que identificaron como la cruz de Quetzalcoatl, tal como se pudo observar posteriormente

en Tula, en el cerro Xicuco, durante la ceremonia del Fuego Nuevo para celebrar el eclipse de sol del 20 de mayo, también convocada por el guardián de la tradición olmeca. Esta ruta, como los territorios visitados en esta expedición, tiene que ver con el verdadero y más profundo sentido de la profecía.

cheel, el grupo étnico que pobló la región de Bacalar, situada en el sur del estado mexicano de Quintana Roo. Y sé que los guardianes de la tradición olmeca han mantenido contactos con sus instructores pleyadianos.

La unión del «corazón del Cielo» y el «corazón de la Tierra», como dicen los mayas, parece ser la clave de la imperecedera sabiduría de estos pueblos, que descifran continuamente las señales de los cielos, ahora manifestadas en importantes eventos astronómicos, en los mensajes ofrecidos por la naturaleza y en esa memoria encriptada en los lugares de poder, donde se producen fenómenos incomprensibles racionalmente, pero ejemplo vivo de una energía, una «tecnología», inimaginable.

Sergio Calderón ha investigado el legado de los glifos mayas y cree que los cielos están manifestando un cambio de ciclo, que influirá en el proceso evolutivo de la humanidad. Reconoce la sabiduría de los antiguos mayas: «La inteligencia esencial del universo dice que nos detengamos a estudiar los ciclos que heredaron nuestros ancestros mayas y en especial este de los Ahau Katunes, con el cual el Gran Sacerdote Maya y vidente, el Chilam Baalam, organizaba sus predicciones científicas, basadas en las observaciones de miles de años que hicieran sus antecesores».

Este investigador tiene una notable claridad de visión respecto a la espiritualidad maya y me aporta datos significativos a favor de sus profecías: «Independientemente de fechas exactas de cumplimiento, tenemos pronósticos aplicables a la época que estamos viviendo, como los que encontramos en una de las profecías integradas en *El Libro de los Libros de Chilam Balam,* por Alfredo Barrera Vázquez, llamada *La palabra de los Oshlahun Tikuh en un katún 13 Ahau,* refiriéndose al cierre del Oshlahnikte, o sea, 13 veces 144.000 días, o sea, cerca de 2012, y dice: 'A su tiempo será que coman su maíz comprado, que beban su agua comprada, cuando sea el tiempo en que se encorven sobre la tierra, en que la tierra se les acerque a la faz. Entonces escalarán las nubes y montañas; será el tiempo en que sufran la derrota, el de las revueltas y motines'»...

EL RETORNO DE UN DIOS

En el municipio de Macuspana, en Tabasco, concretamente en el cerro del Tortuguero, se encontró la «estela 6», famosa por reflejar la fecha que muchos investigadores han identificado como el 21 de diciembre de 2012.

Sobre estas líneas, ceremonia frente a uno de los 17 ejemplares de cabezas olmecas descubiertos hasta la fecha.

Abajo, meditando sobre una escultura. Durante 2012 se han incrementado este tipo de manifestaciones de misticismo.

Son conscientes de que esta transición hacia un nivel de evolución superior viene acompañada de grandes cataclismos

Locosxdd~Foroxd

La enigmática estela 6 de Tortuguero (derecha) podría esconder las claves sobre la llamada profecía maya de 2012.

Parte de los restos de esta estela se encuentran en el Museo de Antropología e Historia de Villahermosa. Otro reciente descubrimiento, en un ladrillo del yacimiento arqueológico de Comalcalco, confirma la importancia de esta fecha. Ambas ciudades mayas tuvieron un intenso vínculo por las luchas que libraron entre sí.

En diciembre de 649, el gobernante de Tortuguero, Balam Ahau, capturó a Ox Balam, señor de Comalcalco, quedando su ciudad en poder de los vencedores. Pero, además de estos enfrentamientos, hay otros vínculos más misteriosos, que algún día tendrán que revelarse y que tienen que ver con un linaje ancestral, olmeca y maya. Los glifos de la estela, originalmente en forma de T, el sagrado glifo Ik, el viento, puro símbolo del aliento divino y la vida, se refieren al descenso de un misterioso dios, Bolon Yokte, «Señor de la Luz», el fin de una era y el comienzo de otra. Los mayas reconocen la profunda esencia olmeca de esta estela, en el sentido de que fueron estos últimos los que crearon el calendario que los mayas recibieron.

Tres días antes de que tuviera lugar el tránsito de Venus, que en territorio olmeca celebraron los días 4, 5 y 6 de junio, y gracias a la mediación de Jesús Fabián Ortiz, conseguí entrevistar al guardián espiritual del cerro del Tortuguero, Delio Augusto Heredia Zamudio, al que no le gusta hacer declaraciones.

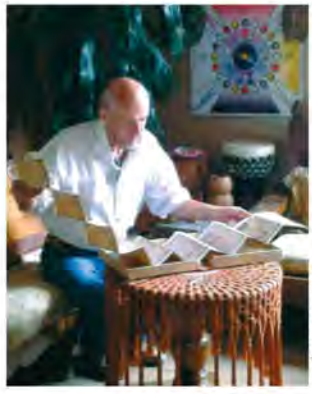
Destacó la importancia del pueblo maya: «Según nosotros los olmecas, los mayas fueron, de entre los pueblos más evolucionados de América, herederos ancestrales del conocimiento olmeca. En esencia, los mayas no se dedicaban a hacer profecías, las cuales integraban en sus estelas como parte de sus estudios y cálculos tanto astronómicos como de la naturaleza y su sociedad. En cuanto a los olmecas, de nosotros se sabe muy poco, porque no han sabido mirar atrás de las piedras heredadas de nuestros ancestros, pero ahí dejaron codificado el método y las prácticas psicocorporales para volver al cosmos, lugar de donde venimos al ser creados a imagen y semejanza de nuestro padre Enki. Con esto no le quitamos mérito a las profecías, más bien declaramos que son la parte que más vende. Sin embargo, decimos que hay mucho más que compartir con el género humano, pero al no atenderlo seguirá aguardando pacientemente hasta que sea el tiempo de revelar estos conocimientos trascendentales para la evolución humana».

EVENTOS ASTRONÓMICOS

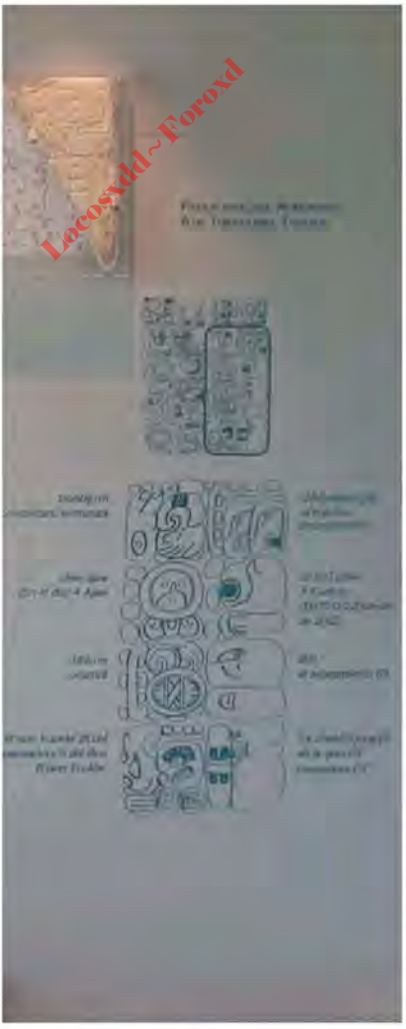
Quiso hacerme una matización sobre fechas muy concretas en relación al proceso de activación de energía en el planeta: «Los mayas eran grandes astrónomos y calculaban grandes cronodistancias, y por lo mismo sus cálculos eran susceptibles de sufrir ajustes. Eso pasa con esta fecha. Nosotros, los herederos del linaje olmeca y maya del Tortuguero, después de arduos estudios y de mirar al cielo, hemos concluido que la fecha exacta es del 20 de mayo al 11 de junio de 2012. En diciembre sólo se darán las fechas señaladas astronómicamente, pues son eventos estudiados y previstos por los astrónomos mayas. Este ciclo terminará el 22 de enero del 2013 y empezará al mismo tiempo una nueva cuenta larga».

Al preguntarle por las profecías que le habían llegado por tradición oral, su respuesta fue sorprendente: «Conocemos muchas, pero la más importante es el relato histórico y la profecía de la estela 6 del Tortuguero. Ésta señala una serie histórica de la vida de uno de los gobernantes del Tortuguero, su relación con el reino de Palenque, al unirse los linajes de los reyes Pakal y la Reina Roja (o Guacamaya Preciosa) para preservar la sangre (ADN) y el linaje de los cabezas negras (olmecas) descendidos del cosmos, después de haber sido creados por Enki. De igual modo se plantea su visión astronómica de eventos del sistema solar y su alineación con el centro de la galaxia para 2012, y además da una profecía de un ritual que se tiene que hacer para encender el fuego nuevo de la creación, así como el descenso de la energía (Luz) que indicará el inicio del cambio de frecuencia de la Tierra y su ingreso a un nuevo comienzo, con personas más conscientes y

Abajo, Sergio Calderón, afamado investigador de las inscripciones mayas.



JOSÉ ANTONIO INIESTA



Arriba, un nutrido grupo de guardianes de la tradición de México reunidos durante una de sus ceremonias místicas.

capaces de convivir respetando el medio ambiente y equilibrando el Ser y el Saber».

Me interesaba mucho conocer su opinión sobre el retorno de la Serpiente Emplumada como arquetipo del verdadero significado de la profecía: «Casi todas las profecías de los pueblos mesoamericanos coinciden en que estará de regreso la serpiente emplumada. Entre nosotros, los olmecas, las profecías se refieren al regreso del Dragón Olmeca (fusión del jaguar, la culebra sin colmillos ni cascabel y el pájaro quetzal), que simboliza al dios creador de este linaje».

Lo más intrigante de sus revelaciones fue la alusión al «gobierno de un ser nacido en estas tierras del Tortuguero». Cuando le pregunté más tarde si había alguna profecía que estuvieran guardando en secreto me respondió: «Sí, y una de esas primicias te la he dado cuando te hablo de la profecía del gran gobernante que saldrá del Tortuguero y dirigirá a nuestro país hacia nuevos derroteros ricos de éxitos».

Según él, el tránsito de Venus ha sido «el evento más grande jamás planeado, cuyo objetivo es activar la central energética de luz y anclar los portales de comunicación interdimensional dormidos y latentes del centro ceremonial cerro del Tortuguero o puerta del cielo».

SEÑALES DEL CAMBIO EN LOS CIELOS

Los guardianes de la tradición maya están celebrando importantes ceremonias, recuperando rutas ancestrales, restableciendo los centros energéticos que fueron sellados en los lugares de poder, para que se conservaran hasta estos tiempos, como un recurso sagrado que restablezca el equilibrio de la Tierra.

Por una parte, activan los lugares sagrados de sus antepasados, donde consideran que dejaron la memoria oculta de su legado, que pueden recuperar a través de estados alterados de conciencia, y por otra se realizan los rituales coincidiendo con importantes eventos astronómicos que de aquí al final del ciclo se seguirán produciendo. Afirman que esta secuencia de eclipses, alineaciones y tránsitos, equinoccios y solsticios, está influyendo en la conciencia de los seres humanos, como parte de un complejo plan cósmico que provocará un salto cuántico de nuestra especie.

La espiritualidad de las profecías mayas y del recurrente arquetipo de la Serpiente Emplumada con la que se relacionan se refleja perfectamente en unas palabras de Sergio Calderón: «La Serpiente Emplumada simplemente es un estado de conciencia de perfecta armonía entre el hach uinik', el Ser Humano Verdadero y su entorno físico, formado de tierra, aire, agua, fuego y esencia, los 5 Rumbos del Universo en donde la conciencia se encuentra inmersa para cumplir una misión específica, la cual consiste precisamente en transmutar su entorno vibratorio en armonía con la luminosidad emanada por el cosmos y crear en sí mismo un arco-iris que brille cual plumaje de quetzal en el paraíso. Lo mejor que podemos hacer es que en el aquí y ahora creemos, con el pensamiento, una imagen de nosotros mismos como esa ave celeste descendiendo para embellecer la vida en todos los planos».

Gracias a los sacerdotes mayas he dado a conocer en ésta y otras ocasiones el profundo sentido de sus profecías, pero entre el temor y la esperanza en que se debate nuestro mundo, me confiesan que sigue siendo el momento de guardar silencio. Este año será, según dicen, el de los que quieren entregarse al miedo o a la vanidad de las celebraciones institucionales. Una vez comenzada la nueva era, ya en 2013, será el momento de ofrecer al mundo su legado espiritual.

Arriba, Delio Augusto Heredia Zamudio, guardián espiritual del cerro El Tortuguero.

Afirman que esta secuencia de eclipses, tránsitos, equinoccios y solsticios está influyendo en la conciencia de los seres humanos

El rincón mágico de Almas Gemelas

Locuras4d - Foroxd

Desde el gabinete Almas Gemelas queremos animaros a disfrutar de la persona amada y a quienes todavía no la han encontrado a seguir luchando para conseguir, algún día, sentir la felicidad de amar y ser amado.

"Ama hasta que te duela,
si te duele es buena señal"
Teresa de Calcuta

ALMAS GEMELAS

Desde el Gabinete Almas Gemelas queremos que nuestros clientes nos conozcan cada día un poco más. Tú nos has abierto tu corazón, ahora nos toca a nosotros abrirte las puertas de nuestra casa.

Nuestro gabinete cuenta con más de diez años de experiencia, la fidelidad de todos vosotros avala nuestra profesionalidad. En Almas Gemelas contamos con tarotistas de alto nivel. Cada uno o una de las personas que trabajan con nosotros tienen una historia, un pasado fascinante relacionado con el mundo mágico, todo esto las hace únicas y eso es lo que hace diferente a Almas Gemelas, la calidad, experiencia y aprendizaje de nuestros expertos.

Almas Gemelas hace siete años que cambiamos de local, os enseñamos algunas fotos para que veáis donde trabajamos y atendemos vuestras consultas. Como podéis ver reina un ambiente mágico, gracias a la calidad de las personas que trabajan con nosotros.
No esperéis más y adentraros en nuestro mundo mágico. Estamos esperando vuestra llamada.

CONOCE UN POCO MÁS NUESTRO GABINETE

Nuestra mayor ilusión es que poco a poco conozcáis a nuestras tarotistas, nuestra manera de trabajar, hoy os queremos enseñar nuestro lugar de trabajo.
Os presentamos unas fotos. Esperamos así, estar un poquito más cerca de vosotros.

OLGA, NUESTRA TAROTISTA MÁS ENIGMÁTICA.

Estudiosa del Tarot hace más de 20 años, Olga está envuelta por un aura mágica. Si pudierais mirarla directamente a los ojos, verías que su mirada contiene una gran sabiduría y sobretodo os darías cuenta de que es alguien especial, es de esas personas que han nacido con el don mágico.
Su larga lista de clientes y la fidelidad de todos ellos nos permiten presumir de su profesionalidad y de sus aciertos.

MAGIA BLANCA.

Olga, es una gran conocedora de la Magia Blanca y la practica desde hace muchos años.
Sus hechizos y consejos mágicos han unido a parejas, han hecho que un negocio volviese a funcionar, han ayudado a encontrar trabajo a personas desesperadas.
Prepara los hechizos personalizados, basándose en la persona, en su signo, su situación, para que así sean mucho más efectivos.

PÓCIMA DEL AMOR.

Durante este mes Olga regalará a todos los clientes y amigos de Almas Gemelas LA PÓCIMA DEL AMOR.

Si queréis recibirla sólo tenéis que enviar un correo a
almasgemelas7@gmail.com
o entrar en nuestra página web:
www.tarotistasyvidentes.com.

Os la enviaremos de forma gratuita.

Junta a la Pócima recibiréis las instrucciones de cómo acabar su elaboración y cómo conseguir que su magia os ayude a conseguir el amor.

El amor no mira con los ojos, sino con el alma

OLGA Especialista en Mágia Blanca y hechizos de amor

806 519 275
Te guiará hacia el amor

Envía Olga al 27999

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB
www.tarotistasyvidentes.com
Entra a formar parte de nuestro mundo mágico

Precio máximo: 1,18 e/min. Red fija, 1,53 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.
Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolegal.es. Nº.Atn.Cte.902105533

SI TE AMA SERÁS SU PAREJA

> *Uno aprende a amar, no cuando encuentre a la persona perfecta, sino cuando aprenda a creer en la perfección de una persona imperfecta*

Locos del Foro

Teresa: Te dirá quién es tu Alma Gemela

El amor verdadero es una explosión de felicidad que hace que nuestros sentidos queden a merced de la otra persona.

Mucho se ha escrito sobre el amor, unos dicen que es químico, otros kármico, que es enamoramiento, pero cada uno de vosotros, todos aquellos que han sentido en su interior el amor, saben que es algo inexplicable, te hace sentir que tocas el cielo y a la vez que caes a los infiernos.

Muchas veces el amor está al alcance de nuestra mano pero por los miedos, orgullo, inseguridades se esfuma.

Todas las preguntas que pasan por tu mente tienen respuesta, el Tarot es una herramienta mágica, que no solo nos acerca a la verdad a través de sus predicciones, sino que nos guía y aconseja, para que actuemos de la manera más correcta.

Teresa a través de su videncia y sus cartas de Tarot te ayudará a dar ese pequeño e empujón que necesitas para acercarte al amor.

¡No te quedes esperando a tu príncipe azul, debes actuar!

¿A qué estás esperando para conseguir el amor?

De lo único que debes arrepentirte es de aquello que no has hecho.

Deja que te ayudemos a conseguir ser su pareja,

prepárate para vivir el mejor verano de tu vida.

AMULETO PARA ENCONTRAR TRABAJO

En Almas Gemelas queremos poner nuestro granito de arena para superar esta gran crisis económica que estamos pasando.

Los Arcanos del Tarot no solo nos muestran el futuro y nos guían a través de nuestra vida, sino que por si solos poseen un gran potencial mágico, y nos pueden ayudar a hacer realidad nuestros deseos.

Os ofrecemos la carta número I, El Mago, es una carta que llama al trabajo, al inicio de nuevos proyectos y nos da la capacidad para iniciar todo lo que se desea a cualquier nivel.

Recórtala
y llévala contigo
para que te de suerte
en la búsqueda de
empleo.

Esperamos de todo corazón que El Mago os de la fuerza necesaria para no caer en la desilusión, y desde el gabinete Almas Gemelas os deseamos toda la suerte para que muy pronto encontréis un trabajo o vuestros proyectos sigan hacia delante con éxito.

Conexion Kármica

Cuando dos personas se han amado en el pasado se reencarnan y vuelven a encontrarse en el futuro.

Las historias de amor no tienen un final aun con la separación física de la pareja, esos lazos de amor que se han creado perduran a través de los diferentes niveles energéticos.

No tenemos porque preocuparnos si han pasado los años y no hemos encontrado a la persona adecuada.

Primero porque todas las personas que pasan por nuestra vida nos enseñan y nos aportan experiencia y segundo porque no todas las Almas Gemelas se encuentran en los primeros años de su reencarnación en esta vida, sino que hay algunas que se reencuentran en su madurez y viven un amor mas sosegado y estable.

Por eso nadie debe renunciar al amor, todo el mundo tenemos un alma que nos complemente.

Laura, una de las tarotistas más vetereanas de nuestro gabinete, es especialista en vidas pasadas y reencarnaciones. Te dirá porqué sientes algo tan especial por esa persona.
Especialista en unión de parejas

HABLA CON ELLA, TE DIRÁ SI REALMENTE TE QUIERE

806 519 327

VISA **902 330 777**

Envía LAURA al 27999

Hazte amigo de Laura en **facebook**

Conseguirás una consulta gratis de tarot.

http://www.facebook.com/almasgemelas7

Sólo tienes que enviarnos una invitación y Laura Marcos te regalará una consulta de Tarot

Especial Tirada Laboral
806 501 600

Precio máximo: 1,18 e/min. Red fija, 1,53 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.
Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolegal.es. Nº.Atn.Cte.902105533

Locosxdel_Mundo

1980-20016: ALINEAMIENTO GALÁCTICO Y OPORTUNIDAD ÚNICA DE TRANSFORMACIÓN

LOS ORÍGENES DE LA REVELACIÓN 2012

Hace veinte años, Jenkins vivió en pueblos mayas del altiplano guatemalteco, visitando muchos templos de Mesoamérica y esforzándose por trascender lo que se sabía sobre la cosmología y sabiduría mayas. Según sus conclusiones, el alineamiento virtual de la Tierra, el Sol y el centro galáctico sería la clave para entender lo que significa el mito 2012, y el centro ceremonial de Izapa esclarece las lecciones de transformación individual y colectiva codificadas en los mitos mayas. Las sintetizamos en este extracto del libro *El misterio de 2012* (Arkano Books).

por: JOHN MAJOR JENKINS
(Selección de textos: ENRIQUE DE VICENTE)

Para ir a la raíz del significado de 2012 es importante entender a los mayas y su calendario. Sus antiguos registradores del tiempo visitaban los templos en las montañas y hacían un seguimiento de la sagrada secuencia de los días. También eran astrólogos, cosmólogos, filósofos y chamanes. Como chamanes interactuaban con múltiples dimensiones para adivinar los secretos escondidos, acceder a los poderes curativos y ver más allá del velo de las apariencias mundanas. Al valorar la genialidad de los antiguos mayas, debemos tener en cuenta este ámbito místico de la actividad humana, que hoy no se comprende y se descarta como primitivo o supersticioso. Como otras sociedades de América, los mayas se dedicaban al chamanismo visionario como condición previa para la formulación de profundas cosmologías y enseñanzas metafísicas. Según ellos, el centro del tiempo y del espacio sería revelado cuando el ciclo de su gran calendario llegara a su fin, el 21 de diciembre de 2012.

¿CÓMO ENTENDER EL PROFUNDO LEGADO DE LOS ANTIGUOS MAYAS?

Basándonos en la doctrina de las Edades del Mundo y en los auténticos documentos mayas relacionados con 2012: el mito de la creación maya (*Popol Vuh*), el juego de la pelota que forma parte esencial del mito de la creación, y los monumentos tallados de Izapa, el principal enclave ceremonial de la primera cultura maya que inventó el calendario 2012.

Todas las tradiciones religiosas comienzan con una revelación surgida de la fuente trascendente de toda sabiduría. Pero ésta siempre se distorsiona y diluye durante los siglos siguientes: se producen escisiones, las facciones compiten, se instala la corrupción y las intuiciones espirituales nacidas de la experiencia mística directa quedan cristalizadas en dogmas religiosos destinados a controlar el acceso a la verdad espiritual. Los juegos de poder mundanos oscurecen la esencia interna de la revelación. No sería sorprendente que las enseñanzas espirituales originales de Izapa se hubieran distorsionado durante el llamado Período Clásico de la civilización ma-

Las comadronas mayas usan el tzolkin (representado a la izda.) para estimar la fecha de nacimiento del niño, añadiendo 260 días al día en que la mujer advierte que ya no tiene el período. Esto explica por qué nos ocurren sucesos significativos en torno a nuestro cumpleaños tzolkin: el ritmo embriológico de 260 días continúa siendo un patrón resonante en todas las coyunturas importantes de nuestra vida.

Locosxdd ~ Foroxd

ya. De hecho, las guerras y la creciente práctica de sacrificios humanos hacia el final del mismo (900 d. C.) es un indicativo de esta tendencia decadente.
Por este motivo, es extremadamente importante que se preserven los monumentos tallados de Izapa y se estudien en un contexto astronómico significativo, para que podamos descifrar el significado que los creadores del calendario quisieron dar a 2012.
Fueron construidos entre 400 a. C. y 100 d. C. Al estudiarlos, en lugar de encontrar un pintoresco sistema de creencias, hallamos un pequeño pasadizo hacia las vastas y profundas verdades eternas expuestas por toda las grandes religiones del mundo en su esencia más esotérica. Nos encontramos con una cosmología basada en la astronomía, y con una profecía y una enseñanza espiritual apropiadas para todos los que vivimos en este gran final de ciclo.

CALENDARIO SAGRADO

La piedra angular del sistema calendárico mesoamericano es el tzolkin (del quiché *chol-qih,* o *cuenta de los días*), compuesto por 13 números y 20 *signos de los días*. Cada *signo del día* tiene un significado oracular, descrito con juegos de palabras que tienen muchos niveles y referencias metafísicas y proporcionan a los sacerdotes mayas una rica base de datos con la que elaborar sus interpretaciones.
El tzolkin es una clave que opera en muchos dominios del universo:

- Los *registradores del tiempo* mayas ofrecen una simple explicación de las propiedades mágicas del tzolkin: los 260 días que lo integran se basan en el período de nueve meses de la gestación humana. Además, el intervalo de tiempo entre la plantación y cosecha del maíz en el altiplano guatemalteco es de 260 días. Según el mito de la creación maya, los seres humanos fueron hechos de una masa de maíz, de modo que el tzolkin refleja el proceso de gestación humana a nivel agrícola.
- El tzolkin es la clave esencial de los almanaques mayas, que predicen eclipses y movimientos del Sol, la Luna y los planetas. Los signos de los días y los números del tzolkin proveen al calendario de herramientas con las que hacer un seguimiento de los movimientos celestiales.
- El tzolkin es una clave para explicar los ciclos humanos, terrestres y celestiales. Une los procesos del cielo y de la Tierra, como la filosofía hermética que afirma «como arriba, así es abajo». Los mayas formularon una gran visión de los procesos universales unida por un hilo numérico común, entretejido y distribuido sobre el tapiz de múltiples dimensiones.

Además del tzolkin, los mayas desarrollaron otro sistema para registrar el tiempo, llamado la *Cuenta Larga*, cuyo último ciclo finaliza el 21 de diciembre de 2012 **(ver recuadro, página 11)**.
El ámbito del calendario maya abarca disciplinas tan diversas como la filosofía, la espiritualidad, la metafísica, la cosmología, los rituales religiosos, la sabiduría perenne. Las enseñanzas mayas no son las creencias arbitrarias de un pueblo oscuro, sino que conectan con las grandes verdades perennes que todas las tradiciones espirituales comparten, y son un ejemplo de los grandes logros científicos y espirituales que se consiguieron en las Américas.

Locosxdd~Foroxd

La ceiba o árbol sagrado de los mayas (izquierda) representa el cruce de la Vía Láctea con la eclíptica en la lápida de Palenque, y (a la izda.) el alineamiento galáctico como se verá desde la Tierra a fines de 2012: el solsticio de diciembre converge con el centro galáctico una vez cada 25.600 años.

John Major Jenkins ha intentado descifrar durante 20 años el significado de las profecías mayas y algunas de sus conclusiones están sintetizadas en el libro *El misterio 2012*.

Al estudiar la filosofía temporal de los mayas, surge una cosmovisión galáctica sin paralelo en las tradiciones del mundo

La lápida cósmica del rey Pakal en Palenque, en la que algunos vieron una astronave.

A los mesoamericanos les interesaba mucho orientarse correctamente en la inmensidad del universo, y esto se expresó en su arquitectura y en la planificación de los edificios. Dicha orientación también era la pieza central de su cosmología y religión. Entre los mayas quiché, los chamanes visionarios recibían el nombre de *nik wak'inel* («los que miran al centro cósmico»). Pero ¿dónde está ese centro?

CENTROS CÓSMICOS Y ALINEAMIENTOS GALÁCTICOS

La civilización olmeca, que precedió a los mayas, creía que el centro era la estrella Polar, alrededor de la cual parecen rotar todas las demás estrellas. Otras tradiciones, como la ceremonia del Nuevo Fuego, utilizaba el cenit (el centro exacto de la bóveda celeste). Los mayas reconocieron un tercer centro cósmico, escondido en la fecha final 2012 y en la doctrina de las Eras Mundiales preservada en el mito maya de la Creación: la Vía Láctea cruza sobre la eclíptica (ruta zodiacal seguida por el Sol, la Luna y los planetas) en dos puntos, de Sagitario y Géminis, asociados con la idea de «centro cósmico», según el simbolismo maya. La cruz que se forma en el cruce de Sagitario apunta al centro de nuestra galaxia.

La identificación del centro del universo era una preocupación esencial para los mayas. Pero había tres respuestas o centros cósmicos, reconocidos por distintas tradiciones. Los mayas también los consideraban como tres grandes principios, asociados con tres deidades: Siete Macaw (Osa Mayor, el centro polar), Quetzalcóatl (Pléyades, el cenit) y Uno Hunahpu (el Sol en el solsticio de diciembre, el centro galáctico). Pero ¿cómo asociaban el Sol del solsticio de diciembre con el centro galáctico y con 2012? En este tercer nivel, el centro galáctico emerge como centro cósmico mayor. Los mayas alcanzaron una comprensión cosmológica que superaba otras perspectivas previas y menos ciertas. ¿Cómo se relaciona la deidad del solsticio solar de diciembre (1 Hunahpu) con el centro galáctico? Aquí está la clave: en los años cercanos a 2012, el Sol del solsticio de diciembre se alineará con el centro de la cruz que apunta al centro galáctico **(ver recuadro)**.

En 1998, cuando completé mi libro *Maya Cosmogenesis 2012*, confiaba en que mis descubrimientos se apoyaban en pruebas, y en que había expuesto sobre la mesa un concepto clave que daba sentido a muchas interpretaciones oficiales de las tradiciones mayas que hasta entonces habían sido como hilos desconecta-

LA PRECESIÓN DE LOS EQUINOCIOS Y EL ALINEAMIENTO GALÁCTICO 2012

El alineamiento de 2012 está causado por la precesión de los equinoccios. Al tiempo que gira, la Tierra se «balancea» muy lentamente sobre su eje, cambiando nuestra orientación hacia los grandes campos estelares, incluyendo la Vía Láctea. Para los antiguos astrónomos, el efecto más notable de este fenómeno era que la posición del Sol en el equinoccio cambiaba con relación al fondo estelar y las constelaciones (y también con respecto a la Vía Láctea). Por ello, la posición del Sol en el solsticio de diciembre ha ido cambiando lentamente, pareciendo converger con el centro de la Vía Láctea a lo largo de muchos miles de años, y se alinea con la cruz maya y el centro galáctico solamente una vez cada 26.000 años, lo que dura todo el ciclo de precesión. Mi investigación sobre la base empírica de este evento revela que debemos considerar una zona de alineamiento en torno a 2012, que se extiende desde 1980 hasta 2016. Cuando formularon el calendario conocido como *Cuenta Larga*, los mayas calcularon hasta ese alineamiento y fijaron en él el final de este ciclo de 13 baktun… Ésta es la base astronómica oculta de la fecha final 2012. Otras tradiciones mayas utilizan como motivo principal la imagen del alineamiento. Por ejemplo, descubrí que el sagrado juego de pelota y el mito de la creación maya representan ese «alineamiento galáctico» 2012. Y que el calendario original 2012 se originó en Izapa, enclave arqueológico que es una rica fuente de esculturas, profecías y enseñanzas espirituales directamente relacionadas con 2012.

dos. El hecho mismo de que la fecha final de los 13 baktun cayera en un solsticio indicaba que detrás de ella había algún tipo de intención, pero los eruditos descartaron esta coincidencia. Aunque yo había seguido las vías marcadas por ellos. Michael Coe, por ejemplo, había dicho que «la preeminencia de Izapa en la importantísima adopción de la Cuenta Larga está muy clara». Los monumentos de Izapa confirmaron que estaba en la pista correcta y planteando las preguntas adecuadas. Sus tres grupos de monumentos principales hacen referencia a tres centros cósmicos y sus avatares asociados. Su cancha del juego de pelota es un grupo de monumentos que hacen referencia al alineamiento y al centro galáctico: la resurrección de 1 Hunahpu. Y también contiene los monumentos esculpidos que explican la profecía 2012 y las enseñanzas espirituales aplicables al final del ciclo.

Podemos pensar en el alineamiento de la fecha final como en un eclipse, puesto que comparte con los eclipses el significado alquímico básico de «la trascendencia de los opuestos». En la metafísica maya, esta unión tiene un significado más profundo, que va más allá de la unión de lo masculino y lo femenino y otros pares opuestos. Involucra la relación no-dual entre el infinito y la finitud, entre la eternidad y el tiempo; la unión de lo superior con lo inferior. Nuestra naturaleza superior no destruye nuestra naturaleza inferior, sino que la abarca y contiene.

Ésta es la esencia de la promesa de una renovación mundial en 2012, y sólo puede ocurrir dentro del corazón de la humanidad. La rendición o el sacrificio es el ingrediente secreto e indispensable para hacer que estas posibilidades se plasmen en la realidad. Debemos renunciar a la fijación del ego que nos lleva a permanecer en estados de limitación, debemos rendir los vínculos ilusorios que velan nuestra percepción directa de la eternidad y la infinitud. No evolucionamos hacia estos estados, puesto que residen en la raíz de nuestro ser; los desvelamos abandonando las limitaciones que oscurecen la realidad de su presencia inmanente. Estos principios de la ciencia sagrada maya son verdades

En el centro ceremonial del juego de la pelota, en Izapa, la descripción del alineamiento galáctico de 2012 se integra con un juego misterioso que nos transmite una profunda enseñanza espiritual.

IZAPA, LA CLAVE PARA COMPRENDER LO QUE SIGNIFICA 2012

La «civilización de Izapa» prosperó a manos de los olmecas y luego de los mayas, entre los años 450 a.C. y 50 d.C. Actualmente, unos doce enclaves arqueológicos preservan los monumentos asociados con el estilo de Izapa, que es el enclave ceremonial más importante de la región. El Sol pasa directamente sobre Izapa –situado entre los trópicos, a una latitud de 15°– el 1 de mayo y el 11 de agosto. Esta circunstancia divide el año en dos secciones de 260 y de 105 días. Por eso, algunos eruditos creen que se originaron allí tanto el calendario tzolkin de 260 días (imágen izquierda) como el llamado *Cuenta Larga*. La posición geodésica de Izapa es singularmente apropiada, porque en otras latitudes se crearían intervalos diferentes.

El calendario conocido como *Cuenta Larga* aparece por primera vez en los registros arqueológicos del siglo I a.C., precisamente en la época durante la cual Izapa estaba en su apogeo. Los primeros monumentos relacionados con la *Cuenta Larga* están distribuidos en un amplio arco alrededor de Izapa, y uno de los más impresionantes está en la ciudad hermana de Takalik Abaj y procede del año 37 de nuestra era.

Para comprender lo que significaría el *fenómeno 2012*, desde el punto de vista de los creadores del calendario maya, resulta imprescindible estudiar Izapa. Y éstos son los puntos importantes de nuestra investigación:

- Los tres centros cósmicos y sus avatares.
- El grupo de monumentos que contienen la cancha del juego de pelota representa el alineamiento con el centro galáctico y es el «punto cero» de la revelación 2012.
- El juego de la pelota (foto inferior) y el mito de la creación contienen los datos astronómicos codificados del alineamiento galáctico de 2012.
- Izapa es un centro de iniciación, al cual llamo *la Eleusis del Nuevo Mundo*, donde los buscadores espirituales pueden encontrar métodos prácticos para comprender directamente lo que significa 2012.
- La revelación 2012 de Izapa es una extraordinaria expresión de la sabiduría perenne universal.

perennes. Se repiten en los monumentos esculpidos de Izapa, un enclave sorprendente y subvalorado, al que llamo la Eleusis del Nuevo Mundo.

Ahora sabemos que la mitología y la astronomía maya están íntimamente relacionadas. Mi libro *Maya Cosmogenesis 2012* explica ese enclave y muestra que las deidades y episodios mitológicos descritos en sus esculturas representan y reflejan los movimientos astronómicos que ocurren sobre él. En éstas participan los Héroes Gemelos, su padre solar, 1 Hunahpu y el vanidoso gobernante 7 Macaw. Algunos de los primeros temas del mito de la creación conocidos en los registros arqueológicos se encuentran en Izapa, lo cual sugiere que tanto la Cuenta Larga como el mito de la creación se originaron aquí. Tanto por la orientación de los grupos como por el contenido simbólico de las esculturas, queda claro que sus tres principales grupos de monumentos representan los tres centros cósmicos identificados por la astronomía maya: polar, cenit y galáctico.

LA REVELACIÓN DE IZAPA

Aún más sorprendentes son los retratos de las tres deidades más conocidas, que participan en distintas andanzas y proezas, asociadas con esos tres centros cósmicos: Quetzalcóatl, 1 Hunahpu y 7 Macaw, la deidad pájaro del grupo A, que representa la constelación de la Osa Mayor. Otra deidad pájaro de Izapa es probablemente una de las primeras versiones de Quetzalcóatl, a quien se ve ascendiendo al cenit en uno de los monumentos. Aquí contemplamos una compleja y misteriosa representación de tres fuerzas cósmicas que imparten lecciones espirituales a la humanidad, especialmente relacionadas con las dinámicas que se desplegarán durante este final del ciclo. Todo el mito de la creación es una doctrina de las edades del mundo, relacionada con extensas eras y sus momentos de transición.

Los Héroes Gemelos entran en escena después de que los señores del submundo corten la cabeza a su progenitor, 1 Hunahpu. Su destino es vengar la muerte de su padre, facilitar su renacimiento y reinstaurarle como nuevo regente de la Era Mundial. Pero primero tienen que deshacerse de 7 Macaw.

Lacoxkd-Foroxd

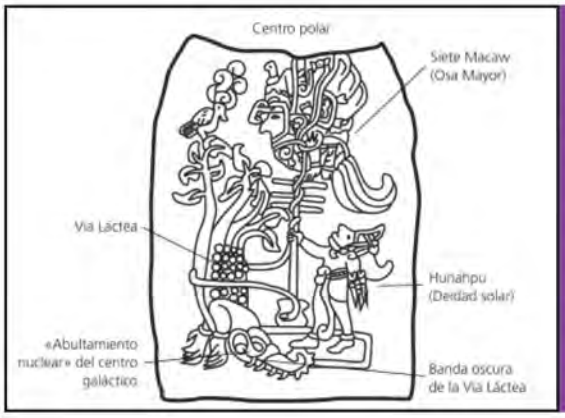
La trascendencia de los opuestos, con la promesa de una renovación en el corazón de la humanidad, es la clave 2012

En el monumento de la izquierda, uno de los Héroes Gemelos dispara a 7 Macaw y le hace caer de su trono en el centro polar del cielo norteño. Al fondo de Izapa, la Osa Menor se eleva sobre el volcán Tacaná.

La increíble escultura representada en la figura inferior hoy está en una sala posterior del museo de Tapachula. Abajo, Hunahpu, hijo de 1 Hunahpu, quiere deshacerse de 7 Macaw, el pájaro posado en lo alto del árbol. El caimán de la izquierda representa la Vía Láctea, y su cabeza es el abultamiento nuclear del centro galáctico. En esta imagen está codificado un conocimiento sorprendente, una increíble conciencia de la dialéctica norte-sur entre el centro polar y el centro galáctico. Definen una acción mitológica que se despliega, con el fin de enseñarnos una lección espiritual sobre el final de este ciclo.

La boca del caimán corresponde a la «rendija o banda oscura», producida por el polvo interestelar que se extiende por la parte norte de la Vía Láctea, desde el abultamiento nuclear del centro galáctico, y los mayas le daban el nombre de *Xibalba be* («el camino hacia el otro mundo»). En algunos monumentos se retrata también como una boca de sapo, p. ej. en la estela 11 (junto a la cual aparece fotografiado Jenkins en la página siguiente) que contiene motivos inequívocos de la mitología galáctica.

En la escritura jeroglífica maya, el glifo de la boca del sapo vuelta hacia arriba significa «nacer».



Esta *piedra Rosetta cosmológica del Nuevo Mundo* –como la llama Jenkins– codifica conocimientos sorprendentes sobre la Vía Láctea, el Centro Galáctico, la Osa Mayor y la deidad solar, dispuestos según la oposición polar y galáctica.

La deidad que nace de la boca del sapo es 1 Hunahpu, el primer señor solar que mide el cosmos con sus brazos extendidos en el amanecer de la nueva era. Existen asociaciones direccionales, estacionales y con el calendario que le identifican con el Sol del solsticio de diciembre. Esa estela 11 es una imagen del Sol del solsticio de diciembre renaciendo de la rendija oscura: una imagen del infrecuente alineamiento galáctico que culmina a fines de 2012.

Aunque fue tallada hace más de dos mil años, la estela 11 describe el alineamiento astronómico que ocurre una vez cada 26.000 años y culmina en la era 2012. Como el camino hacia el otro mundo está asociado con cuevas ceremoniales, puertas de templos y con el canal natal humano, podemos entender que los mayas pensaban en el alineamiento 2012 como un renacimiento sagrado. El código iconográfico de Izapa indica que el mundo renace cuando el Sol del solsticio de diciembre se alinea con la rendija oscura del centro galáctico.

En la cancha del juego de la pelota, el alineamiento galáctico de 2012 se integra con un juego misterioso que transmite una enseñanza espiritual. La cancha de juego representa la Vía Láctea; el juego de pelota, la cabeza cortada de 1 Hunahpu (el Sol del solsticio de diciembre), y el aro donde se ha de meter la pelota la rendija oscura de la Vía Láctea.

Los mayas jugaban a la pelota representando el Misterio contenido en el mito de la creación del *Popol Vuh:* los Héroes Gemelos batallan con los señores oscuros del submundo en un «campo de pelota» cósmico. El juego de pelota es la pieza central que representa el alineamiento galáctico de la era 2012 en el mito de la creación. Cuando la pelota entra en el aro, el Sol del solsticio entra en la rendija oscura y el ciclo de tiempo concluye. En ese momento, la Era Mundial de ilusión y engaño llega a su fin, y una conciencia renovada y elevada por el renacimiento en una luz superior ocupa el centro del escenario.

LAS CUATRO ENSEÑANZAS PROFUNDAS DEL MITO

El mito de la creación maya de 7 Macaw y 1 Hunahpu es paralelo a la enseñanza perenne de todas las grandes religiones, resumida por Aldous Huxley en su introducción al Bhagavad-Gita. Huxley propuso cuatro principios: 1) Los seres humanos tienen dos «yoes»: el yo-ego limitado, que sirve a un propósito pero puede generar megalomanía, y el yo divino, fundamento infinito y eterno de toda manifestación. El mundo, incluyendo todos los objetos, elementos, estrellas, planetas, seres vivos y variedad de fenómeno, surge de este fundamento divino no condicionado. 2) La identificación excesiva con el ego hace que nos olvidemos del yo divino. 3) El yo divino ilimitado no puede ser concebido ni comprendido por el intelecto racional, pero puede ser experimentado directamente. Esta experiencia comprende la iniciación mística de la que se habla en las enseñanzas esotéricas de todas las religiones. 4) El propósito de la existencia humana es reunificar el ego con el yo divino, y vivir la vida con plena conciencia del fundamento infinito y eterno de toda manifestación. La clave que contiene esta enseñanza es la posibilidad de obtener un vislumbre iniciático que dé significado y propósito a la vida en el mundo moderno. ¿Cómo se logra este vislumbre? El mensaje de los monumentos de Izapa señala tres métodos: tantra, curación chamánica con plantas sagradas y meditación sobre la respiración. La clave para que estos tres métodos resulten eficaces es el sacrificio (o la rendición). Y los aspectos clave del sacrificio son la humildad y la compasión.

Izapa nos enseña que la rendición del egoísmo es ingrediente indispensable para que esta renovación mundial se haga realidad

Tras Jenkins la estela 11 nos dice: «el Sol solsticial de diciembre renace de la banda oscura de la Vía Láctea».

Los monumentos anexos a la cancha del juego preservan un mensaje coherente sobre este auto sacramental, revelado a los astrónomos de Izapa por una fuente superior. Para comprender el mensaje de 2012 debemos tener en cuenta la orientación de la cancha hacia el horizonte en el amanecer del solsticio de diciembre, el papel del chamán sentado en el trono, el verdadero significado del sacrificio, la dinámica energética de este final del ciclo, y la relación entre el ego y el yo divino.

La ilustración de la página siguiente muestra la cancha del juego de pelota orientada hacia el horizonte sudeste, donde el Sol del solsticio de diciembre de 2012 se elevará junto con la banda oscura y el abultamiento nuclear del centro galáctico. Hace unos 2.100 años, esos astrónomos habrían visto la rendija oscura elevarse por encima de este horizonte en los cielos de los días previos al amanecer del solsticio de diciembre. Aunque entonces había una separación de unos treinta grados, la precesión ha hecho que el Sol y la galaxia converjan, y ahora, desde el punto de vista de la Tierra, parecen estar alineados. Los antiguos cosmólogos observaron esta convergencia, y calcularon que se produciría en 2012, anclando en ella su calendario y su cosmología de la fecha final.

En la parte lejana de la cancha, un monumento retrata al dios 1 Hunahpu alzándose sobre 7 Macaw, que está caído. Observando este monumento con conciencia del futuro alineamiento que se producirá detrás de él, los antiguos iniciados contemplaban la representación del mito de la creación: 7 Macaw (el ego) debe caer antes de que 1 Hunahpu (el yo divino) pueda renacer. El viejo dios polar muere para que nazca el nuevo dios solar-galáctico. El ego debe ser humillado antes de que pueda recuperar su relación correcta con el yo divino y permitir que brille la sabiduría eterna.

Con una combinación de astronomía, mitología y enseñanza espiritual, este escenario representa el punto de transición al final de la era. ¿Qué profetizaron los mayas? 7 Macaw, el egoísmo que sólo se sirve a sí mismo, gobernará y arruinará el mundo, engañando a la gente para que olviden su naturaleza eterna y se identifiquen con su yo limitado. La segunda parte de la profecía, bellamente retratada en el mito de

Jenkins señala al trono que, junto al juego de pelota y la boca de serpiente (abajo), simbolizan el alineamiento galáctico y son un mensaje de transformación.

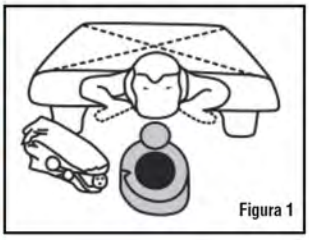


Figura 1

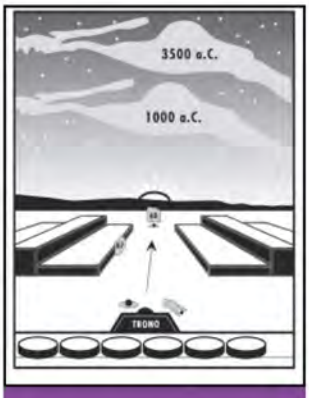
la creación, es que el ego *puede* humillarse, rendir su creencia ilusoria de que es el verdadero centro y reconectar con el eterno yo divino. De este modo, 1 Hunahpu, el alma renacida que mantiene una relación correcta con la fuente superior, puede brillar. El ego, iluminado por la mente divina que estaba oculta debajo, se vuelve transparente. La clave de esta profecía está en el libre albedrío, puesto que lo que experimentamos depende de nuestras elecciones, de si nos aferramos temerosamente a nuestras ilusiones familiares o nos abrimos confiadamente al gran misterio que trata de transformarnos y elevarnos.

LAS ESCULTURAS REPRESENTAN MITOS DE SACRIFICIO DEL EGO Y UNA TRANSFORMACIÓN LUMINOSA

Las esculturas del trono, el juego de la pelota y la boca de la serpiente (figura 1), contienen codificada una triple enseñanza sobre 2012 y simbolizan el alineamiento del Sol del solsticio con la rendija oscura. El trono representa el centro del cosmos y muestra la cabeza de una deidad solar emergiendo entre unas piernas estilizadas; retrata al Sol y al canal natal, reflejando el futuro alineamiento que ocurrirá en el lejano horizonte del solsticio de diciembre y es una imagen de renacimiento. La cabeza de serpiente (figura 1, parte inferior izquierda), que originalmente contenía una pequeña cabeza solar en su boca, es otra forma de representar el Sol en la rendija oscura. Pero contiene una connotación de muerte: el Sol es devorado.

Tenemos la muerte y el renacimiento, una polaridad frecuentemente empleada para describir el solsticio de diciembre, que marca el final de un año y el comienzo del siguiente. Pero la imagen de la serpiente que devora también significa transformación. Lo que muere no acaba, sino que se transforma en aquello que renace. Asimismo, el ego no ha de ser aniquilado, sino transformado por el contacto con la luz renovadora del yo divino. Éste es el verdadero significado del sacrificio y la trascendencia, puesto que la trascendencia no aniquila aquello que trasciende, sino que lo incluye en una visión más amplia y abarcadora.

La piedra y el anillo de la parte inferior representan el juego de la pelota y el alineamiento galáctico del Sol del solsticio con la rendija oscura. Su significado tiene que ver con el juego, el despliegue de la conciencia, la danza, los seres humanos avanzando hacia el renacimiento y la participación consciente en el proceso. Esto indica la exigencia de una transformación positiva, de una renuncia voluntaria a las ilusiones que vinculan al ego con los estados de limitación. En el mito, 7 Macaw se negó a rendir su apego al ego, y por eso cayó. Uno Hunahpu fue voluntariamente a Xibalba y perdió la cabeza, pero al renacer la recuperó y mucho más.



Los monumentos de la cancha del juego de pelota en Izapa contienen información codificada sobre el alineamiento galáctico de la era 2012, además de una profecía y una enseñanza espiritual.

LOS TRES MÉTODOS DE IZAPA PARA RECONOCER EL YO DIVINO

La religión esotérica de Izapa empleó 3 métodos para rendirse y reconocer el yo divino: 1) Un tipo de enseñanza tántrica, evidente en la conceptualización del alineamiento y en la unión de dos dominios cósmicos: el padre Sol y la madre galaxia. Esa polaridad sexual sugiere que en Izapa se conocía algún tipo de ideología tántrica. 2) El uso chamánico de plantas sagradas, técnica radical de recuperación del alma y de sanación que permite evitar temporalmente los sistemas de control del ego, para trascender las limitaciones y recuperar la totalidad de uno mismo. Los chamanes han empleado este método para viajar a dimensiones superiores durante milenios. Las piedras-hongo rituales halladas en la región de Izapa sugieren que se empleaban hongos con psilocibina para producir estados alterados y visiones. 3) El método más accesible a los buscadores modernos que desean experimentar por sí mismos «lo que significa 2012», sugerido por el trono de la cancha del juego de la pelota. Muchos cuadros y tallas mayas retratan a chamanes o reyes sentados en la postura del loto, asociada con una absorción en la experiencia mística de la unidad intemporal.

Creo que los iniciados mayas practicaban un tipo de yoga y una meditación con la respiración que en Asia recibe el nombre de vipassana y se centra en el ciclo de la respiración. En ésta, el punto de quietud que se produce al final de la espiración es la puerta que nos lleva más allá de las vicisitudes de los ciclos interminables del tiempo, permitiendo experimentar la quietud de la eternidad. Vipassana está equipada para ser la enseñanza espiritual fundamental de aquellos que deseen experimentar lo que significa 2012, porque el ciclo de la respiración es como un mapa que marca los picos y valles de los ciclos naturales, incluyendo el gran ciclo de precesión de 26.000 años, que está llegando a su resolución con el alineamiento galáctico de la era 2012.

El extenso yacimiento arqueológico de Izapa se encuentra en el estado mexicano de Chiapas, cerca del límite con Guatemala, y la divulgación internacional realizada por Jenkins ha contribuido mucho a su protección como patrimonio cultural.

Un ciclo es un círculo: ¿cómo podemos identificar su principio y su final? El ciclo de la respiración nos proporciona una clave: sigue movimientos de incremento y decremento, como todos los ciclos naturales. El ciclo diario tiene dos fases: el incremento de la luz y el de la oscuridad.

La precesión puede dividirse en eras o edades mundiales usando los doce signos del Zodíaco. Pero ¿qué define las divisiones energéticas del Gran Año precesional? La clave de sus puntos inicial y final el alineamiento galáctico. Tiene sentido pensar que el Sol del solsticio de diciembre es como la aguja horaria del reloj precesional, y cuando llegue a tocar el centro galáctico estaremos en la medianoche galáctica. El tiempo, según esta concepción, marca fases de unión y de separación con la fuente. La fecha final 2012 no es el fin del tiempo circular, sino el centro de la inspiración y la espiración del tiempo.

¿CÓMO SABEMOS QUE EL CÍRCULO DE PRECESIÓN ACABA EN 2012?

Las civilizaciones humanas experimentan este movimiento cíclico hacia dentro y hacia fuera a lo largo de miles de años. Desde la Era Dorada de unión con la fuente hasta la Era de Hierro del materialismo abyecto, vamos pasando de la luz del mediodía a la oscuridad de medianoche. Ésta es el punto de quietud entre la muerte y el renacimiento, y el punto de alineamiento se produce al final de la espiración. Inscrito en el ciclo respiratorio de la Tierra, equiparable con el ciclo precesional de 26.000 años, el punto de quietud es el alineamiento galáctico de la era 2012.

En la meditación vipassana uno entra en este punto de quietud y se abre al espacio intemporal. El centro y la fuente del tiempo pueden abrirse para nosotros en 2012. La clave se encuentra en nuestra propia respiración, en recuperar nuestro vínculo espiritual interno con nuestro yo divino. El trono de Izapa nos invita a sentarnos en meditación y a entrar en el alineamiento aquietado de las corrientes masculina y femenina, ascendiendo la escalera de la visión hasta la meseta espiritual donde se trascienden las vicisitudes del tiempo. En ese lugar, todos los problemas y conflictos que parecen tan intratables cuando permanecemos atascados en los planos inferiores de conciencia, se revelan como lo que son: ilusiones que daban poder al ego limitado en la medida que creíamos en ellas. Ésta es la esencia de la doctrina del sacrificio: nuestra meta no es el sacrificio de nuestros corazones y cuerpos, ni de nuestros egos, sino de nuestras ilusiones. En esta rendición no perdemos nada real; ganamos todo aquello que merece la pena tener: nuestro verdadero yo. Desde esta perspectiva, la «profecía» depende de cómo respondamos al momento, al eterno ahora. Creo que las catástrofes apocalípticas serán verdad en la medida en que nos aferremos a nuestras ilusiones. Y el fulgor de la divina llama del éxtasis tendrá una relación directa con las ilusiones que echemos al fuego.

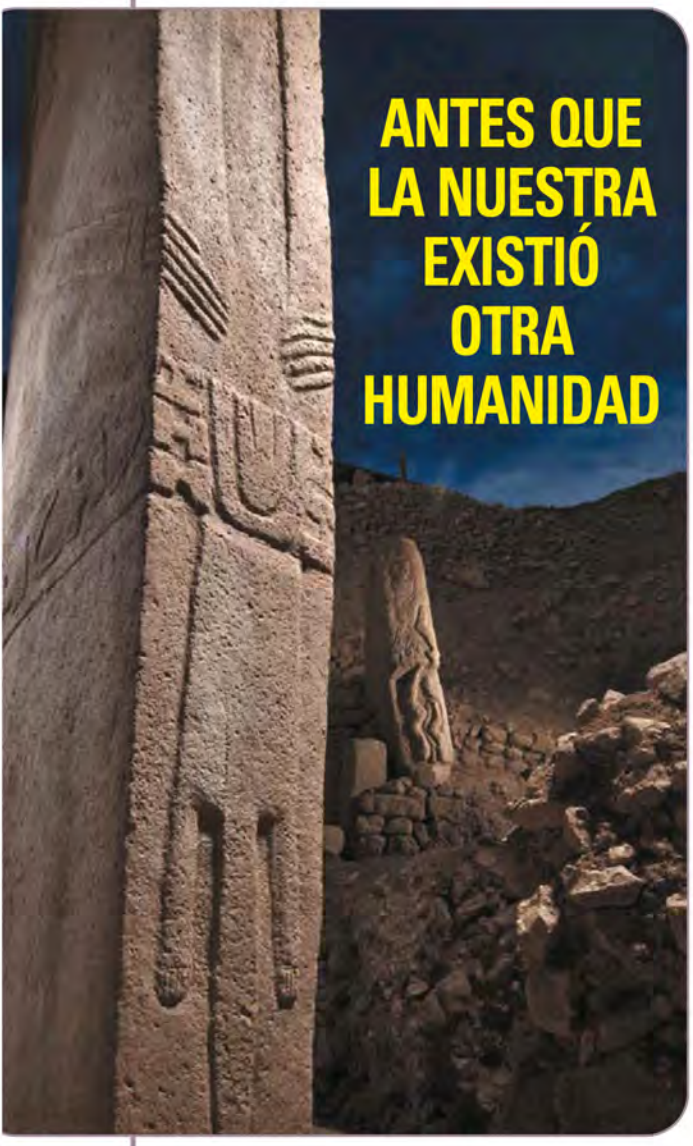
En el amanecer de la civilización maya hubo una revelación de orden superior. Fue un descubrimiento de la sabiduría perenne, como todas las revelaciones, aunque éstas suelen contaminarse y oscurecerse a medida que la religión se hace jerárquica y dogmática. Tenemos la suerte de haber hallado en los monumentos intactos de Izapa centinelas silenciosos de una gran religión cósmica que consideró el centro galáctico como el gran transformador, y el alineamiento de la era 2012 como la gran oportunidad para los buscadores espirituales de reconectar con la fuente de la sabiduría perenne.

Sumario web

www.akasico.com

Locosxdd~Foroid

Visita la página *web* de AÑO/CERO



ANTES QUE LA NUESTRA EXISTIÓ OTRA HUMANIDAD

Enigmas y anomalías

Trasplantes: ¿conservan los órganos la personalidad del donante?
Destacados científicos estudian algunos casos de personas receptoras de órganos que parecen haber adoptado el carácter y recuerdos del donante.

Sonidos apocalípticos en el cielo
Miles de testigos dicen oír extraños sonidos provenientes del cielo, aunque nadie sabe cuál es su origen. La actividad solar o la velocidad de desplazamiento del Polo Norte magnético se barajan como hipotéticas causas de los ruidos.

Historia ignorada

Armenia: descubren la cultura más antigua del mundo
Cuatro milenios anterior a Stonehenge, el observatorio astronómico de Carahunge constituye solo uno de los enigmas de Armenia, país conectado con el origen de la humanidad.

El zodiaco de Jesús: manuscrito secreto de los esenios
Un reportero de Año/Cero se desplazó a Israel para descubrir la verdadera ubicación del tesoro de los esenios que, según dejaron escrito, permanece enterrado cerca de Qumrán.

Universo OVNI y Vida alternativa

Extraterrestres infiltrados entre nosotros
Salvador Freixedo, gran investigador del fenómeno OVNI, estudió la posibilidad de que seres de otros mundos vivan entre nosotros, ocultos bajo identidad falsa, una cuestión polémica que desarrolla en *La granja humana* (Ushuaia).

Yoga: la ciencia confirma la curación espiritual
Recientes investigaciones científicas atribuyen a la práctica de esta disciplina oriental insospechados beneficios terapéuticos, tanto a nivel físico como psíquico y espiritual.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

TODAS LAS CLAVES DEL HALLAZGO DE UN VALIOSO ARCHIVO SECRETO DE MAGIA Y HETERODOXIA

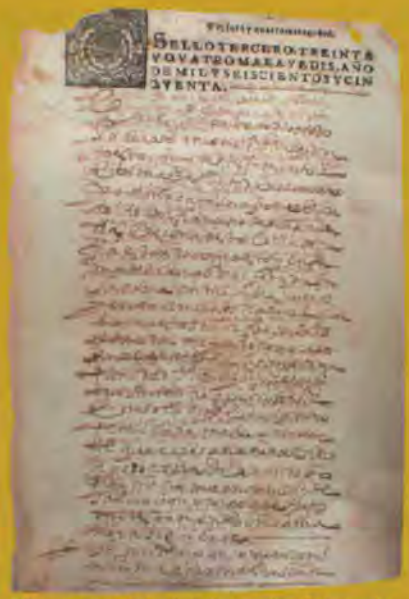
BADAJOZ: BIBLIOTECA OCULTISTA TRAS UNA PARED

Locosxdlc-Foro.es

Locosxdd~Foroxd

¿QUIÉN FUE EL OCULTADOR?

Cabe preguntarse acerca de qué anónimo personaje pudo estar interesado, al mismo tiempo, por la magia, la quiromancia, los exorcismos, las novelas prohibidas, los relatos obscenos, la obras heterodoxas y anticlericales, las oraciones proscritas y los talismanes. En busca del responsable del ocultamiento, AÑO/CERO se puso en contacto con Fernando Serrano Mangas, profesor de Historia de América en la Universidad de Extremadura, quien consultó alrededor de 25 archivos nacionales y locales, hasta que finalmente consiguió identificar al «autor de la fechoría», como acostumbra a decir irónicamente. Fruto de tan laboriosa investigación es un libro titulado *El secreto de los Peñaranda,* donde revela el nombre del ocultador y su trayectoria vital. «Se trataba de un médico de familia judía nacido en Llerena y llamado Francisco de Peñaranda», me dijo. Seguramente, la presión a la que la Inquisición sometía a los judeoconversos en aquellos momentos, obligó a que este galeno abandonara precipitadamente su hogar, para exiliarse en Portugal. «La llegada de Felipe II provocó la huida de muchos intelectuales incluso a América», declaraba Fernando Serrano. Así pues, Francisco de Peñaranda respondía al patrón típico de la época: una persona cultivada y con enorme curiosidad por el renacimiento intelectual que estaba viviendo Europa en el siglo XVI.



En la villa del erena enla prouincia de leõ: fue puesto alos cõuerte dizos neofitos judayzãtes. Cõuiene a saber alos cõuersos q̃ se tornarõ xp̃ianos agora ha setenta años y mas: y d̃la guerra que estonce se fizo en toda españa por muerte de espada: cõuiene a saber destruycion enlas aljamas delos judios. E los q̃ quedarõ biuos por la mayor parte los baptizarõ por fuerça. E desto tomarõ entre si vn sobrenõbre en ebrayco Hanuzyn. q̃ q̃ere dezir forçados E si alguno se torna xp̃iano de grado: ⁊ guarda la ley xp̃iana. llaman le. Messumad. en ebrayco. que quiere dezir reboluedor: q̃ los rebuelue cõlos xp̃ianos. E si alguno deste linaje llega a algund lugar

El testamento de la viuda de Francisco Peñarranda (arriba) permitió conocer la identidad del ocultador.

resistiéndose a salir. Se acerca y descubre que la herramienta ha traspasado la cubierta y varias páginas de un viejo libro. Con sumo cuidado, extrae de la pared un conjunto de textos, ocultados con esmero más de cuatrocientos años atrás.

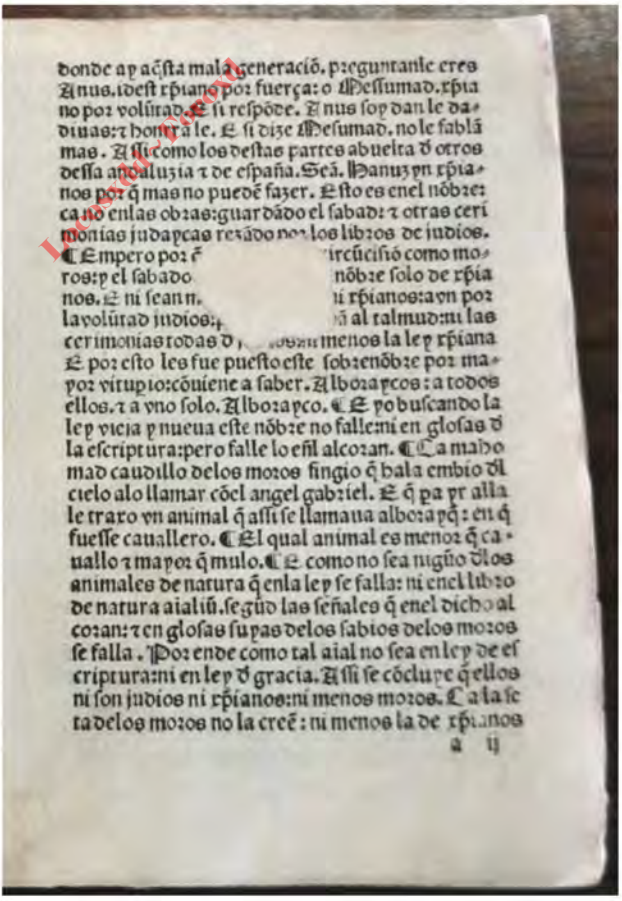
ARTES Y DOCTRINAS OSCURAS

En un principio, ni el albañil ni la dueña otorgaron gran importancia al hallazgo. Los volúmenes fueron amontonados junto a otros escombros y, finalmente, terminaron en el interior de una caja de zapatos. Pasado algún tiempo, Antonia quiso conocer el valor de sus vetustos libros, de modo que visitó a varios libreros y anticuarios de la provincia. En Mérida, uno de ellos mostró su desprecio por el «tesoro», sin embargo ofreció 6.000 euros por el mismo. Para carecer de interés, la cantidad resultaba sospechosamente importante.

Posteriores consultas a expertos y académicos dieron cuenta de la verdadera importancia del descubrimiento, y el asunto comenzó a complicarse. Intervino la Biblioteca Nacional y la Junta de Extremadura, aunque al final hubo acuerdo entre la partes. Por una cantidad muy inferior a lo que costarían en el mercado, Antonia vendió los libros a la recién fundada Biblioteca de Extremadura, que convirtió los textos de Barcarrota en su fondo más emblemático. Apenas 84.000 euros pagó la Junta extremeña por el lote, cuando alguno de los volúmenes, por sí solos, tenían un valor de ¡varios millones de euros!

¿Qué había entonces en esa «cápsula del tiempo» empotrada en la pared? «Una pequeña biblioteca de artes y doctrinas oscuras para una época no menos oscura», contestaba Juan Manuel González, director de la Biblioteca Municipal de Barcarrota, mientras nos enseñaba los facsímiles del hallazgo sobre una mesa. «Tócalos, tócalos sin miedo –me

Locomotor Forest



donde ay aq̃sta mala generació. preguntanle eres
Anus. idest xp̃iano por fuerça: o Messumad. xp̃ia
no por volũtad. E si respõde. Anus soy dan le da-
diuas: ⁊ honrrã le. E si dize Mesumad. no le fablã
mas. Assi como los destas partes abuelta d̃ otros
dessa andaluzia ⁊ de españa. Seã. Hanuz yn xp̃ia-
nos por q̃ mas no puedẽ fazer. Esto es enel nõbre:
ca no enlas obras: guardãdo el sabad: ⁊ otras ceri
monias judaycas rezãdo por los libros de judios.
¶ Empero por [illegible] circũcisiõ como mo-
ros: y el sabado [illegible] nõbre solo de xp̃ia
nos. E ni sean m[illegible] ni xp̃ianos: avn por
la volũtad judios: [illegible] al talmud: ni las
cerimonias todas d[illegible] menos la ley xp̃iana
E por esto les fue puesto este sobrenõbre por ma-
yor vitupio: cõuiene a saber. Alboraycos: a todos
ellos. ⁊ a vno solo. Alboraycо. ¶ E yo buscando la
ley vieja y nueua este nõbre no falle: ni en glosas d̃
la escriptura: pero falle lo eñl alcoran. ¶ Ca maho
mad caudillo delos moros fingio q̃ hala embio d̃l
cielo alo llamar cõel angel gabriel. E q̃ pa yr alla
le traxo vn animal q̃ assi se llamaua alboraycq̃: en q̃
fuesse cauallero. ¶ El qual animal es menor q̃ ca-
uallo ⁊ mayor q̃ mulo. ¶ E como no sea nigũo d̃los
animales de natura q̃ enla ley se falla: ni enel libro
de natura aialiũ. segũd las señales q̃ enel dicho al
coran: ⁊ en glosas suyas delos sabios delos moros
se falla. Por ende como tal aial no sea en ley de es
criptura: ni en ley d̃ gracia. Assi se cõcluye q̃ ellos
ni son judios ni xp̃ianos: ni menos moros. Ca la se
ta delos moros no la creẽ: ni menos la de xp̃ianos
a ij

Arriba, Antonia Saavedra sosteniendo el ejemplar de *El Lazarillo* hallado en su casa de Barcarrota, al igual que un tratado contra los musulmanes conversos (izquierda). Abajo, huerta de Francisco de Peñaranda, donde cultivaba plantas para sus pócimas.

Algunos de los escritos hallados tras la pared de la vivienda de Barcarrota tienen un valor de varios millones de euros

En el segundo piso de la antigua casa de Francisco de Peñaranda (izquierda), éste ocultó tras una pared su biblioteca secreta de magia y ocultismo.

decía– que para eso los tenemos. La finalidad es que todo interesado pueda verlos, manosearlos y apreciarlos». Juanma hablaba con entrega y pasión. Es perfecto conocedor de las singulares obras que atesora en su biblioteca: unas reproducciones exactas a las originales en tamaño, materiales, tinta, detalles y desperfectos. Sólo la mirada atenta de un experto apreciaría la diferencia entre las copias y los volúmenes hoy a buen recaudo en la Biblioteca de Extremadura.

Desde luego, no me lo tuvo que repetir dos veces, así que me apresuré a hojear los ejemplares uno por uno. Por mis dedos pasaron doctrinas heréticas, oraciones condenadas por la Inquisición, literatura prohibida, tratados de quiromancia medicinal y astrológica, páginas de contenido sexual, ciertos escritos polémicos contra el islam y Mahoma… En realidad, cada uno de esos valiosos volúmenes atesora una historia repleta de luces y sombras que conviene conocer. El texto que obtuvo mayor repercusión en los medios de comunicación fue una edición desconocida de *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Puede sorprender que una obra hoy en día de lectura obligatoria para cualquier estudiante de secundaria, acabara escondida tras una pared e inspirara temor a su propietario. La razón es que esta novela picaresca estuvo mal considerada por la temida Inquisición, pues no dejaba a la Iglesia en buen lugar. Por esta razón fueron suprimidos los capítulos más comprometidos para el clero.

Locosxdd - Foro

OTRAS BIBLIOTECAS OCULTAS EN ESPAÑA

En los últimos setenta años han sido descubiertos numerosos manuscritos y libros impresos que fueron escondidos durante los siglos XVI y XVII en paredes, tejados o suelos de viviendas. El contenido de esos textos es muy variado: tratados de magia; rituales; instrucciones para confeccionar talismanes y pentáculos; libros de oración para ganarse el favor de Dios; textos sagrados del judaísmo, del Islam o de autores cristianos perseguidos… Los autores de tales ocultamientos solían ser criptojudíos o moriscos que temían la intervención del Santo Oficio. El número de hallazgos es elevado: 1988 en Calanda (Teruel), 1969 en Casa de la Encomienda de Ocaña (Toledo), 1988 en Almonacid de la Sierra (Zaragoza), 1957 en Sabiñán (Zaragoza), 1961 en Aitona (Lleida), 1980 en La Puebla de Híjar (Teruel), 1988 en Tórtoles (Zaragoza) y 2005 en Hornachos (Badajoz). A diferencia de Barcarrota, en la gran mayoría de los casos no se ha conseguido identificar a los ocultadores.

Portada de *La Oración de la Emparedada*, obra prohibida por la Iglesia.

Otro texto emparedado se titula *Lingua per Des*, e igualmente estaba proscrito por la institución eclesiástica. Su autor fue el holandés Erasmo de Rotterdam, hijo bastardo de un sacerdote y de su sirvienta, quien se convirtió en uno de los autores más críticos con las costumbres e instituciones religiosas de su tiempo. Recto creyente aunque azote de la Iglesia, recriminó cuantos desatinos, ignorancias, riquezas desmedidas y supersticiones detectó en el catolicismo.

En el ejemplar latino encontrado en Barcarrota, Erasmo opina de los clérigos que «no sólo mienten de palabra, teniendo siempre en la boca términos como religión, Iglesia y Cristo, fe y evangelio, sino que también mienten al mundo con las fingidas caras que ponen, con sus prodigiosos vestidos, con los alimentos que toman, con los títulos que ostentan y con las ceremonias que celebran, no sin grave ruina para la religión que hipócritamente profesan». Tras leer estas líneas, podemos comprender fácilmente las razones de su ocultamiento.

ORACIÓN PARA TORCER LA VOLUNTAD DE DIOS

El único manuscrito de la colección recuperada tras la pared es un tratado en italiano de temática obscena: *La Cazzaria* de Antonio Vignali. Texto famoso en Francia o Alemania, se desconocía su presencia en tierras hispanas. El hallazgo de Barcarrota ha venido a confirmar que esta fábula alegórico-sexual circuló discretamente copiada a mano. Su contenido pornográfico apostaba por la sodomía, el desprecio a la mujer, el anticlericalismo y la crítica política. Motivos más que suficientes para mantener la obra a buen recaudo.

El ejemplar del *Lazarillo* hallado en Barcarrota eclipsó casi todo lo demás y, sin embargo, no menos importancia merece *La Oración de la Emparedada,* editada en lengua portuguesa. Se tenían noticias de su existencia, puesto que aparece mencionada en crónicas, escritos lite-

rarios e inventarios antiguos. Sin embargo, no se conservaba ningún ejemplar hasta el hallazgo de 1992 en Barcarrota. Las razones obedecieron a que *La Oración de la Emparedada* fue incluida en el *Índice de Libros Prohibidos* de 1559, elaborado por la Inquisición española. Ocho años antes, la Inquisición portuguesa se había pronunciado en idéntico sentido. Por tales motivos, este rezo dejó de imprimirse y cada volumen que lo contenía fue localizado y destruido por el Santo Oficio. Al final, no se conservó en el mundo ningún ejemplar que contuviera esta plegaria, calificada como peligrosa por las autoridades eclesiásticas.

Pero, ¿a qué le temían los inquisidores de uno y otro lado de la frontera? En principio, desde el punto de vista católico, una oración es un ruego, una súplica dirigida a Dios o a los santos. Que sea concedido el objeto de la súplica es potestad exclusiva de la divinidad. Ésta, por supuesto, se reserva la decisión final de otorgar o no la demanda. Ahora bien, cuando un rezo garantiza ciertos resultados con independencia de la virtud moral de quien lo pronuncia, se tuerce la voluntad de Dios y, por tanto, la oración se transforma en un conjuro. Tal poder otorgaba *La Oración de la Emparedada* a quien la recitaba.

Cualquiera que pronunciara sus palabras a diario, aunque elevadas a Jesucristo, conseguía librar del purgatorio a quince almas de «su misma generación y de su mismo linaje». También evitaba que pasaran hambre otros quince parientes; impedía que el propio orante tuviera una muerte súbita por un rayo o una tempestad; hacía que la Virgen María en persona tomara el alma del rezador cuando falleciera, para trasladarla al Reino de los Cielos; y «cualquiera que la rezare de rodillas con devoción delante del crucifijo no morirá sin confesión: y gana cada vez que la dijere tres mil años de perdón».

En el cristianismo, el intento de someter de este modo a la divinidad, implica traicionar la fe verdadera y pervertir la plegaria. Pero, a ojos de la Iglesia, dicho desvío religioso iba aún más lejos, puesto que *La Oración de la Emparedada* dispensaba una felicidad inmediata y una vida dichosa en la Tierra, sin esperar a merecerlas tras la muerte. Además, el texto adoptaba la forma de un talismán protector, porque bastaba con llevarlo consigo, mostrarlo o mandarlo leer, para librar a su propietario de peligros y facilitarle el camino hacia la Eternidad.

Arriba, director de la Biblioteca Municipal de Barcarrota con varios facsímiles de la colección ocultista. Izda., judería del pueblo.

EXORCISMOS, ASTROLOGÍA Y QUIROMANCIA

Ahondando en materias más tenebrosas aún, destaca la presencia en Barcarrota de un manual de exorcismos llamado *Exorcismo Mirabile da disfare ogni sorte di maleficii & da cacciare gli Demonii*. Consiste en un pequeño tratado italiano que ofrecía la posibilidad de cazar demonios, así como deshacer maleficios y encantamientos. Este tipo de textos proliferaron mucho durante el siglo XVI debido a la obsesión diabólica que dominaba la época. Existía verdadera angustia ante los atropellos que pudieran cometer las legiones de Satán sobre los cuerpos y las almas de los mortales. También con la intención de prevenir cualquier mal que pudiera sufrir un individuo, nos encontramos en Barcarrota dos tratados de quiromancia: *Chyromantia del Tricasso da Ceresari* y *Comentarios clarísimos sobre la Quiromancia*. Según leemos en uno de los textos, esta ancestral ciencia «enseña también a conocer, a partir de la mano del hombre, sus complexiones, sus penas y dolo-

...¿Lo sabías...?...

LOS TEXTOS DE BARCARROTA se puede consultar a través de la *web* de la Biblioteca de Extremadura: *http://194.179.111.13:8080/biex/static/bb.action*. Además, siete tratados facsímiles están a disposición del curioso que quiera hojearlos en la Biblioteca Municipal de Barcarrota.

BEx

BEx

Arriba, tratado de quiromancia de Tricasso de Mantua. Izda., página del manual para realizar exorcismos.

Locos x dd - Foro.es

res, sus trabajos y todo lo que al hombre le puede suceder u ocurrir». La lectura de las líneas de la mano se apoyaba en la astrología, la medicina galénica e hipocrática y la filosofía oculta. Por ejemplo, los autores de estos escritos establecían diagnósticos psicológicos tras examinar la capilaridad sanguínea de una persona.

LA CARTA APÓCRIFA DE CRISTO

Decía el escritor Jorge Luis Borges en su relato *La cábala,* que «si alguien poseyere el nombre de Dios o si alguien llegara al Tetragrammaton –el nombre de cuatro letras de Dios– y supiera pronunciarlo correctamente, podría crear un mundo y podría crear un golem también, un hombre». Tal es el poder que tradicionalmente se le ha concedido a este inefable nombre divino. Sin duda, se trata del secreto mejor guardado de la Biblia, pues representa la designación exacta de Dios, cuya invocación ofrece la posibilidad de hacer maravillas…

En la biblioteca de Barcarrota también se halló una fascinante «nota discordante». El ocultador acompañó aquella decena de libros prohibidos con un pequeño pliego de papel finísimo, en cuyo seno alguien había dibujado con tinta negra un extraño símbolo junto al divino Tetragrammaton, todo ello dentro de varios círculos concéntricos. A su lado figuran unos cuantos nombres espirituales, una estrella de cinco puntas y un pasaje apócrifo supuestamente escrito por el propio Jesús.

Esta suerte de talismán en papel se conoce técnicamente como nómina, y quien lo llevaba encima creía alejar de sí cualquier enfermedad. El carácter curativo del pliego se pone de manifiesto en el texto que lo recorre: un extracto de la carta enviada por Jesús al rey Abgar de Edessa. Cuenta una antigua leyenda, recogida por Eusebio de Cesarea en el siglo IV, que el monarca de dicha ciudad de Anatolia padecía de lepra. Enterado de que en Palestina había un hombre capaz de obrar milagros, envió a un emisario para localizarlo y llevarlo a la corte, esperando que pudiera devolverle la salud.

Aquel hombre prodigioso era Jesucristo, quien rechazó la invitación alegando que debía seguir adelante con su misión en Jerusalén. No obstante, remitió la siguiente respuesta: «Dichoso tú que has creído en mí sin haberme visto. Porque de mí está escrito que 'los que me han visto no creerán en mí y que aquellos que no me han visto creerán y tendrán vida'. Mas acerca de lo que me escribes de llegarme hasta ti, es necesario que yo cumpla por entero mi misión y que, después de haberla consumado, suba de nuevo al que me envió. Cuando haya subido, te mandaré alguno de mis discípulos que sanará tu dolencia

El talismán de Barcarrota (arriba) incluye un texto apócrifo de Jesucristo.

Francisco de Peñaranda ocultó con su biblioteca un talismán que contenía el Tetragrammaton o nombre secreto de Dios

y os dará vida a ti y a los tuyos». Y así sucedió. Según el relato, un discípulo de Jesús marchó hasta Edessa tras la muerte de su maestro, y allí convirtió al monarca enfermo y a todo su reino. A raíz de dicha conversión, el rey también sanó de su dolencia.

PODEROSOS CONJUROS

Además de la carta apócrifa de Cristo, la nómina de Barcarrota muestra una relación de extraños nombres: Eleiso, Agios, Otheos, Athanatos, Agla, Paracletus… Su presencia cobra sentido al descubrir que se trata de invocaciones divinas para atraer a los ángeles que gobiernan el aire. Esos mismos nombres figuran en numerosos tratados mágicos, como el grimorio atribuido falsamente al papa Honorio III o *El Heptamerón* de Pedro de Abano. Ambas obras, perseguidas por la Iglesia durante la Edad Moderna, eran, sin embargo, muy populares. Circulaban clandestinamente puesto que describían diferentes ceremonias para obtener poder, riqueza, salud o realizar exorcismos.

En dichos rituales había que trazar círculos concéntricos en el suelo a ciertas horas del día o de la noche, quemar incienso y recitar las siguientes palabras sagradas: «Yo os conjuro y llamo a todos por el poder de Adonai y por Hagios, o Theos, Iscyros, Athanatos; Paracletus, Alfa y Omega, y por los tres nombres secretos: Agla, On, Tetragrammaton, para que se cumpla con lo que yo quiero». Esos mismos nombres, incluido el místico Tetragrammaton, están presentes en la nómina de Barcarrota. Por tanto, aquel diminuto pliego actuó a modo de pentáculo protector que condensaba sobre el papel una compleja ceremonia mágica.

En el caso que nos ocupa, los escritos no sólo han salido a la luz, sino que los especialistas pudieron estudiarlos detenidamente. Pero, ¿cuántos libros de este tipo todavía no han sido encontrados o sus propietarios no les otorgan el mínimo valor? ■

A.L.F.A. FORMACIÓN

XVI CONGRESO DE TERAPIAS REGRESIVAS Y RELAJACIÓN

Palacio de Congresos Lienzo Norte. Ávila

No te quedes fuera ¡Inscribete ya!

Descubra quién es, porqué está aquí y hacia donde va.

Ávila, 21 y 22 de Julio

CONTENIDO

MÓDULO TEÓRICO + MÓDULO PRÁCTICO

Fundamento teórico de los métodos regresivos. Regresiones prácticas en directo ante los asistentes. Impresionante viaje al pasado, futuro, o incluso a otras posibles vidas. Personas reales con historias impactantes. Cómo alcanzar los niveles de la Conciencia Universal y mucho más...

PONENTE principal: ESPERANZA MARTÍN GARCÍA CREADORA DE LOS MÉTODOS *ESMARGA®* DE REGRESIÓN Y RELAJACIÓN Y TODOS SUS COLABORADORES.

Los secretos de su pasado, presente y futuro...

INSCRIPCIONES: TELF. 91 694 23 50

www.ongalfa.com/congreso2012

ONG Inscrita nº 164933

MINISTERIO DEL INTERIOR

Síguenos facebook twitter YouTube

el expreso solar

Venta por catálogo de libros y dvd's

Locosxdd~Foroxd

LOS EVANGELIOS GNÓSTICOS
Fernando Klein
Tapa dura 256 págs.
Ref. 05-101
P.V.P. 22,00 €

EL RITUAL PROYECTO UR-21
F. J. Castro Miranda
Rústica 404 págs.
Ref. 117-06
P.V.P. 17,95 €

¿QUÉ OCURRE DESPUÉS DE LA MUERTE?
Ian Currie
Rústica 336 págs.
Ref. 06-935
P.V.P. 17,90 €

YO VI LA LUZ
Experiencias cercanas a la muerte en España
Enrique Vila López
Rústica 238 págs.
Ref. 117-05
P.V.P. 14,95 €

MISTERIOS DE ESPAÑA
José Luis Tajada
Detectives de lo insólito
Rústica 222 págs.
Ref. 117-04
P.V.P. 15,95 €

EXTRA-TERRESTRES
Rafael Palacios
Rústica 382 págs.
Ref. 37-560
P.V.P. 20,00 €

LAS LÁGRIMAS DEL TIEMPO
J. M. García Bau
Rústica 320 págs.
Ref. 117-03
P.V.P. 19,00 €

HABLANDO CON LOS ESPÍRITUS
Isabel Camacho
Rústica 126 págs.
Ref. 05-01
P.V.P. 15,00 €

EL PODER MÁGICO DE LAS CASUALIDADES
Pedro Palao
Rústica 250 págs.
Ref. 06-662
P.V.P. 14,50 €

OVNI. GUÍA DE SUPERVIVENCIA
Rafa Infantes
Rústica 208 págs.
Ref. 05-92
P.V.P. 15,00 €

NAZIS EN SEVILLA
A la sombra del Tercer Reich
J. M. García Bau
Rústica 312 págs.
Ref. 117-02
P.V.P. 21,95 €

ENIGMAS DE CANTABRIA
F. Renedo Carrandi
Rústica 264 págs.
Ref. 118-02
P.V.P. 22,90 €

GUÍA MISTERIOSA DE VALLADOLID
Javier Burrueza
Tapa dura 256 págs.
Ref. 118-01
P.V.P. 31,20 €

CASAS ENCANTANDAS Y SUCESOS EXTRAORDINARIOS EN MÁLAGA
Enrique del Pino
Rústica 314 págs.
Ref. 05-08
P.V.P. 19,95 €

EL APRENDIZ DE BRUJO
Pedro Palao Pons
Olga Roig
Rústica 280 págs.
Ref. 06-808
P.V.P. 16,95 €

HUBO GIGANTES EN LA TIERRA
Zecharia Sitchin
Rústica 352 págs.
Ref. 10-921
P.V.P. 17,00 €

EJERCICIOS Y PRÁCTICAS OCULTOS
Gareth Knight
Rústica 80 págs.
Ref. 03-273
P.V.P. 7,00 €

EL EXILIO DE HITLER
Abel Basti
Tapa dura 494 págs.
Ref. 117-01
P.V.P. 14,95 €

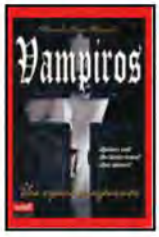
Pedidos al: 91 327 79 67 / 91 327 79 93

LA MUERTE LLEGA DESDE EL CIELO
Philip Plait
Rústica 352 págs.
Ref. 06-930
P.V.P. 22,90 €

LO QUE HACEN LOS BRUJOS
Stewart Farrar
Rústica 212 págs.
Ref. 03-274
P.V.P. 14,00 €

CÓMO APRENDER A HIPNOTIZAR
W. W. Hewitt
Rústica 232 págs.
Ref. 07-755
P.V.P. 11,00 €

CONECTAR CON SUS GUÍAS ESPIRITUALES
Ted Andrews
Rústica 208 págs.
Ref. 07-758
P.V.P. 11,00 €



VAMPIROS
Manuela Dunn
Rústica 224 págs.
Ref. 06-944
P.V.P. 9,95 €

MAGIA BLANCA Y NEGRA
Franz Hartmann
Rústica 232 págs.
Ref. 03-271
P.V.P. 16,00 €

¿SE ACABARÁ EL MUNDO EN 2012?
Spender Carter
Rústica 224 págs.
Ref. 06-943
P.V.P. 9,95 €

LO QUE LES SUCEDE A NUESTROS MUERTOS
Papus
Rústica 96 págs.
Ref. 03-275
P.V.P. 8,00 €

EL SECRETO DE LOS ALQUIMISTAS
Juan Ignacio Cuesta
Rústica 336 págs.
Ref. 82-193
P.V.P. 13,95 €

20 CASOS QUE HACEN PENSAR EN LA REENCARNACIÓN
Ian Stevenson
Rústica 462 págs.
Ref. 03-289
P.V.P. 22,00 €

LA CIENCIA DE LOGRAR QUE LAS COSAS PASEN
K. M. Romaner
Rústica 302 págs.
Ref. 03-270
P.V.P. 18,00 €

CÓMO PRACTICAR LA RADIESTESIA
J. P. de Kerstainl
Rústica 192 págs.
Ref. 07-754
P.V.P. 11,00 €

EL ARTE DE LOS FARAONES
Giorgio Ferrero
Tapa dura 176 págs.
Ref. 92-24
P.V.P. 29,90 €
La historia del Antiguo Egipto a lo largo de los milenios está marcada por una sucesión de soberanos y dinatías. El faraón desempeñaba un papel central en la ideología y en el concepto de realeza de los antiguos egipcios.

Año Cero nº 264

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		*8,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE
DOMICILIO
C. POSTAL POBLACIÓN
PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.
E-MAIL

Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
❑ Contra reembolso
❑ Tarjeta VISA nº ____ ____ ____ ____ F. caducidad____/____/___

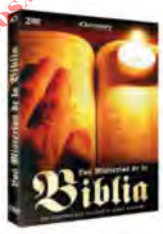
Firma

Precios válidos hasta agotar existencias
*** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

el expreso solar

Venta por catálogo de libros y dvd's

LocosXdd~Foroxd



LOS MISTERIOS DE LA BIBLIA
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 150'
Ref. 85-170
P.V.P. 14,95 €

LAS PROFECÍAS DEL APOCALIPSIS
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 145'
Ref. 85-160
P.V.P. 14,95 €

JESÚS. LA VERDADERA HISTORIA
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 180'
Ref. 85-166
P.V.P. 14,95 €

LOS MISTERIOS DE EGIPTO
Pack 8 dvd's
Dur. aprox.: 400'
Ref. 85-164
P.V.P. 29,95 €

NOSTRADAMUS DESCIFRADO
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 150'
Ref. 85-163
P.V.P. 14,95 €

MÁS ALLÁ DE EL SECRETO
Dur. aprox.: 120'
Ref. 85-162
P.V.P. 14,95 €

EL ADN DE TUTANKHAMÓN
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 174'
Ref. 85-161
P.V.P. 14,95 €

LO QUE SE DE MI
Pack 3 dvd's
Dur. aprox.: 380'
Ref. 85-169
P.V.P. 24,95 €

EL EFECTO SOMBRA
Pack 2 dvd's
Dur. aprox.: 110'
Ref. 85-159
P.V.P. 17,95 €

ENIGMAS DE LA HUMANIDAD
Pack 8 dvd's
Dur. aprox.: 800'
Ref. 103-01
P.V.P. 59,95 €

MISTERIOS
Pack 5 dvd's
Dur. aprox.: 275'
Ref. 103-05
P.V.P. 34,95 €

MITOS Y MISTERIOS
Pack 6 dvd's
Dur. aprox.: 10 horas.
Ref. 103-12
P.V.P. 29,95 €

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 4.753
(B.O.C. de 7-2-80)

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado especial 516 F.D.
28080 MADRID

PARA HACER SU PEDIDO RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A:

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
Departamento de Venta Directa
C/ Miguel Yuste, 33 bis
28037 Madrid

O por fax al número:

91 327 80 66

O por teléfono a:

Dpto. de Venta Directa

91 327 79 93 ó 91 327 79 67

O por E-Mail:

ventadirecta@eai.es

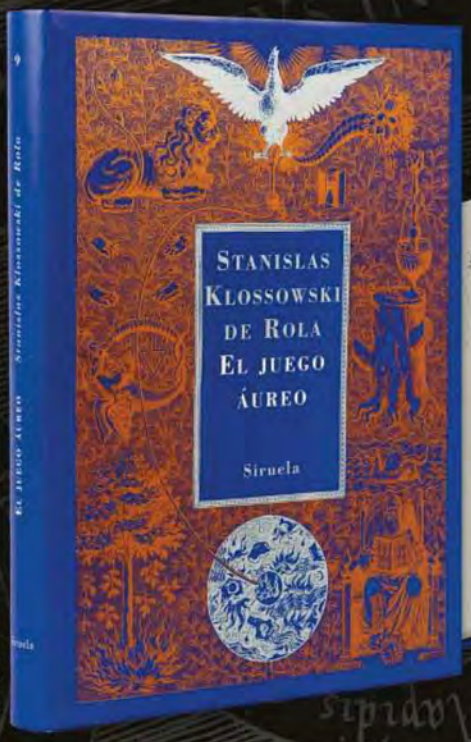
Locosxdd~Foroxd

SUSCRÍBETE 1 AÑO A AÑO/CERO

y llévate el Libro: El Juego Áureo de Stanislas Klossowski

El libro reúne una exclusiva selección de los mejores emblemas alquímicos del siglo XVII, procedentes de las mejores bibliotecas del mundo, comentados por Stanilas Klossowski quién consagró su vida al estudio de la tradición alquímica.

Es uno de los libros más bellos e importantes de los dedicados a la alquimia.



www.akasico.com
www.facebook.com/revistaanocero

12 REVISTAS+ LIBRO

SOLO 45 €*

Además, todos los suscriptores podrán acceder de forma GRATUITA a la versión digital de AÑO CERO en Kiosco y más:*

http://kyms-anocero.eai.es

***Esta versión es compatible con iPad, Android, iPhone y Web**

Solo es necesario para su registro su nº de suscriptor y su código postal.

Descárgate la aplicación en Apple Store o Market.

Suscríbete ya
o infórmate de todas las ofertas
llamando al

902 540 000

suscripciones@eai.es

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

* Promoción válida solo para España. Extranjero consultar.

Locosvdd~ Foroxd

PIRÁMIDES, CIVILIZACIONES PERDIDAS, FENÓMENOS ANÓMALOS Y APARICIONES EN SIBERIA

EXPEDICIÓN ALTÁI: A LAS PUERTAS DE SHAMBHALA

La república rusa de Altái, situada al sur de Siberia, hace frontera con China, Mongolia y Kazajistán, y constituye el epicentro de numerosos enigmas: anomalías espacio-temporales; apariciones de individuos procedentes de una desconocida civilización; milenarios grabados rupestres que muestran a seres de extrañas formas; o las llamadas «pirámides negras», levantadas por el enigmático pueblo de los escitas. No en vano, el aventurero Nikolái Roerich recorrió la región en busca de Shambhala, el mítico reino donde moraría el monarca del mundo…

por J. ANTONIO SANZ Y PABLO VILLARRUBIA

Altái, con sus abruptas montañas, profundos valles y extensos bosques, se encuentra justo en el centro geográfico de Asia. Este territorio –un poco más grande que Andalucía– está habitado por gentes con rasgos orientales, que apuntan a su origen mongol y siberiano. Los altaicos eran tribus nómadas de las estepas de Siberia, pero a causa de la colonización rusa, fueron desplazados hacia regiones más montañosas. Llegar a dicha república no es tarea sencilla. Partimos de Moscú rumbo a Barnaul, importante ciudad al sur de Siberia occidental, y de ahí seguimos por tierra hasta Gorno-Altaisk, capital de Altái. Nuestro objetivo consistía en realizar una serie de documentales para el programa de televisión *Cuarto Milenio* (Cuatro Televisión), dirigido y presentado por Iker Jiménez.

Durante días, cruzamos un territorio repleto de bosques y colinas, «cortadas» por quebradas y valles. En los pasos de montaña, verificamos que colgaban tiras de trapos viejos de los árboles. En algunos casos se trataba de una muestra de la creencia ancestral conocida como burganismo, que engloba elementos del budismo, cristianismo

Locosxdd~Foroxd

CUANDO ROERICH EXPLORÓ ALTÁI

En 1926, el viajero y pintor ruso Nikolái Roerich llegó a Altái en busca de un sueño. Escuchó leyendas al calor de los fuegos de campamento, recopiló relatos de monjes en monasterios perdidos y pudo descifrar en viejos pergaminos extrañas historias sobre un reino perdido en Asia, inaccesible para la mayoría de los mortales y conformado por una comunidad de sabios y maestros espirituales, herederos de los más sagrados arcanos. En algún lugar indeterminado de Asia, al norte del Tíbet, la leyenda localiza este mágico enclave: Shambhala (en sánscrito, «lugar de paz y dicha»), el *Sancta Sanctorum* asiático, hogar de los mahatmas y grandes maestros, algunas veces identificado con la subterránea Agharta y otras señalado como un espacio espiritual pero no físico. Roerich buscó la Chang Shambhala o Shambhala del Norte, allí donde apuntaban muchos indicios, al norte del desierto de Taklamakán, no lejos del Gobi. El explorador y teósofo pisó en 1926 el valle de Uimon, al sur de la actual República de Altái, a los pies del sagrado monte Belukha, donde permaneció cerca de un mes. Su normalmente apretado diario, así como el de su esposa Helena, pierden aquí consistencia, como si apenas hubieran tenido tiempo para contar todo lo que les estaba ocurriendo o no hubieran querido hacerlo. ¿Halló Roerich en Altái una entrada al reino subterráneo? Probablemente, jamás obtengamos la respuesta.

¿LO SABÍAS?

En algunos valles altaicos, sus habitantes relatan avistamientos de extraños objetos voladores no identificados. También nos encontramos con zonas en las que no funcionan determinados aparatos electrónicos. Curiosamente, los animales prefieren evitar estás áreas, como si captasen en las mismas ciertas «anomalías energéticas».

ortodoxo y chamanismo. Aquellas telas constituían una especie de ofrenda a los dioses de las montañas para solicitar su protección a los viajeros, como nosotros en ese momento.

Dicha costumbre también remite a tradiciones más antiguas que el budismo, las cuales están muy extendidas por Asia Central. Los viajeros no sólo dejaban trapos como recuerdo de su paso, sino montículos de piedras a modo de mojones en un camino que, desde todas las rutas de caravanas de Asia, apunta a un ignoto destino, tan espiritual como real.

FRENTE A LAS PIRÁMIDES NEGRAS

Nuestro primer contacto con las antiguas civilizaciones de Altái empezó a un centenar de kilómetros de Gorno Altaisk, en los *kurganes* o túmulos funerarios de Seba, en el hermoso valle de río Ursu. Delante de nuestra vista se elevaban dos kurganes construidos por los escitas, tribus nómadas que recorrían las estepas y montañas de Asia Central hace más de 2.700 años. En su edificación trabajaron miles de personas, que apilaron piedras negras para conformar pirámides donde dar cobijo a los cuerpos momificados de los reyes escitas.

Según el arqueólogo Liev Chevalkov –quien nos acompañó por los confines del Altái–, estos soberanos eran enterrados en sus túmulos funerarios junto a sus esposas, sacrificadas para acompañar a su difunto marido en su viaje por el Más Allá. También eran sepultados con el monarca todos sus caballos, de modo que éste podía cabalgar en el «otro mundo» tal como lo hacía en éste. Sin duda, esto constituye una muestra más de los rasgos protoindoeuropeos de su religión. Heródoto decía de los escitas que levantaban plataformas dedicadas al dios de la guerra, en las que clavaban espadas de hierro y practicaban sacrificios humanos, costumbre que Chevalkov no descarta por las características de algunos restos hallados en los túmulos.

Antes de viajar a Altái, nos acercamos al Museo Arqueológico de Alicante para entrevistarnos con su director, Manuel Olcina Doménech, quien logró traer desde el Museo de San Petesburgo a España, por vez primera, una importante muestra del arte escita. «Algunos de los kurganes –nos decía– conservaron en su interior el cuerpo intacto de sus protegidos, gracias a la formación de permafrost. Es el caso de Pazyryk, donde apareció el cadáver de un hombre del siglo V a. C., tatuado con monstruos mitológicos. Estaba rodeado de un inmenso ajuar, como hacían los antiguos egipcios. Se descubrió un carro de madera, tapices y muchos elementos que formaban parte de su vida cotidiana».

Los escitas nunca estuvieron demasiado bien considerados en Occidente. Los griegos comerciaban con ellos, pero cronistas como Heródoto o Estrabón recordaban sus oscuros orígenes y su dominio de la estepa euroasiática, que en el primer milenio antes de Cristo era

como dominar los mares en la Edad Moderna. Hablaban los griegos con especial cautela de los *enarei*, la casta sacerdotal de los escitas, dotados con el don de la profecía y que usaban las cortezas de los árboles para hacer sus vaticinios. Sus contactos con los chamanes de Siberia y los sacerdotes de otras creencias milenarias del Asia Central, los hacía poseedores de un saber sincrético. Y es que los escitas eran el último eslabón de una cadena de pueblos nómadas cuya genealogía se pierde en la noche de los tiempos.

Con la vista perdida en el horizonte, Chevalkov –él mismo de origen mestizo ruso siberiano– rememoraba a los karasuk, los predecesores en el tiempo de los escitas, una fusión de culturas siberianas e indoarias que daría los mejores herreros de Asia Central, y cuyos hornos pudimos visitar en las orillas de algunos ríos altaicos. Estaban tan bien conservados que parecían haber sido abandonados hace décadas, no milenios. Entre las piedras pudimos recuperar algunos fragmentos de escoria de hierro, quizá el fallido intento de forjar una de las espadas que harían temblar a los pueblos sedentarios que vivían entre las Puertas de Dzungaria y el Mar Negro.

Arriba, los autores del reportaje junto al arqueólogo Liev Chevalkov (en el centro), en el interior de un túmulo funerario de Seba.

CHAMANES Y EXTRAÑOS PETROGLIFOS

A escasos metros de los dos principales kurganes de Seba, existía un cementerio donde entierran a sus muertos los habitantes de un pueblo cercano. Según la tradición, los descendientes de aquellas poblaciones nómadas debían recibir sepultura en tierra sagrada, como la que estábamos pisando: una planicie rodeada de colinas que los lugareños consideran encantadas, pues creen que están habitadas por los chud, un misterioso pueblo subterráneo, protagonista de innumerables leyendas altaicas, algunas de las cuales pudimos escuchar por boca de los habitantes de estas tierras durante nuestro periplo.

Al atardecer llegamos a la posada de Chui Oozy, cobijo habitual de los viajeros que recorren la cuenca del río Iniá. En una casa de madera cercana a dicha hospedería nos encontramos con un pequeño museo sobre la cultura altaica. La propietaria, Galina Mijáilovna Tuptigena, guarda allí su mayor tesoro: una vestimenta ceremonial empleada por varias generaciones de mujeres chamanas, una de las cuales fue su abuela, que falleció a los 102 años de edad.

«En los años 30 mataron a una chamana –nos explicaba Galina–. Aquí tengo su traje, de unos 150 años de antigüedad –hablaba mien-

Izda., Galina Mijáilovna mostrándonos una antigua vestimenta ceremonial utilizada por chamanas.

«Según los lugareños, las colinas que contemplábamos, están habitadas por un misterioso pueblo que vive debajo de la tierra»

Locosxdd~Foroxd

tras nos lo mostraba orgullosa–. Lo usaron distintas chamanas. Cada una de las tiras que cuelgan de la vestimenta representa a una persona que la chamana curó de una grave enfermedad, salvándole la vida. Es una ropa ritual única en toda la república de Altái, pues en la misma encontramos plumas de búho, un animal sagrado, y el cordón umbilical de un niño que una de estas mujeres bendijo al nacer. Ellas eran capaces de adivinar cuántos niños iba a parir una madre. Las campanas colgantes invocaban a los espíritus del mundo inferior, y para los del mundo superior empleaban un tambor. Además, usaban cierta clase de hierbas para entrar en trance».

Tuptigena también nos reveló que muchos chamanes y chamanas acabaron presos, torturados e incluso asesinados en los temibles gulags estalinistas, durante el período de mayor represión comunista contra las milenarias religiones asiáticas. El chamanismo se remonta a tiempos inmemoriales, tal como aparece reflejado en los grabados rupestres de Kalbak-Tash, en la zona altaica de Ongudai. Algunos muestran hombres con trajes ceremoniales, pero en otros contemplamos seres gigantes con extrañas cabezas.

En este santuario prehistórico son visibles figuras de ciervos y cabras, animales sagrados que, según las antiguas tradiciones, transportan al cielo a las almas de las personas tras su muerte. Pero, sin duda, los trazados más extraños muestran a varios hombres con «cabezas de hongos», quizá una milenaria representación de los antiguos chamanes en pleno ritual de ingesta de hongos alucinógenos. El personaje principal –el de mayor tamaño de todos ellos– podría compararse al «Dios Marciano» del desierto argelino de Tassili (AÑO/CERO, 245).

ENCUENTROS CON LO IMPOSIBLE

El guardián de los citados petroglifos de Kalbak-Tash, el lugareño Boris Taptegin, nos contó un extraño fenómeno que vivió en primera persona: «Una mañana de verano de los años 90, a unos 60 kilómetros de aquí, en Bajá, otras seis personas y yo vimos a una mujer vestida con ropajes azules de otra época, montada en un caballo blanco. Desde luego no era una persona normal. No pude verle la cara, pero su cabello era negro, largo, recogido en dos coletas. Estaba a tan sólo cincuenta metros de distancia».

Esta aparición, considerada sobrenatural por los altaicos –se refieren a la misma como la Señora de Altái–, es bastante frecuente. El propio profesor Liev Chevalkov nos sorprendió al revelarnos que él había sido testigo, hace algunos años, de una misteriosa visión: «Durante una expedición a un valle remoto, nos topamos con un grupo de personas muy raras. Las mujeres iban ataviadas como las campesinas altaicas, pero los hombres usaban abrigos de épocas pretéritas. Hoy nadie viste así. Empecé a hablar con ellos pero, al cabo de un rato, se despidieron. Tuve la sensación de que se había producido un

Extraño ser (sobre estas líneas) y «dioses marcianos» (abajo), representados en los petroglifos de Kalbak Tash.

ANOMALÍAS MAGNÉTICAS Y TEMPORALES

Locosvdl~Forum

Durante una expedición a un remoto valle altaico, observamos a un grupo de gentes que vestían con ropajes de épocas pasadas

B. Taptegin (izda.) vio a la «Señora de Altái» y Yuri Pasinkov (dcha.) vivió una experiencia de tiempo perdido.

salto en el tiempo. La verdad es que no recuerdo nada de lo que me dijeron. Se me borró de la mente. Cuando les pregunté sobre esta experiencia a los campesinos del lugar, me dijeron que aquellas personas provenían de un valle encantado, donde también viven los Almas, los «hombres de las nieves» altaicos».

Pero, ¿quiénes eran aquellas extrañas gentes con las que se encontró Chevalkov? El mismo arqueólogo intentó ofrecernos una explicación: «Desde un punto de vista legendario, serían los llamados hombres de las montañas. Se dice que viven en un mundo parecido al nuestro, pero son como 'antipersonas'. A veces bajan a los valles y entran en contacto con los lugareños, a quienes engañan para que se vayan a vivir con ellos».

El veterano investigador Yuri Pasinkov, jefe del Centro de Investigación Megaesfera y geólogo de formación, nos explicó algo más sobre esta extendida tradición cuando lo entrevistamos en la ciudad siberiana de Barnaul, no muy lejos de la República de Altái. «Los altaicos poseen una rica cosmogonía basada en la existencia de tres mundos: el inferior, el intermedio y el superior. Según esta leyenda, en Altái se encuentra la entrada al mundo intermedio. De hecho, los habitantes de la república están convencidos de que sus orígenes están en este mundo. Es decir, surgieron de debajo de la superficie terrestre. Esta creencia conecta directamente con Shambhala y su reino subterráneo».

LA ENTRADA AL MUNDO INTRATERRESTRE

Siguiendo el curso del río Argut, llegamos muy cerca de una de las supuestas entradas subterráneas al reino perdido de Shambhala del Norte. Tras superar un peligroso precipicio que a punto estuvo de costarnos un serio disgusto, paramos en la orilla de la carretera frente a un montículo de piedras que, según las costumbres locales, son depositadas por los viajeros para bendecir su viaje. Un poco más adelante, en una quebrada que descendía hacia el río Argut, encontramos unos enormes grabados rupestres de ciervos y caballos, elementos con claro carácter sagrado.

Unos kilómetros más adelante, al borde de la sinuosa y polvorienta carretera que recorríamos, nos topamos con otro símbolo sacro, pintado sobre una roca. Era el inconfundible emblema que el explorador, pintor y teósofo Nikolái Roerich creó para su Bandera de la Paz, y que muchos consideran el ancestral símbolo del reino perdido de

Nuestra expedición constató que en el mágico valle altaico de Karakol (a la izquierda), cerca de la aldea de Bichiktu Boom, se producen toda clase de anomalías magnéticas y temporales. En Karakol hay un yacimiento funerario del mismo nombre, donde destacan unas estelas hendidas en el suelo, que anuncian la presencia de los kurganes: túmulos de grandes guerreros, algunos todavía sin excavar, que harían las delicias de cualquier aficionado a la arqueología. Mientras paseábamos por el enclave, tuvimos la potente sensación de que el tiempo se había detenido La investigadora Elena Mitelina nos advirtió –cuando la entrevistamos en la ciudad siberiana de Barnaul– de que Karakol era un lugar muy especial, en el que se producían ciertas anomalías magnéticas, que nosotros mismos pudimos constatar *in situ*. Así, la brújula de Juan Antonio Sanz giró 180 grados en dos puntos determinados de uno de los yacimientos de Karakol: entre dos estelas y en el medio de los dos principales kurganes. Justo en ese instante, el teléfono móvil de Pablo Villarrubia se desconectó en dos ocasiones. Esta clase de aberraciones físicas ya habían sido verificadas por Nikolái Roerich durante su expedición a Altái en 1926. El aventurero y teósofo estaba convencido de que dicha área –donde se alojó en casa del «viejo creyente» Vakhromei Atmanov– era el centro de poderosas fuerzas bioenergéticas y, posiblemente, una entrada hacia otras dimensiones.

Locosadd~Forexd

Los autores hallaron a orillas del río Argut (arriba) el símbolo del reino de Shambhala (abajo, Juan Antonio Sanz señalándolo), pista de las proximidad de una entrada.

Shambhala: tres círculos formando un triángulo, los cuales representarían los tres montes sagrados del Asia Central: el Kailash en el Tíbet, el Belukha en Altái y el mitológico monte Meru, el *axis mundi* (eje del mundo) del planeta, sin localización física alguna.
En este sentido, Yuri Pasinkok nos dijo: «Se habla de un lugar concreto en esta región, donde se encontraría una entrada al mundo subterráneo, aunque para hallarla es necesario poseer determinadas condiciones. Se han llegado a formar expediciones científicas para descubrir dicha 'puerta de acceso', pero alcanzar la zona donde en teoría se encontraría es muy complicado, incluso a caballo, dado lo abrupto del terreno». Pasinkok también nos habló sobre el misterioso valle de Uimon, justo al otro lado de la cordillera, donde pudimos observar el símbolo de Shambhala. Según éste, las cárcavas y profundos recovecos de Uimon están cargados con una energía especial, que hace variar los parámetros geomagnéticos y gravitacionales, lo que puede provocar que el viajero pierda el sentido del tiempo (ver recuadro *Anomalías magnéticas y temporales*).

UN SECRETO ANCESTRAL

El arqueólogo Chevalkov nos habló de un enclave, el valle de Karakol, en cuya parte sur se alza la montaña de Tri Bata, es decir, «Tres Hermanos» en ruso. Dicho macizo posee una ominosa fama. Los altaicos lo consideran igual de sagrado que peligroso, pues creen que en el mismo se halla uno de los accesos al inframundo. De hecho, los picos de los Tres Hermanos continúan considerándose tabú no sólo para los habitantes de Altái, sino para los alpinistas extranjeros, que prefieren no escalarlo por lo que pudiera pasar. Y es que poderosas fuerzas sobrenaturales protegen la entrada al mítico –o quizá no tanto– reino subterráneo de exploradores, curiosos o despistados. De momento, que sepamos, nadie ha encontrada la ansiada puerta de acceso a Shambhala, y si alguien lo ha logrado, desde luego no ha vuelto para contarlo…

Vista del valle de Karakol, donde tienen lugar determinadas anomalías magnéticas.

Los altaicos consideran que en el enigmático valle de Karakol se halla uno de los accesos ocultos al mundo intraterrestre

DESCUBRE LOS MISTERIOS DE EGIPTO

Locosxdl~Foroxd

LA PRIMERA EXPLORACIÓN SUBACUÁTICA DEL RÍO NILO

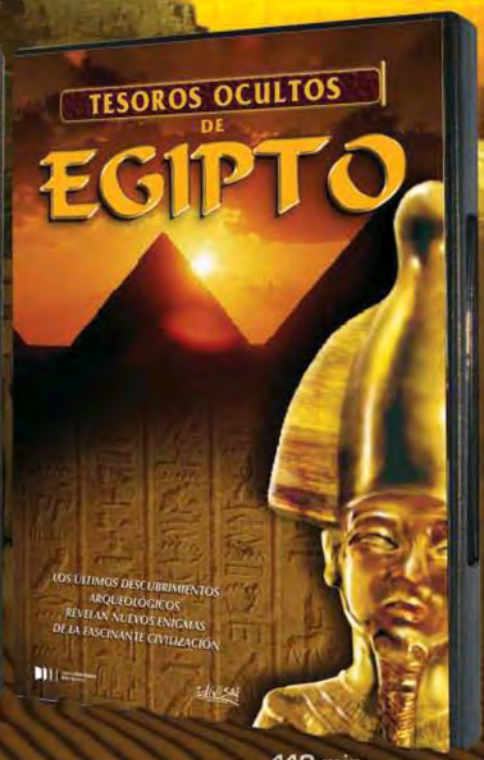
LOS ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

- Los puertos sumergidos de Asuan y Djebel el Celcileh

- Restos de un templo dedicado a Ramses II

- Las claves de como pudieron tallar y transportar bloques de más de 1.000 toneladas

110 min.



- Una tumba sellada en la necrópolis de Saqqarah

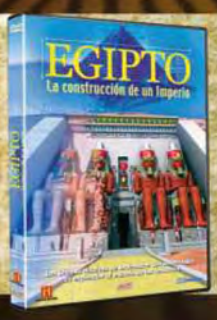
- El tesoro más importante desde el de Tutankamon

- El rastro de los primeros egipcios hace más de 5.000 años

- Por primera vez los 'tesoros ocultos' del IFAO (Instituto Francés de Arqueología Oriental)

110 min.

MÁS MISTERIOS DEL PASADO



Disponibles en puntos de venta habituales y en las direcciones:
www.canalocio.es www.elcorteingles.es www.fnac.es www.dvdgo.com www.moviesdistribucion.es www.tipo.es

divisa HOME VIDEO

Tel. 983 363 363 - divisa@divisared.es - www.divisared.es

Locosxld~Forum

ACUPUNTURA PARA COMBATIR LA EPOC

Un estudio de las universidades de Kioto y Meiji de Medicina –ambas en Japón– sugiere que la acupuntura podría ayudar a aliviar las dificultades respiratorias asociadas con la enfermedad pulmonar obstructiva crónica o EPOC, patología causada fundamentalmente por el tabaquismo. La investigación, que resalta que la EPOC carece de cura, subraya que la acupuntura es segura y parece ralentizar la progresión y reducir el empeoramiento de esta grave enfermedad.

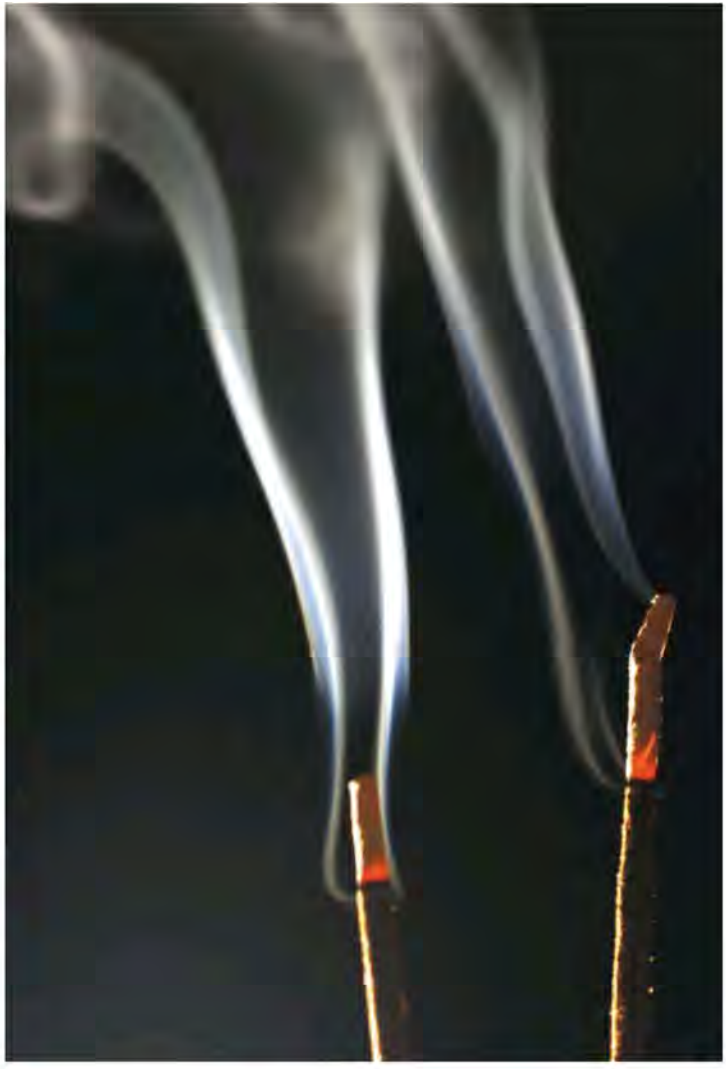
TOMAR CAFÉ A DIARIO PODRÍA ALARGAR LA VIDA

Ingerir tres o más tazas de café al día podría reducir el riesgo de muerte por causas comunes un 10%. Esto es, al menos, lo que concluye un gran estudio del Instituto Nacional del Cáncer de EE UU. Aunque los científicos no saben cuál es el mecanismo, existe una relación clara entre consumir café y el descenso de muertes por enfermedades respiratorias, cardiovasculares, diabetes, etc.

MARIHUANA PARA ALIVIAR LA ESCLEROSIS

Aunque un informe de la Universidad de California advierte de que aún se desconoce si los riesgos de fumar marihuana superan los beneficios, sí sostiene que su consumo alivia rápidamente los espasmos musculares en enfermos con esclerosis múltiple (EM). Sin embargo, los médicos subrayan que son «pruebas anecdóticas».

INCIENSO: EL PERFUME DE LOS DIOSES



CUANTAS VECES, AL ENTRAR EN UN TEMPLO, NOS HEMOS DETENIDO UN INSTANTE, EMBRIAGADOS POR UN AGRADABLE Y FAMILIAR PERFUME. SE TRATA, CLARO, DEL INCIENSO, UNA RESINA AROMÁTICA CUYA HISTORIA NOS TRASLADA A OTROS TIEMPOS Y A TIERRAS LEJANAS. SIN EMBARGO, INVESTIGACIONES RECIENTES HAN DESTAPADO QUE, MÁS ALLÁ DE SU SIMBOLISMO, EL INCIENSO ENCIERRA CUALIDADES TERAPÉUTICAS DESCONOCIDAS HASTA AHORA.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

Junto con la mirra, el incienso es probablemente la sustancia más característica asociada con la expresión ceremonial de la espiritualidad humana. Dispuesta para su quema en altares y templos, esta resina –o el peculiar aroma que desprende– se vincula con la introspección, considerándosela propiciatoria de la meditación.

Aunque modernamente abarca un amplio abanico de sustancias, en rigor el incienso designa desde tiempos remotos a la aromática gomorresina proveniente del *Boswellia,* un género de árboles exclusivo de ciertas regiones de África –desde Nigeria hasta áreas cercanas al nacimiento del Nilo– y la península Arábiga, particularmente Omán.

ANSIOLÍTICO Y ANTIDEPRESIVO

Desde estos países, a través del Mar Rojo o por vías terrestres, se estableció la llamada «Ruta del Incienso», un itinerario para el comercio de materias primas que conectaba las tierras productoras de esta resina con Egipto, el Mar Mediterráneo y la lejana India, hace alrededor de 2.000 años.

Quizá por ello, el incienso está presente en ceremonias religiosas católicas, ortodoxas y judías, pero también en las liturgias budistas e hinduistas, entre otras confesiones. Pero, ¿por qué cultos tan separados coincidieron en la elección del incienso como vehículo de sus rituales? Recientes investigaciones han puesto de manifiesto que las dos especies más conocidas del árbol del incienso –*Boswellia carteri* y *Boswellia sacra*–, poseen propiedades que demostrarían que la fragrante presencia del mismo en los templos de la antigüedad pudo no haber sido meramente simbólica.

Por ejemplo, un estudio de la Universidad Hebrea de Jerusalén, dirigido por el Dr. Arieh Moussaieff, sugiere que el acetato de incensol –uno de los principales componentes del incienso– tiene cualidades ansiolíticas y antidepresivas. De hecho, el Dr. Raphael Mechoulam, de la misma universidad, asegura que el acetato de incensol es «diez veces más potente que el valium», conclusión parecida a la que han llegado investigadores de la prestigiosa Universidad Johns Hopkins.

Por otra parte, ya se sabía que el incienso posee un elevado contenido en ácidos triperpénicos, que presentan efectos positivos para el sistema inmune.

UN FUTURO INCIERTO

Pese a todo lo anterior, el futuro del incienso no parece alentador. A finales de diciembre de 2011, investigadores de la Universidad de Wageningen (Holanda) advirtieron de que los arbustos de los cuales se extrae esta preciada resina podrían desaparecer en breve plazo. «En quince años, la población de Boswellias caerá a la mitad y, dentro de cincuenta, podría reducirse hasta en un 90%», alertaba el Dr. Frans Bongers –ecólogo de la citada institución– en el *Journal of Applied Ecology* británico.

BENJUÍ Y PAPEL DE ARMENIA

Si el incienso está estrechamente ligado a importantes liturgias religiosas, otra resina natural, el benjuí, forma parte de una antigua tradición social escasamente conocida, aunque muy de moda en la Europa de finales del siglo XIX. Nos referimos a los denominados «papeles medicinales», una especie de ambientadores domésticos que se presentaban en forma de pequeños libritos de papel para quemar –sin llama–. El más célebre de estos «inciensos» fue –y sigue siendo– el «Papel de Armenia» (www. www.papierdarmenie.fr/ES/), una invención del químico y farmacéutico francés Auguste Ponsot quien, durante un viaje a Armenia, observó que los habitantes de aquel país usaban resina de benjuí –98% de la composición del librito– para perfumar y purificar sus casas en tiempos de enfermedad. En la actualidad, esta solución tan ecológica como terapéutica parece estar viviendo una segunda juventud.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Terapia Regresiva
Almería. Terapia semanal o intensiva
Julio
Terapia Regresiva
Almería.
Terapia semanal o intensiva.

Curso Residencial de Terapia Regresiva
Garrucha/Mojácar - Playas (Almería),
28 de Agosto
a 2 de Septiembre de 2012.
Nivel I y II.
Residencial de 6 días. Módulo D.

Curso a Distancia, Online y Presencial de Terapia Regresiva
25 de Septiembre
Curso completo que capacita para ejercer como terapeuta de Terapia Regresiva. Comprende todos los niveles, desde el portal hasta la especialización y dura 9 meses.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com - mariatgb@terapiaregresiva.com

Locosxdd~Foroxd

REMINISCENCIAS PAGANAS Y HUELLAS CÁTARAS EN LA COMARCA DEL SOLSONÈS

VÍRGENES NEGRAS DEL PIRINEO CATALÁN

Profundos valles, estrechas corrientes de agua y montañas de vértigo, caracterizan al pre-Pirineo de Lleida, paso obligado de peregrinos y otrora vía natural de huida de los cátaros. El Solsonès es, sin duda, el territorio hispano con mayor tradición de Vírgenes negras, a las que se les rinde culto en la catedral de Solsona, la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Morunys y el santuario del Lord. Cada una de estas figuras está envuelta en sobrecogedoras leyendas, con un nexo de unión entre todas ellas: su fama de milagreras y el peso de una profunda y misteriosa espiritualidad.

por: JESÚS ÁVILA GRANADOS

Las Vírgenes Negras constituyen la esencia de la espiritualidad cristiana, cimentada en ancestrales cultos paganos relacionados con la Madre Tierra, fecundadora de vida. Recordemos también que en el panteón de las divinidades del Egipto faraónico, Isis, esposa de Osiris y madre de Horus, representaba el centro del universo. Sin embargo, debemos a los templarios la recuperación de María, como la fuerza generadora de vida, amor y esperanza, y su renovación en los altares cristianos, tarea llevada a cabo aprovechando las grandes calzadas de peregrinaje.

PRESENCIA TEMPLARIA

Aunque las primeras referencias que se tienen de estas vírgenes, llegadas a la península Ibérica, se remonten a la Alta Edad Media, estas singulares y esotéricas imágenes no comienzan a institucionalizarse hasta el siglo XII, gracias a los templarios, alcanzando una mayor dimensión al pasar a formar parte de los ritos y tradiciones de los lugares más sagrados de nuestra geografía. Porque hay un dato que está del todo confirmado, el hecho de que la gran mayoría de estas tallas se encuentran localizadas en zonas de marcada presencia templaria, bien dentro de los territorios de una encomienda, de un castillo controlador de transitados pasos de peregrinos, o de las tierras de un influyente convento o monasterio benedictino.

El color negro, además, conlleva una relación con la tierra fértil –el humus–, fecundadora de vida. Por ello, la Virgen debía ser de color negro, y no por el humo de los cirios, como siempre nos han dicho desde los estamentos eclesiásticos oficiales.

En una crónica del año 1255, leemos que Luis IX –San Luis–, a su regreso a Francia al final de la Sexta Cruzada (1254), dejó en el campo de Forez (Aveyron) varias imágenes de Nuestra Señora, talladas en madera de color negro, extraídas de un árbol alcanzado por el impacto de un rayo; las había traído de Levante, es decir, de Tierra Santa.

La Mare de Déu del Claustre, en Solsona, la Mare de Déu dels Colls, en Sant Llorenç de Morunys, y la Mare de Déu de Lord, en el homónimo santuario, conforman Vírgenes Negras del Solsonès.

Locosxdd~Foroxd

LEJOS DEL MUNDO

Los cultos a la Virgen María, entronizada con su hijo, el Niño Jesús, fueron trasladados a los ritos cristianos por los templarios. Y fue a comienzos del siglo XII, a medida que el Temple iba tomando fuerza en su estructura político-social y su influencia recalaba en los sustratos sociales, cuando estos cultos marianos se consolidaron, al tiempo que se promocionaban romerías a los santuarios, elevados cerca de las nubes, más próximos al cielo que a la tierra. Pero esta incorporación a la conciencia religiosa del tejido social no resultó fácil. Por tal motivo, los freires del Temple, conscientes de la importancia de esto y también de los riesgos que tal enriquecimiento de los altares cristianos iba a desempeñar con la incorporación de la Virgen, la Madre de Dios, aprovecharon las vías de comunicación secundarias de los grandes ejes de peregrinación del mundo medieval. El Solsonès, en el sector meridional del Pirineo catalán, al noreste de la provincia de Lleida, se convirtió en un pasillo natural que reunía todos los elementos necesarios para poder llevar a cabo esta ardua tarea: próximo al Camino francés principal pero, al mismo tiempo, lo suficientemente lejos de las grandes calzadas, aprovechando, al mismo tiempo, los estrechos y difíciles pasos de montaña. Por ello, los templarios valoraron las singulares características de esta comarca catalana y en ella elevaron los altares –en lugares que fueron considerados sagrados para los pueblos de la Edad del Bronce y los celtas– para venerar a la Virgen María. Estas aras naturales sorprenden a quienes recorren la comarca. Se trata de verdaderos centros de culto a la Diosa Madre, cuyo impulso aprovecha la Madre de Jesús para conectar con sus fieles, que llegan desde los pueblos de la zona, a través de estrechos pasos de montaña, para elevarle sus rezos. Estas singulares y sagradas imágenes obedecen a características muy similares. No es casual que todas las Vírgenes Negras que tenemos contabilizadas en el Solsonès obedezcan a un mismo patrón, en todos los sentidos.

Las tres imágenes presentan ciertas analogías. Algo más altas que la media de estas tallas conocidas –1,05; 0,73 y 1,10 m, respectivamente–, se trata de magníficas esculturas sedentes de la Virgen, que sostienen sobre su muslo izquierdo el peso de su hijo, el Niño Jesús. Pero, lo más sorprendente, es que las tres son veneradas en su camarín, que domina retablos barrocos de una capilla que se abre en el lado de la Epístola, la zona derecha del Presbiterio, según vemos desde la nave central, lugar destinado a los ya iniciados en los cultos. En cambio, el lado izquierdo, el llamado del Evangelio, lo estaba a los neófitos.

SANGRE Y CENIZAS EN OCCITANIA

La Mare de Déu del Claustre, a la que se rinde culto en la catedral de Solsona es, después de la Virgen de Montserrat, la más conocida y querida imagen de la Madre de Dios –de color negro– en Cataluña. Considerada el monumento en piedra más insigne del románico catalán, se venera en esta localidad desde la Edad Media.

Los estudios más recientes llevados a cabo sobre esta imagen, coinciden en señalar que la escultura es una talla realizada a mediados del siglo XII, y su autor muy bien pudo haber sido el maestro Gilaberto, célebre artesano occitano estrechamente relacionado con los juglares y cantares de gesta. Según la tradición popular, respaldada por las leyendas, la Virgen llegó a Solsona a comienzos del siglo XIII, a iniciativa del conde de Foix, que contaría con el respaldo de Raymond VI de Toulouse, al ver ambos nobles con estupor cómo los cruzados comenzaban a cubrir de sangre y cenizas toda Occitania.

Sus portadores, también según ciertas leyendas, pudieron haber sido varios perfectos cátaros, que eligieron esta ciudad catalana por estar lejos de los grandes núcleos de población y entre montañas, y a la que

Arriba y en la doble página anterior, la misteriosa Virgen negra custodiada en Solsona.

llegaron utilizando un sendero poco transitado a través del Pirineo, porque el Camino de los Buenos Hombres estaría más vigilado.
Esta hermosa imagen, realizada por Gilaberto, fue pensada para estar adosada a una columna, como parteluz de un ventanal del claustro (aún se conserva esta abertura). Y arrancada de dicha columna, comenzó a venerarse sobre un altar, iniciando la talla una serie de milagros que, en poco tiempo, hizo atraer a un número cada vez más grande de feligreses y devotos, que daría lugar a la formación de varias fraternidades en su honor. Entre ellas «La Minerva», que se remonta a 1574.
Sin embargo, a causa de la Guerra de los Segadores (s. XVI), la tradición coincide en que la Virgen fue escondida en el interior del pozo del mismo claustro catedralicio, donde, tiempo después, habría de encontrarla un niño que cayó en el pozo de forma accidental y que, milagrosamente, fue rescatado vivo.
La guerra de la Independencia, así como las carlistas, fueron muy devastadoras y sangrientas en esta zona del centro-norte de Cataluña. El rostro del Niño resultó abrasado por el incendio que provocaron las tropas napoleónicas en 1810. Durante otra guerra, la Civil, la imagen fue trasladada a Vic.

Ventanal románico abierto en el claustro de la catedral de Solsona, en cuyo interior se venera a la conocida como Mare de Déu del Claustre.

TRADICIÓN ESOTÉRICA

En la obra de Jacques Huynen *El enigma de las Vírgenes negras,* se reproduce la imagen de la Mare de Déu del Claustre y, debajo, el siguiente texto: «La Virgen de Solsona muestra una maravillosa finura, gracia y elegancia. Se trata, sin duda, de una copia de la Virgen Negra que, en la espléndida basílica de la Dourade, en Toulouse, recibía el homenaje de los iniciados de la Compañía de la Gaya Ciencia. De este modo, Nuestra Señora se convirtió en la dama de los poetas, y los cantos de

A la izquierda, portada de *El enigma de las vírgenes negras,* donde Jacques Huynen exploraba este enigma esotérico-religioso.

Los cultos a la Virgen María, entronizada junto a su Hijo, fueron trasladados a los ritos cristianos por los caballeros templarios

Locosporlarural

Arriba y abajo, la Mare de Déu dels Colls preside el altar barroco de la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Morunys, en la provincia de Lleida.

Arriba, panorámica de Sant Llorenç de Morunys, escondido entre montañas y valles.

un Petrarca prolongaron las meditaciones de un San Bernardo»... Por Bernardo de Claraval, mentor de cistercienses y templarios, quien, según la esotérica tradición, bebió de la miel que brotó de los pechos de Santa Águeda, cuando ésta fue martirizada.

Tanto la actitud de la Mare de Déu del Claustre como la del Niño son majestuosas, reposadas y profundamente ascéticas. El semblante de la Virgen es, a la par que grave, apacible; su boca, pequeña; aguileña la nariz y estas partes, al igual que los ojos y mejillas, están perfectamente esculpidas. El Niño Jesús tiene la cabeza y los pies desnudos, y éstos se hallan ligeramente apoyados en la rodilla derecha de la Virgen; su rostro está un poco vuelto hacia el pueblo, con la mano derecha levantada en actitud de dar la bendición; con la izquierda se recoge graciosamente el manto sobre sus rodillas; su semblante es más el de un adolescente.

LA VIRGEN DELS COLLS

La Vall de Lord, al norte del Solsonès, es una zona que comienza a ser citada documentalmente a partir del siglo IX. Es un valle aislado, caracterizado por sus espectaculares montañas, profundos barrancos y estrechos desfiladeros, cristianizado en la Alta Edad Media, donde las gentes elegían a los párrocos y éstos, a su vez, al abad del monasterio.

En aquellos tiempos, lo que conocemos actualmente como Sant Llorenç de Morunys no existía, sólo se sabe que hubo un cenobio secundario, a cuyo frente había un abad, que no era monje, elegido primero por el pueblo y después por los párrocos.

Este primer germen espiritual, según el cronista local Jaume Adam Vidal, se hallaba en donde hoy se levanta la iglesia parroquial, que ha conservado el culto al santo titular: San Lorenzo. Fue a comienzos del siglo XI cuando aparecieron los benedictinos en el cenobio de esta población; su iglesia románica, parroquial de la villa, es la predecesora. Sant Llorenç de Morunys dependía del conde de Urgell, entonces no existía un núcleo urbano, se trataba de masías dispersas. La principal riqueza de la zona es el comercio que generaba el tráfico de la sal, que, desde las minas de Gerri (Pallars Sobirà), a lomos de animales de carga, se trasladaba a la Seu d'Urgell.

La iglesia parroquial, que se alza sobre el antiguo convento benedictino, fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1976. En su interior, ocupando la capilla del lado de la Epístola –y en el centro de un artístico retablo del siglo XVIII–, domina la escena la imagen de la Mare de Déu dels Colls, la cual, según la leyenda, fue hallada por un pastorcillo sobre una colina –de ahí el nombre de la Virgen–, quien no dudó en entregársela a los monjes del cercano cenobio de Sant Llorenç.

A la mañana siguiente se organizó una procesión devota por las gentes del pueblo al lugar del hallazgo, encabezada por los frailes, y éstos trasladaron la imagen a la iglesia, siendo colocada en el camarín que actualmente preside.

Locosxdd~Foroxd

Un pelícano protege la sacristía del altar de la iglesia de Sant Llorenç.

A la izquierda, escudo de la Cofradía del Colls –institución benéfica de origen medieval– en la iglesia de Sant Llorenç.

La Virgen es de madera, está sentada en un trono bajo que le llega a la altura de la cintura. Su mano derecha tiene una posición semicerrada, lo cual es aprovechado para colocarle un ramo de flores o un tiesto con su correspondiente flor. Sobre su rodilla izquierda sostiene al Niño Jesús; éste, con su mano derecha, bendice al pueblo, mientras que su mano izquierda la apoya sobre su propia rodilla del mismo lado. Las miradas de ambos se dirigen al pueblo, y los rostros son de un color moreno, casi negro. La Virgen viste túnica dorada con dibujos en la propia escultura, y manto de color azul con cenefa dorada, y calza zapatos puntiagudos de color oro. El Niño viste túnica de color dorado, va descalzo y, al igual que su Madre, lleva corona postiza. Por tradición, a esta Virgen negra se la reza para pedir por las lluvias benefactoras que calmen la sed de las gentes y las tierras de cultivo.

LA SANTA CONGREGACIÓN

Pero lo sorprendente es que, en torno a esta milagrera imagen, a finales del siglo XIII, se creó una cofradía, que contó con numerosas e importantes vinculaciones en toda la comarca del Solsonès, como hemos podido comprobar en los archivos conservados en la Casa de la Cofradía, que se encuentra muy próxima a la iglesia parroquial de Sant Llorenç de Morunys. Esta entidad, de naturaleza laica, es muy probable que estuviera relacionada con los templarios, dado que una de sus principales actividades era la de prestar dinero a muy bajo interés, muy inferior al de las comunidades judías de la Cataluña bajomedieval. Pero, con la caída en desgracia del Temple, la Cofradía de la Mare de Déu dels Colls tuvo que adaptarse a los nuevos poderes. El 25 de mayo de 1323 se registró oficialmente con el nombre de Santa Congregación. Siguiendo el espíritu templario, las gentes de estos valles, agradecidas a la Virgen por los milagros que obraba en los sectores más humildes, no dudaban en hacer donaciones, cuando no solicitaban préstamos para las tareas agrarias o ganaderas. De este modo, en el primer balance de cuentas, realizado con fecha 15 de abril de 1343, leemos que, en las arcas de la cofradía, había un saldo positivo de 3.059 sueldos y 3 reales de plata; cantidad que se destinó de la siguiente forma: 343 sueldos para socorrer a las casas de necesitados, 350 para edificar un hospital, y 6 sueldos y 3 reales de plata para los presos.

Los administradores o priores laicos –mercaderes o artesanos– que regían la cofradía se quedaban con el resto. El duque de Cardona, que fue protector de la cofradía, pidió que las celebraciones se trasladaran del 24 de marzo, festividad de la Encarnación, al 15 de agosto, día de la Asunción de la Virgen. Las armas de los Cardona aparecían en los retablos y estandartes de la cofradía, y el sello con el cual se firmaban los documentos: el Coll, en principio un sol, y más tarde montes, con el cardo de los Cardona.

Se dice que esta comarca no sufrió tanto los terribles desastres de la peste negra, porque sus pueblos y gentes contaron con el amparo de sus vírgenes negras, y también con el apoyo económico de la cofradía de la Mare de Déu dels Colls.

...¿Lo sabías...?...

A CÁTAROS Y TEMPLARIOS, aprovechando los estrechos pasos del Pirineo de Lleida, debemos la recuperación, en enclaves cargados de energía, de los cultos a la Virgen María, que la Iglesia oficial no terminaba por reconocer. La tradición milagrera de estas Vírgenes Negras fue muy importante en este territorio. Sabemos que la Mare de Déu dels Colls, patrona de Sant Llorenç de Morunys, contó con una cofradía de corte templario hasta mediados del siglo XX.

Locosxdd - Foro

Según la tradición popular, la imagen semienterrada de la Mare de Déu de Lord fue descubierta por un toro en el año 970

Panorámica del santuario de Lord, en el valle del mismo nombre.

Arriba, la hermosa talla policromada de la Mare de Déu de Lord. Izquierda, estampa que recrea la «milagrosa» recuperación de esta Virgen Negra.

De este modo, con momentos de esplendor y períodos de guerras y penuria, la Cofradía de Sant Llorenç de Morunys siguió estableciendo un notable equilibrio social y económico en la comarca, hasta que, ya en la posguerra, sus recursos mermaron. Aprovechando esta debilidad, desde el obispado de Solsona –entonces dirigido por Vicente Enrique y Tarancón– se provocó la extinción de la «Santa Congregación».

EL SANTUARIO DE LAS NUBES

Una montaña plana, verdadera ara sagrada para los pueblos prerromanos, así se muestra desde la lejanía la plataforma pétrea de Lord, que da nombre a todo el valle y acurruca sobre su ladera norte a la villa de Sant Llorenç de Morunys. Encima, a 1.180 metros de altitud, envuelta en una espesa bruma gran parte del año, se alza el santuario del Lord. Según la leyenda, fue un toro el animal que, en 970, encontró la imagen enterrada de la Mare de Déu de Lord. Con sus bramidos, llamó la atención de un pastor, que no tardó en comunicarlo a las gentes del pueblo, quienes decidieron construirle una ermita en la parte más alta de esta prominente montaña.

La primera mención que disponemos de este santuario se remonta al año 992, citada como capilla del valle lordense. Wifredo el Velloso dejó en testamento a los padres benedictinos del monasterio de Sant Llorenç de Morunys algunas posesiones, entre las cuales destaca esta iglesia de Santa María Lordense. La capilla del Lord ya era un verdadero santuario propiedad de la citada villa, y administrado por un sacerdote encargado. Los siglos XII, XIII y XIV fueron de gran esplendor para este santuario, a lo largo de los cuales recibió numerosas donaciones de fieles, como muestra de agradecimiento a la Virgen Negra que preside el altar mayor de la iglesia. En 1636, a vista de los feligreses que congregaban la iglesia, la sagrada imagen lloró durante un buen rato; probablemente, vaticinando los oscuros períodos que el santuario iba a vivir después con una serie de conflictos militares, que comenzaron con la Guerra del Segador y terminaron con la Guerra Civil.

La imagen, una hermosa talla polícroma, se halla sentada en una cátedra, sin respaldo. El asiento está completado por una almohada de color verde. Con su mano derecha, y delante del pecho, la Virgen sostiene un peso, mientras que con la izquierda asegura la estabilidad del Niño, que está de pie sobre la rodilla izquierda de su Madre. La mano derecha del Niño está alzada con su índice levantado en actitud de bendecir. Su rostro está de perfil, mirando con dulzura a su Madre. Ambas figuras son muy morenas. Tanto la Virgen como el Niño visten larga y preciosa túnica de color rojo y abundantes pliegues, sembradas de estrellas de ocho puntas y picados decorativos en plata y oro, con una rica orla inferior adornada de piedras preciosas. Los pies del Niño están desnudos, mientras que los de su Madre, que se muestran debajo de la túnica, llevan un rico calzado policromado de forma puntiaguda.

DEFENSORAS PODEROSAS

Se da la circunstancia que la montaña sobre la que se alza este santuario, que tiene forma de enorme altar de piedra, a pesar de los innumerables destrozos sufridos a lo largo de los tiempos, irradia una infinita energía que recoge de forma placentera el espíritu del viajero que, cuesta arriba, después de un notable esfuerzo, logra llegar al eremitorio. Una vez dentro del santuario, la dimensión del tiempo y del espacio se diluye en la mente del visitante. El Solsonès es una tierra sagrada, que tiene en sus tres Vírgenes Negras a sus más poderosas defensoras. Estas imágenes, sucesoras de ancestrales cultos paganos, siguen estando en estrecho contacto con el latir de las gentes.

YA EN EL QUIOSCO

Locosxdd~Foroxd

HISTORIA
DE IBERIA VIEJA

Con el LIBRO: La otra historia de España

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más
http://kym-historia.eai.es

zinio
http://zinio-historia.eai.es

iKiosk

www.historiadeiberiavieja.com
www.facebook.com/historiadeiberiavieja

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93
o entra en www.expresosolar.es

américa ibérica
www.eai.es
Más Información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

Locosxdd~Foro3d

LA ALERTA OVNI INTERNACIONAL DE MILENIO3 FUE UN HITO HISTÓRICO

2012 LA NOCHE INOLVIDABLE

Volvió a suceder. En su 10º aniversario, el equipo de Milenio3 consiguió que media España –y miles de personas en muchos países– se uniera para peinar los cielos en busca de OVNIs y sueños estrellados. Y en esta ocasión parece que los No Identificados respondieron, y con cósmicas creces, a la llamada milenaria. Para muchos fue una noche histórica, mágica, mítica, inolvidable…

por : **DAVID CUEVAS Y ENRIQUE DE VICENTE**

Llegó el 9-J-2012. La fecha señalada por el equipo comandado por el entusiasta Iker Jiménez para escrutar los cielos españoles y de otras partes del globo.

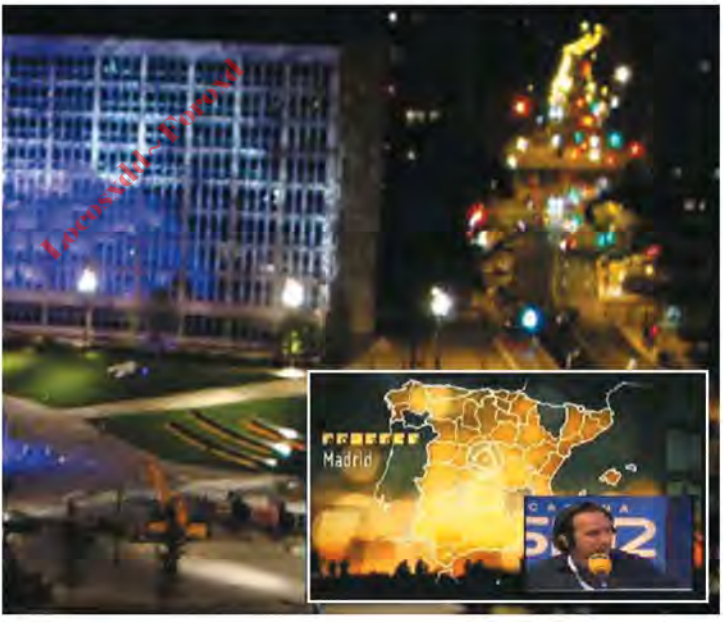
Unos 500 grupos de observación repartidos por toda España y cerca de 200 puestos de observación en otros países, 26 de ellos con corresponsales del programa radiofónico Milenio3, dosificados por gran parte de la geografía española. Todos coordinados por un gran equipo humano, cuyo centro de mando se instaló en la Cúpula del Milenio, cuyo anfiteatro acogió en Valladolid a más de un millar de espectadores que aplaudieron a rabiar a Carmen Porter, Iker y las diferentes intervenciones. Un dispositivo tan espectacular como este evento que, entre la 1:30 y las 5:00 hs, contó con el incondicional apoyo de las redes sociales y de las nuevas tecnologías.

El espacio radiofónico *Milenio3*, de la Cadena SER, se volcó en el evento.

MÚLTIPLES AVISTAMIENTOS EN MEDIA ESPAÑA

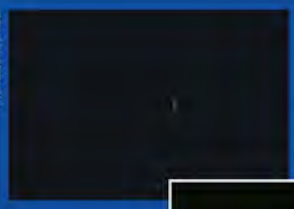
No solo se vieron diversos objetos luminosos sobre los cielos españoles. También en Kenia y Bélgica, dos de los lugares donde había observadores apostados, junto a México, Argentina, Irlanda, Nicaragua, Hawai, China o Stonehenge.

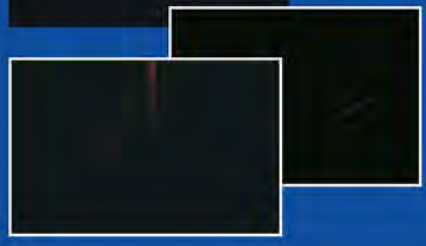
- La noche comienza con la caída de algo luminoso en la reserva de Masái Mara (Kenia). Aunque, según el astrónomo y observador Alberto Jiménez, podría tratarse de un bólido.
- Pasadas las 3:00 hs, Pablo Fuente informará desde Duor, al sur de Bruselas, de una luz muy alta que, tras moverse lentamente, gira, se queda estática y sigue su trayectoria hasta desaparecer. Tiene la sensación de que ha jugado con él para ser fotografiada.
- Desde Tossa de Mar, a las 22:20 hs, Ricardo Triviño graba con su *iPhone* un objeto rojizo anaranjado que parece emitir destellos y realizar movimientos ascendentes y descendentes durante 18 minutos.



• Sobre las 00:36 hs, en Toledo, Luis Rodríguez Bausa y su grupo reportan una luz blanca y luminosa, que realiza extraños movimientos.
• En el Embalse de La Jarosa (Madrid), Santiago Vázquez –acompañado por un centenar de personas– informa de que a la 1:30 hs aparece una luz ámbar muy luminosa, que se desplaza en dirección oeste hasta desvanecerse. A las 4:19 hs divisan tres luces blancas brillantes, que se mueven en formación, con ligero movimiento zigzagueante. A las 4:40 hs, otra luz que se mueve en zigzag, entre destellos.
• Desde el gallego Monte de Ancos (Ferrol), Adán Paz y Julio Fernández ven hacia el sudeste una «franja ámbar», similar a la observada en otros lugares y precedida por unos extraños golpes de origen desconocido. Aquella visión en solitario les impresiona tanto que, temerosos, regresan apresuradamente en coche sin pararse a fotografiarla.
• Otro solitario, Raúl Sanabria, se siente también abrumado y con un miedo que le invita a marcharse. Lo hace tras observar durante 20 minutos, desde un acantilado en el vizcaíno Alto de Elorrio, entre Deba y Zumaia, cómo –antes de las 2:00 hs y sobre el mar– el cielo encapotado se ilumina a ráfagas sin que escuche ningún trueno.
• Desde la Peña de Arias Montano, en Alájar (Huelva), Ignacio Garzón informa de que a las 2:39 hs observan dos puntos rojos estáticos, que despiden luces intermitentes pero no se mueven. Más adelante, divisan una luz roja que gira y desaparece.
• Pasadas las 3:00 hs, Pablo Fuente informa desde un pueblo situado al sur de Bruselas.
• Dos avistamientos tienen lugar en el Embalse de El Pardo (Madrid), donde se ha congregado un nutrido grupo. David Zurdo y Clara Tahoces informan de que a las 2:30 hs se avista un objeto que desprende una fuerte luz, moviéndose a baja altura, de oeste a este. Y, por otro, sobre las 2:55 hs, Álvaro Tejedor lo hace de una transparencia con dos luces a los lados, separadas, que se movían hacia el este.
• A las 2:57 hs, desde Murillo de Gállego (Zaragoza), Carlos Bogdanich advierte que su brújula se comporta de forma extraña cuando avistan, a 25º de altura, un objeto luminoso de color amarillo-dorado, moviéndose de forma constante desde el este y realizando movimientos extraños. Y a las 4:00 hs observa un objeto azul metalizado y romboidal que sobrevuela sobre su grupo móvil cerca del pueblo de Luna.
• Luis Velasco desde Gáldar, en Gran Canaria, informa de que a las 2:50 hs, a unos 5º de su posición, contemplan una luz ámbar que brilla intensamente hasta apagarse.

AGUELOMIGUEL

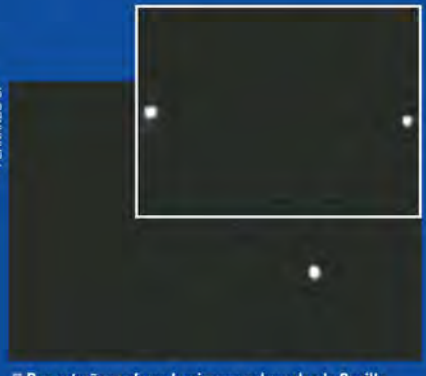




OVNIs captados en Valencia.

Otro objeto filmado en Jerez de la Frontera (Cádiz)

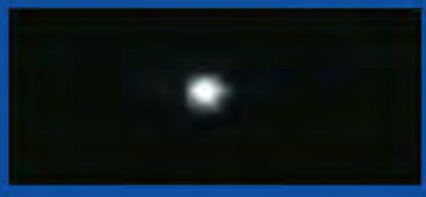
FERNANDO CF

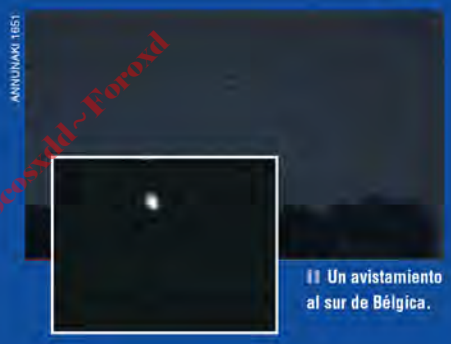


Dos extrañas esferas luminosas sobrevolando Sevilla.

CLAUHERB

Avistamientos en Palma de Mallorca (izda.) y Arico, en Tenerife (abajo).





Un avistamiento al sur de Bélgica.

Arriba y abajo, OVNIs fotografiados en Canadá.

Objeto fotografiado esa misma noche en Inglaterra.

Espectacular imagen en EE UU.

• Mario, desde el sur de Gran Canaria, fotografía con un telescopio una extraña semicircunferencia con luces.
• Después de las 3, Gonzalo Pérez Sarró informa desde Los Mármoles del avistamiento de una luz anaranjada y muy definida, siguiendo una trayectoria rectilínea; pero finalmente hace movimientos erráticos, antes de virar hacia el sureste. A las 4:50 hs aparece otra luz en dirección oeste-este, que cambia de rumbo en dirección sur. Y también una luz anaranjada en dirección este-oeste, que se para en seco.
• Adrián Rodríguez observa, desde la famosamente ufológica finca *El Condesito,* a unos 5 grados sobre el horizonte, la misma esfera anaranjada que se avista en la cercana Huelva.
• En Cabra (Córdoba), sobre las 3:15 hs, Juan Manuel Barranco contempla dos flashes luminosos, seguidos por una esfera azul que se desplaza a gran velocidad, de norte a este. Y, una hora después, 8 flashes con un objeto que se mueve a gran velocidad y en la misma dirección, perdiéndose al llegar hasta la claridad de la Luna.
• Desde las Minas de El Soldado, en Villanueva del Duque (Córdoba), José Manuel reporta el avistamiento de una pequeña esfera de tono anaranjado, que se mueve lentamente y a baja altura. Alejandro López Andrada informa de que una extraña luz blanca se mueve de forma zigzagueante en dirección norte-sur, hasta desaparecer a las 4:40 hs.
• En el pantano de la Viñuela, Málaga, José Carlos M. T. y otro amplio grupo ven, sobre las 4:00 hs, dos objetos que se desplazaban de este a sur que parpadean muy lenta e intensamente.
• En el Cerro de Los Ángeles (Madrid) los periodistas del diario *Pueblo* Pablo Torres y Paco Minaya vislumbran un objeto de norte a sur, que brilla hasta apagarse. Luego, unos fogonazos luminosos de este a oeste; y, finalmente, otra luz en dirección este-oeste.
• En La Palma del Condado (Sevilla) el profesor y veterano ufólogo José Luis Hermida informa de que, a unos 25 grados de altura, avistan un extraño objeto que realiza extraños movimientos de ida y vuelta, de este a oeste, grabándolo en vídeo. En Villanueva del Ariscal y Sanlúcar de Barrameda también se contempla ese objeto.
• Cuatro luces intensas y estáticas, dirección norte, son observadas en la Comunidad Valenciana por oyentes que descartan satélites.
• A las 2:33 hs, sobre Tarragona, se ve una luz en dirección noreste que cambia de tamaño en cuestión de segundos.
• Una tenue luz roja es observada sobre la Mina de Aznalcóllar (Sevilla).
• Entre Carmona y Marchena (Sevilla) se divisa una luz azulada sin parpadeo durante 30 segundos, que desaparece súbitamente dirección norte. El fenómeno se repite una hora después.
• En Montserrat, donde se reúne un numeroso grupo, provisto de telescopios y ordenadores para descartar satélites, logran grabar dos objetos, uno de los cuales despide un fogonazo que ilumina el cielo. Antes de las 3:00 hs, Pablo Corcuera informa que han visto, durante 30 segundos, 2 objetos moviéndose a gran velocidad y a gran altura.
• Desde La Rioja se reportan tres avistamientos, uno de ellos espectacular: una bola azul, que va de sur a norte, se detiene durante 20 segundos, gira 90º y desaparece hacia el este velozmente.

REUNIÓN MASIVA EN EL ATAZAR, CON PREMIO FINAL

El director de AÑO/CERO participó, como un corresponsal más, en la multitudinaria propuesta de Milenio3, eligiendo el embalse de El Atazar. Desde el mediodía nos dimos cita ya en el lugar varias personas, comandados por Juan Miguel Marsella, presidente de la SEAMP, cuya colaboración fue indispensable para montar un dispositivo tecnológico excepcional. Pese a los 70 kilómetros que lo separan de la capital, fue el puesto de observación más frecuentado. Cerca de 500 personas se dieron cita en el abarrotado lugar propuesto por AÑO/CERO –y en sus aledaños–, para contemplar los cielos del norte de Madrid, con un paisaje inmejorable como fondo.
Al lugar acudieron desde incondicionales con ganas de pasar una noche diferente, hasta personas que se dicen contactadas, pasando por expertos en aeromodelismo que hicieron volar un luminoso prototipo a escala de helicóptero y radioaficionados que instalaron

Locosxdd~Foroxd

A las 4:45 hs saltó la sorpresa: el director de AÑO/CERO vio, muy cerca del pantano, tres luces en formación triangular

grandes antenas. Uno de ellos, Juan Carlos, nos explicaba: «Desde hace 3 ó 4 años, escuchando en la frecuencia 1.475 megahercios, hemos recibido extrañas señales que proceden del espacio exterior. No sabemos desencriptarlas, pero son cada vez más fuertes». Cuando les preguntamos por qué tipo de equipos estaban utilizando en la Alerta, Eduardo nos contaba que «cuando vemos objetos desconocidos, nuestro interés es descartar las explicaciones más lógicas. Para ello conectamos al ordenador receptores de aviación y sistemas de posicionamiento de aeronaves y seguimiento de satélites. Una vez descartado todo esto, lo que nos queda son objetos no identificados».

Otro nutrido grupo, sentado en círculo, estuvo meditando o visualizando durante parte de la noche, imaginamos que para atraer la atención de «los visitantes». Mientras, un pequeño nos contaba que los OVNIs eran reales, pues sus papás le habían enseñado varias fotos en el ordenador y que estos procedían «del planeta Marte».

Ya avanzada la madrugada, a eso de las 4:45 hs, saltó la sorpresa. Junto a muchas personas que se encontraban en su mayoría cerca del pantano, en una zona sin interferencias lumínicas, el director de AÑO/CERO pudo contemplar algo idéntico a lo observado poco antes por el grupo de Santiago Vázquez: tres luces en formación triangular, aunque quienes las vieron con telescopios comprobaron que eran 5, pues dos eran parejas muy próximas entre sí. Unos tres minutos después, en la misma zona celeste y cuando las otras ya habían desaparecido tras las nubes, algunos vieron entre un nuevo claro cuatro luces dispersándose, a partir de un mismo centro, a gran velocidad.

Fue realmente una noche inolvidable, que nos hizo soñar con la posibilidad de que quizás fuéramos visitados, una vez más, por algo cuya naturaleza y designios escapan a nuestra comprensión.

El mismo día en que se anunciaba la intervención económica de España por la troika comunitaria, en medio de la más profunda crisis global que hemos conocido, Milenio 3 hizo el milagro: durante unas horas, millones de personas llenas de ilusión, miraron a ese cielo donde la humanidad ha puesto siempre sus esperanzas. ■■

La alerta contó con un amplio dispositivo tecnológico.

Locosxdel~Foroxd

OVNIS, HUMANOIDES Y ABDUCCIONES EN LAS INMEDIACIONES DE UN PANTANO MADRILEÑO

EL ATAZAR: ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE

Desde finales de los años 70 hasta principios de los 80, un grupo de jóvenes protagonizaron asombrosos contactos con OVNIs y sus tripulantes cerca del embalse de El Atazar. Un reportero de AÑO/CERO ha logrado entrevistar a varios de ellos, además de recuperar un caso acaecido en la zona el pasado 5 de abril de 2012, cuando dos No Identificados fueron fotografiados a plena luz del día.

por: MIGUEL PEDRERO

A eso de las once o doce de la noche, observamos un aparato en forma de cigarro puro, que cruzaba en total silencio de izquierda a derecha. Su color era anaranjado oscuro y tenía una serie de ventanas a lo largo de su estructura. Desapareció por la parte más lejana de donde nos encontrábamos, sumergiéndose en el agua». Esta declaración forma parte de una serie de informes elaborados por un grupo de jóvenes que prácticamente todos los fines de semana, entre los años 1979 y 1982, acampaban en las cercanías del pantano madrileño de El Atazar, para observar las apariciones de OVNIs y humanoides que por aquel entonces sucedían en dicha zona, según los numerosos testimonios recopilados por algunos ufólogos madrileños de la época.

Los documentos anteriormente aludidos acabaron en manos del activo investigador Manuel R. Salazar, quien no sólo entrevistó a los protagonistas de dichos sucesos, sino que formó un grupo de interesados por los OVNIs para realizar vigilancias nocturnas en el entorno de El Atazar. En 1989 publicó los resultados de sus pesquisas en dos números consecutivos de la desaparecida revista *Karma 7*, que en su momento dieron mucho que hablar en el ambiente ufológico español. En dichos reportajes, Salazar dio a conocer algunos extractos del *dossier* elaborado por los jóvenes que habían protagonizado un buen puñado de experiencias OVNI en la zona.

Por ejemplo, en uno de los informes escribieron lo siguiente: «Hacia las nueve de la noche vimos una luz a unos 700 u 800 metros de nosotros, que salía del pantano a una velocidad impresionante. Después otra, y aún otra más. Parecían objetos esféricos y se perdieron en dirección este».

SERES DE TRES METROS

Sería demasiado largo siquiera enumerar todos los avistamientos de luces voladoras que penetraban o salían del pantano, aunque las experiencias que dejaron marcados para siempre a los muchachos tenían que ver con la aparición de diferentes seres de aspecto humanoide, tanto de pequeño tamaño y enorme cabeza como de gran altura. Siempre de noche, en ocasiones se acercaban a las tiendas de campaña de los sorprendidos testigos o hurgaban en sus cosas. Al rato, encontraban extrañas huellas en el lugar donde habían aparecido los humanoides.

Más extraño todavía era que dichos seres desaparecían sumergiéndose en el pantano, ante el pasmo de los jóvenes. Para muestra, un botón. En uno

www.akasico.com

Locosxdd~Foroxd

El pantano de El Atazar (arriba) es uno de los principales enclaves ufológicos de España.

de los escritos podemos leer: «A eso de las dos de la madrugada, aún sin podernos dormir, vimos salir de la orilla opuesta dos sombras de 'hombres' gigantescos. ¡Qué sé yo! Medirían dos metros y medio o tres de altura. Con ellos, acompañándoles a todas partes y de semejante tamaño, se veía también una especie de triángulo equilátero con uno de sus vértices mirando hacia abajo y muy luminoso, que se desplazaba sin que ninguno lo tocara, a centímetros del suelo. Aquellos dos seres recogieron algo de entre los matorrales y, tras ello, se zambulleron nuevamente en el pantano. Se perdieron definitivamente hacia el centro, siempre en compañía del triángulo, que dejaba a su paso una impresionante estela bajo las aguas oscuras».

La avanzadilla de aficionados a los OVNIs que, dirigidos por el investigador Manuel R. Salazar, realizaron vigilancias durante un año en el perímetro de El Atazar, también fueron testigos de un buen puñado de avistamientos de OVNIs y humanoides. En una ocasión, incluso lograron disparar una fotografía a una de estas elusivas entidades. Era un ser de un metro de altura más o menos, con una cabeza de gran tamaño y que sostenía una bola luminosa entre las manos. El fogonazo del *flash* los cegó durante unos instantes, impidiéndoles observar cómo desaparecía el «intruso». La instantánea, de bajísima calidad, no constituye ninguna prueba, pero los testigos se mostraron convencidos de lo que habían visto.

SECUESTRADO POR UN OVNI

Más sorprendente si cabe fue la experiencia protagonizada por A. Fariñas, quien «perdió» varias horas de su vida tras ser testigo de un avistamiento OVNI en El Atazar en agosto de 1979. Durante una sesión hipnótica a la que fue sometido, recordó parte de lo sucedido en ese «tiempo en blanco»: habría sido secuestrado por unos humanoides e introducido en un No Identificado que acabó internándose en las aguas del pantano. Dos años después, en el verano de 1981, un par de jóvenes acampados cerca del embalse vivieron una experiencia no menos aterradora. Uno de los chicos que pernoctaban en la tienda de campaña, se despertó de madrugada, escuchando unos pasos fuera de la lona. Avisó a su compañero y, acto seguido, una potente luminosidad se filtró desde el exterior. Entonces, contemplaron en el lado izquierdo de la tienda cómo se dibujaba la silueta de un ser muy pequeño pero de cabeza desproporcionada que, para horror de ambos amigos, aplastó la lona con su mano, en la que destacaban unos largos dedos. Poco después, la luz desapareció, escucharon unos pasos de alguien alejándose y, segundos más tarde, una especie de chapoteo, como si alguien se hubiese introducido en el pantano.

Haciendo gala de un valor fuera de toda duda, salieron de su habitáculo, pero no vieron nada extraño. Sin embargo, al regresar hacia la tienda, «a unos cincuenta metros sobre el agua, vimos un objeto naranja, muy luminoso, con forma de triángulo –relata uno de los testigos–. Estuvo allí detenido durante algún tiempo, con uno de sus vértices mirando hacia abajo. Al fin, se sumergió y, tras elevarse nuevamente del agua y realizar la misma operación varias veces, se perdió hacia la parte profunda».

A pesar del tiempo transcurrido desde que tuvieron lugar los hechos que acabo de relatar –más de treinta años en el mejor de los casos–, me

Locosxdd-Paroxd

ALERTAS OVNI EN EL ATAZAR

Una cita ineludible para cualquier aficionado madrileño a la ufología es la Alerta OVNI que cada año organiza la SEAMP (Sociedad Española de Amigos del Misterio y la Parapsicología) en las inmediaciones del embalse de El Atazar. Una noche de los meses de junio o julio, docenas de interesados por el enigma OVNI y la astronomía se reúnen en tan significativo enclave ufológico, para contemplar el firmamento e intercambiar opiniones con personas de similares inquietudes. La primera de estas citas tuvo lugar en 2007 y, desde entonces, nunca ha dejado de celebrarse. Juan Miguel Marsella (abajo), presidente de la SEAMP, y Enrique de Vicente, director de AÑO/CERO, coordinaron el grupo que se dio cita en El Atazar durante la Alerta OVNI promovida por el programa *Milenio 3* (Cadena SER) el 9 de junio de 2012. Semanas después, la SEAMP celebrará en la misma zona su propia alerta. Las personas que deseen más información sobre este evento pueden escribir al siguiente correo electrónico: *info@seamp.net*.

II En los caminos cercanos al pantano han llegado a observarse seres humanoides.

propuse el objetivo de localizar a los testigos de los mismos. No fue tarea fácil, pero después de meses de pesquisas, conseguí contactar con varios de ellos. Todos recordaban con pelos y señales los increíbles sucesos que vivieron en primera persona, pero la mayoría se mostraban esquivos. Temían que la publicación de sus nombres pudiera acarrearles problemas en su entorno laboral o familiar.

Después de prometer que protegería su anonimato, dos de ellos, Francisco C. y Luis R., por fin se decidieron a dar la cara. Quedamos en un restaurante madrileño para comer, y en los postres llegó lo realmente interesante. Durante varias horas desgranaron paso a paso sus experiencias en El Atazar. «Empezamos a pasar los fines de semana en el pantano –me decía Francisco– porque un conocido nos contó, allá por el año 1978 ó 1979, que cuando circulaba en coche por sus inmediaciones, vio cómo se cruzaba delante de él una extraña sombra en la que destacaban unos potentes ojos rojos. La verdad, le echamos ganas porque durante las primeras semanas de vigilancia no vimos nada».

Pero enseguida comenzaron a ser testigos de la aparición «de unos humanoides bajitos y con una cabeza descomunal, que sólo tenían cuatro dedos muy largos en cada mano», aseguraba Francisco. A lo que Luis añadió: «Cuando nos alejábamos de las tiendas, veíamos cómo inspeccionaban nuestros enseres. Otras veces salían de los arbustos, pero la mayoría de las veces desaparecían en las aguas del pantano. Sé que suena increíble, pero es la verdad. Se metían dentro del agua y no volvían a salir. A la mañana siguiente –porque estos seres siempre se presentaban de noche– hallábamos unas huellas que acababan perdiéndose en la orilla del pantano, lo que confirmaba nuestros avistamientos. Algunas de las pisadas eran pequeñas, pero otras tenían un tamaño descomunal, más o menos el doble de una humana y con una forma más que rara, como compuesta por dos dedos muy grandes».

CONTACTO CON UN NO IDENTIFICADO

La aparición de OVNIs tampoco se hizo esperar. «Recuerdo una noche –rememoraba Francisco– que estaba con otro de los 'campistas' en la zona conocida como 'el muro', en realidad una especie de pared de tierra al borde de uno de los caminos que conducen al borde del pantano. De pronto, vimos en la otra orilla una luz que cambiaba de intensidad. Para nuestra sorpresa, comenzó a aproximarse adonde estábamos. Avanzaba por debajo del agua pero a ras de la superficie, y se encendía y se apagaba cadenciosamente. Mi amigo empezó a hacer señales con una linterna, y entonces aquel objeto se transformó en un foco fijo. Volvimos a encender y apagar la linterna, y 'aquello' nos respondió haciendo lo propio dos veces seguidas. Lo tuvimos a unos cincuenta metros de nosotros, en la orilla, hasta que desapareció».

Mis informantes no volvieron a practicar la acampada en El Atazar después del ultimo incidente que vivieron. «Decidimos no regresar más, no tanto por miedo, sino por desánimo, pues teníamos la sensación de que habíamos perdido una oportunidad única de mantener un contacto directo con esas misteriosas entidades». Mi rostro debía

ser todo un poema, porque Francisco y Luis sonrieron, se miraron cómplices y continuaron con el relato.

«Ten en cuenta que esto que te vamos a contar no lo saben siquiera personas muy cercanas a nosotros –aseguraba Francisco, ahora ya más serio–. Fue una experiencia que nos marcó para siempre y que recordaremos mientras vivamos. La cosa comenzó una noche en la que me encontraba un tanto desmotivado. Casi un año acampando allí cada fin de semana, pero tanto los OVNIs como los humanoides se mostraban esquivos. Yo quería saber por qué aparecían en el entorno del embalse y cuáles eran sus intenciones. Así que hice una acción tan estúpida como *antiecológica*. Escribí en un papel el siguiente mensaje: 'Si sois verdad, os espero a las doce de la noche'. Lo introduje en una lata de conservas vacía que tiré a las aguas del pantano. Enseguida me olvidé del asunto porque era, qué duda cabe, una estupidez en toda regla». Sin embargo, en el asunto OVNI nada tiene lógica. De hecho, los detalles absurdos constituyen una de las características comunes a buena parte de los incidentes ufológicos.

Locosxdd - Foroxd

Arriba, esquema del ser de metro veinte que intentó entrar en la tienda de campaña en la que se encontraban Francisco C. y Luis R.

NOCHE DE MIEDO

«Esa noche cenamos y nos metimos dentro de la tienda para dormir –continúa relatándome Francisco–. Entonces nos dimos cuenta de que algo raro pasaba, pues algunos perros del cercano pueblo de El Berrueco, que siempre pululaban junto a nosotros, empezaron a ladrar como si estuviesen asustados, y escuchamos cómo se alejaban al trote. De repente, se hizo el silencio absoluto. Los grillos dejaron de cantar y el viento se detuvo o desapareció, al igual que el sonido del ambiente. No sé cómo explicarlo. Fue como si todo 'se apagara'. Y, de pronto, surgió en el exterior una potente luz que envolvió todo el habitáculo. En ese punto estábamos ya algo temerosos de lo que pudiera suceder, pero lo que aconteció a continuación nos aterró. Algo comenzó a ejercer presión sobre la tienda, y entonces la vimos. Era una mano enorme que se apoyaba sobre la lona. Sin pensármelo dos veces, toqué esta mano, y quien fuese la retiró inmediatamente».

Pero el incidente acababa de empezar. Escucharon el sonido de unos pasos acercándose hacia donde estaban, hasta que distinguieron la

Desde la zona conocida como «el muro» (arriba), dos personas observaron un objeto luminoso que se movía bajo las aguas de El Atazar.

El humanoide se acercó a la tienda de campaña y tiró de la hebilla para abrir la cremallera y entrar, ante el terror de todos

Locosxdd~Foro.d

sombra de una figura humanoide de aproximadamente un metro y veinte centímetros. «No fue complicado calcular su altura, porque la tienda tenía un metro ochenta de alto», aclaraba Luis. «Presentaba una cabeza enorme en comparación con su cuerpo, extremadamente delgado –continuó relatando–. Sus brazos, finos y muy largos, terminaban en unas manos anchas de sólo cuatro dedos, también alargados».

El ser se acercó a pocos centímetros de la entrada de la tienda y se mantuvo en esa posición durante unos segundos que a mis informantes se les hicieron eternos. «En un momento dado, se agachó, agarró la hebilla de la cremallera que abría la tienda de campaña y pegó un fuerte tirón, como si pretendiese abrirla. Todos comenzamos a gritar y nos arremolinamos al fondo de la lona. Recuerdo perfectamente que el corazón comenzó a latirme muy fuerte, hasta tal punto que pensé que en cualquier momento iba a sufrir un paro cardíaco».

Francisco tomó entonces la palabra: «Fue en ese instante cuando me acordé del ridículo episodio de la lata de conserva con el mensaje, y me di cuenta de que eran exactamente las doce de la noche. ¡Estaban respondiendo a mis peticiones! Y para sorpresa de mis compañeros, empecé a vocear: 'Entra, entra'. El humanoide volvió a intentarlo, y tiró otra vez de la hebilla. Debo aclarar que la cremallera, por suerte o por desgracia, no iba demasiado bien, por lo que no solía abrir a la primera. Aquella circunstancia quizá nos libró de que penetrara en el habitáculo. Nuestros gritos y el estado de terror en el que nos encontrábamos, debió de disuadirlo para intentarlo de nuevo y, de repente, desapareció la luz y también aquel ser. Fue entonces cuando regresó 'la realidad', es decir, se volvió a escuchar el ladrido de los perros, los grillos, el viento. Era como si la naturaleza volviera a vivir, por decirlo de algún modo».

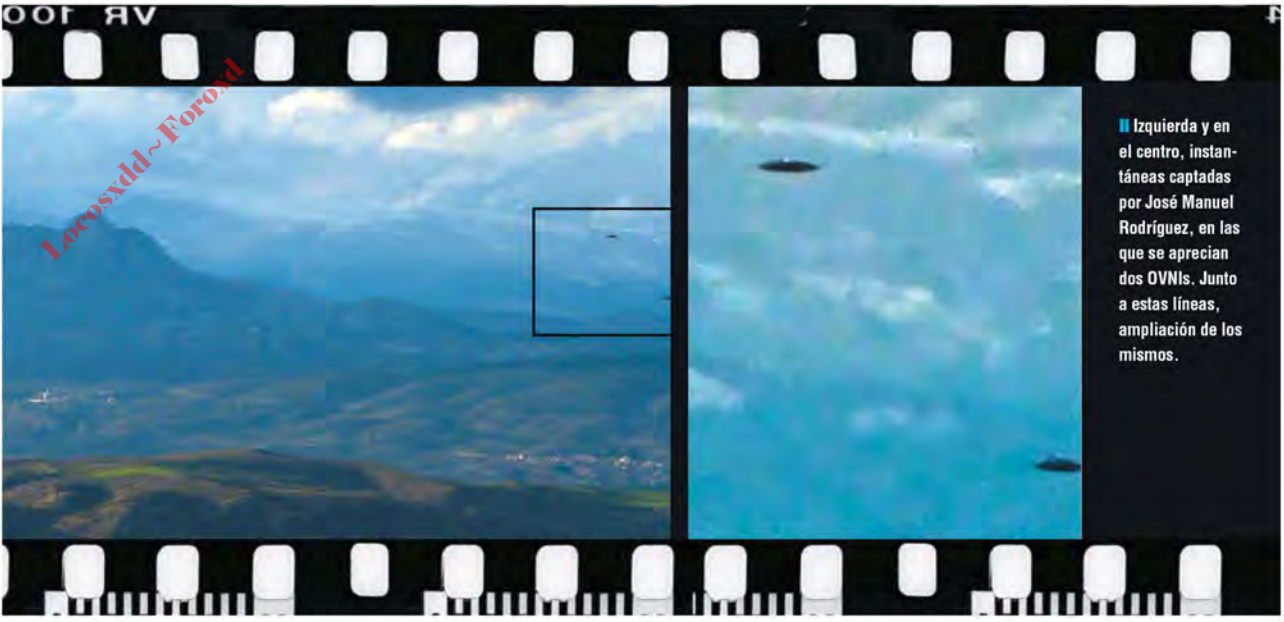
PLATILLOS VOLANTES ANTE LA CÁMARA

El día antes de cerrar el presente reportaje, me citaba con José Manuel Rodríguez, quien a las 18:23 horas del 5 de abril de 2012 fotografió lo que semejan dos objetos voladores con forma discoidal, que volaban en dirección al pantano de El Atazar. Así me contaba el protagonista su peripecia: «Circulaba en el coche por la carretera que va de Guadalajara a Torrelaguna, a la altura de El Casar, a unos 30 kilómetros de El Atazar, cuando me llamó la atención el precioso paisaje que se mostraba ante mis ojos. Estacioné y disparé tres instantáneas seguidas hacia los picos de La Cabrera, con una diferencia de décimas de segundo entre una y otra y a distinta velocidad de obturación, por lo que cada una

Los OVNIs fotografiados por José Manuel Rodríguez se dirigían hacia El Atazar, como se puede observar en el croquis del incidente que mostramos junto a estas líneas.

Abajo, uno de los picos de La Cabrera, sobre los que fueron fotografiados dos OVNIs volando en dirección hacia el pantano más ufológico de España.

Locosxdd~Foroxd



Izquierda y en el centro, instantáneas captadas por José Manuel Rodríguez, en las que se aprecian dos OVNIs. Junto a estas líneas, ampliación de los mismos.

de las imágenes posee diferente exposición lumínica». Al llegar a casa, José Manuel descargó las fotos de su *Lumix FZ48* en el ordenador. Fue entonces cuando se percató de que había «una especie de manchas en dos de las instantáneas. Pensé que podría deberse a que tenía el objetivo sucio, pero había tirado más fotos, antes y después de esas tres, y no se apreciaba ninguna mancha».

Al observarlas con más detenimiento, descubrió que «eran dos objetos voladores». En la primera, los mismos aparecen borrosos porque la instantánea se hizo a una baja velocidad de obturación (a cincuenta fracciones de segundo); en la segunda se aprecia su desplazamiento hacia el margen derecho de la foto y, además, no salen borrosos porque en esta ocasión la velocidad de obturación fue mucho mayor (ciento veinticinco fracciones de segundo); y en la tercera los No Identificados ya han desaparecido del encuadre.

INVESTIGACIÓN ABIERTA

«Se dirigían claramente en dirección al pantano de El Atazar», me dijo José Manuel, quien no sabía nada de mis pesquisas en torno a los sucesos ufológicos ocurridos en dicho pantano. Y añadió convencido: «Amplié los OVNIs en la imagen más nítida, y se observa sin duda que se trata de objetos con volumen y de forma discoidal». Éste no es el único caso ufológico ocurrido en las inmediaciones de El Atazar en los últimos años, pero de momento –a pesar de mi insistencia– los testigos prefieren guardar silencio. Seguiremos informando…

...¿ Lo sabías... ?...

EL EMBALSE DE EL ATAZAR es el mayor de la Comunidad de Madrid. Construido en 1972, posee una capacidad de 425,3 hm^3 y representa casi la mitad del agua embalsada de la región. Cerca de la localidad de El Berrueco hay una explanada donde se puede aparcar el coche para pasar una tarde en dicho pantano, disfrutando de la naturaleza, bañándose, pescando o practicando deportes náuticos.

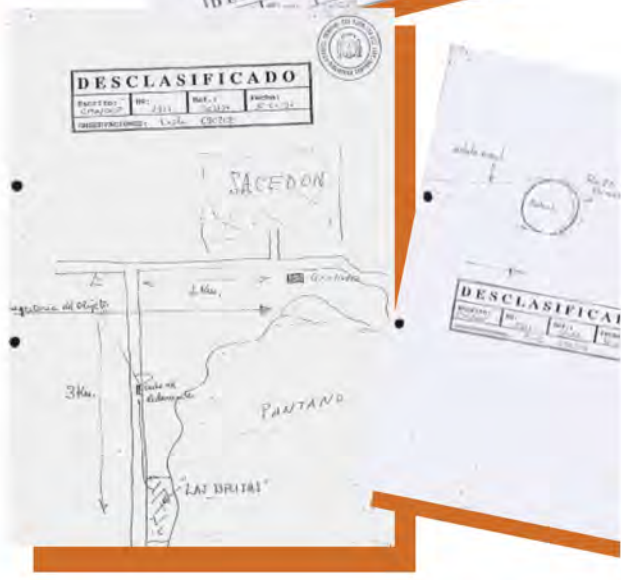
Locosxdd~Fuera

LOCALIZAMOS A LOS PROTAGONISTAS DE UN SUCESO UFOLÓGICO INVESTIGADO POR EL EJÉRCITO ESPAÑOL

«EXPEDIENTE SACEDÓN»:

OBJETOS SUBMARINOS NO IDENTIFICADOS

Investigando los pormenores de un informe elaborado por militares españoles sobre un caso OVNI ocurrido en Sacedón (Guadalajara), logramos localizar no sólo a los testigos del mismo, sino a muchos otros que tuvieron la oportunidad de contemplar cómo los No identificados se sumergían en los pantanos próximos a la zona. Algunos vecinos incluso sufrieron el acoso de estos enigmáticos artilugios voladores, que a punto estuvieron de provocar un accidente de circulación…



por: **DAVID CUEVAS Y JUAN J. SÁNCHEZ-ORO**

Un matrimonio viajando en automóvil desde la urbanización 'Las Brisas' a Sacedón, a las 20:30 horas, divisó un objeto esférico desplazándose a poca velocidad. Presentaba color rojo llameante en su parte delantera, cuerpo plateado y estela azul. El tamaño aparente era 'como la Luna o más pequeño', y la altura estimada inferior a 300 metros. La trayectoria fue rectilínea, sin cambios de altura. Desapareció súbitamente después de 5 ó 6 segundos». Así reza el resumen de un expediente desclasificado por el Ejército del Aire español en 1992. El referido avistamiento tuvo lugar el 8 de febrero de 1969. Los investigadores militares, según reza el informe, se pusieron en contacto con los pertinentes organismos de control de la circulación aérea, concluyendo que «no se encuentra ninguna explicación a este fenómeno». Cuando dicho documento fue desclasificado, 23 años después de su elaboración, se intentó explicar como un simple bólido… Una hipótesis que nada tiene que ver con la realidad, como podrán comprobar a lo largo del presente reportaje.

En cuanto pisamos Sacedón y comenzamos a preguntar a los vecinos sobre el incidente OVNI reflejado en el «expediente X», descubrimos que muchos de ellos lo recordaban, aunque sólo a grandes rasgos. Sin embargo, nadie supo decirnos quiénes habían sido los testigos del suceso. Cuando ya habíamos perdido la esperanza, un vecino nos puso sobre la pista correcta. «Aquello lo vieron mi tía y su marido, que

Lascasadi - Foroxd

Visitación Notario (arriba) observó cómo un OVNI se introducía en un pantano. Izda., expediente elaborado por el Ejército sobre el avistamiento.

venían de las fiestas del pueblo de Bolarque», nos dijo. Y añadió: «Cuando pasaban por el pantano, vieron salir una bola, una cosa que no era normal. Vamos, uno de esos OVNIs».

HABLAN LOS TESTIGOS

No tardamos en localizar a la tía de nuestro informante, Visitación Notario, quien amablemente se prestó a narrarnos su avistamiento: «Iba en el coche con mi marido y, de pronto, vimos descender una cosa muy grande, como un sol, que cayó al otro lado del pantano. Entonces, la esfera, grande y redonda, lo sobrevoló, reflejándose en el agua. Luego empezó a dar vueltas sobre sí misma, emitiendo especie de zumbido y, finalmente, se metió dentro del pantano. ¿Cómo iba a colarse esa cosa en el agua? ¿Tanta profundidad tiene?»

Pero el incidente todavía no había tocado a su fin. «Al llegar a casa en Sacedón, mi marido les explicó lo ocurrido a nuestras tres hijas –continúa relatándonos–, y decidimos volver al lugar para que ellas también pudieran contemplar el OVNI». Sin embargo, durante el trayecto sufrieron un curioso percance: ¡se pincharon todas las ruedas del coche! «La verdad, me alegré de lo ocurrido, porque tenía mucho miedo de volver a ver aquello», termina relatándonos Visitación. Algún tiempo después, la mujer volvería a observar un No Identificado: «Desde un chalet que tenemos en la urbanización Las Brisas, cerca de Sacedón, una de mis hijas y yo vimos una luz muy grande en el cielo. Estuvo estática varios minutos».

SACEDÓN: TERRITORIO OVNI

Durante nuestras pesquisas en Sacedón recopilamos otros testimonios de avistamientos OVNI en los año 60 del pasado siglo. Por ejemplo, Filomena Perales nos narró lo que vio un invierno, a mediados de dicha década, cuando venía de recoger olivas con su padre. «De pronto se iluminó todo el cerró de un inquietante rojo sangre –nos decía–, como si estuviera en llamas. Se me puso la carne de gallina. Nunca he vuelto a ver algo así». Más cerca en el tiempo, en 1996, otra vecina de Sacedón, Carmen Campos, nos contaba lo siguiente: «Estaba en una finca a eso de las siete de la tarde, cuando vi, a unos cien metros de mi posición, sobre la carretera que va hacia Cuenca, una bola que alternaba tres colores: azul claro, blanco y malva. Bajó del cielo para volver a ascender». Hace algunos años, el ufólogo Ángel Arroyo entrevistó a R. D. A. quien, en compañía de otras personas, avistó a principios de los años 80 dos grandes focos luminosos que se dirigieron hacia ellos, situándose sobre su vertical. Acabaron huyendo despavoridos sin mirar atrás.

¿LO SABÍAS?

Según averiguó el bibliotecario conquense Heliodoro Cordente Martínez, una luz que fue creciendo poco a poco en intensidad, color y tamaño, hasta formar una gran cruz en el cielo, sobrevoló en marzo de 1555 la zona de Buendía. Permaneció estática durante una hora y, finalmente, se desplazó lentamente hasta esconderse tras una nube. Fue considerado un hecho sobrenatural, hasta tal punto que la Inquisición tomó cartas en el asunto, interrogando a 19 testigos del suceso.

Pero el caso más espectacular de todos los que recopilamos en la zona, sin duda fue el protagonizado por Pedro López, también habitante de Sacedón. Con enorme paciencia, comenzó a contarnos su singular experiencia: «Una noche, sobre las doce, circulaba por la antigua carretera N-320 en dirección al pueblo, cuando divisé en el campo una esfera de luz muy grande entre blanca y amarillenta». En primera instancia, pensó que se trataba de las luces de un tractor, pero «de repente se elevó y empezó a aumentar de tamaño y, no os lo vais a creer, ¡vino hacia mí! Se puso justo encima del coche y no hacía ruido alguno. Entonces, le eché valor y detuve el vehículo. Me bajé y observé que en la parte de abajo del objeto había una especie de triángulo con tres luces, una en cada vértice y de distinto color: verde, azul y malva».

NO IDENTIFICADOS AGRESIVOS

Para sorpresa de nuestro protagonista, los encuentros en carretera con el OVNI se repitieron hasta en tres ocasiones en las semanas siguientes, siempre en las inmediaciones de Sacedón. «El aparato volador se me echaba literalmente encima –nos confesaba–. Un par de veces a punto estuve de sufrir un accidente porque ya no me fijaba ni en la calzada. Aquello parecía que quería hacerme algo». Otras veces, la enigmática luminaria «se situaba delante del vehículo y hacía las mismas curvas que luego yo debía tomar; era como si se adelantase al recorrido que tenía que seguir». En todos los avistamientos, «la luz desaparecía a gran velocidad hacia la presa de Buendía», aseguraba.

El pantano de Buendía (arriba) es el epicentro de varios avistamientos de OVNIs.

Pedro López (a la izquierda) protagonizó varios encuentros con OVNIs agresivos en las inmediaciones de Sacedón. En el centro y a la derecha, carreteras donde se topó con los No Identificados.

Pedro López sólo contó dichas vivencias a sus más allegados: un puñado de amigos íntimos y su esposa. Días más tarde, en la prensa local apareció publicada una noticia bajo el título de *Misterios de OVNIs en la zona del pantano de Entrepeñas y la presa de Buendía*. Fue entonces cuando Pedro confirmó sus sospechas, llegando a la conclusión de que «ese artilugio no era de este mundo».

MACROAVISTAMIENTO EL MISMO DÍA

Cuando estábamos a punto de cerrar este reportaje, el investigador Ángel Arroyo nos puso sobre la pista de una noticia de prensa que aludía a un avistamiento ocurrido el 8 de febrero de 1969, precisamente el día que Visitación Notario y su marido se toparon con el OVNI que acabó introduciéndose en las aguas del pantano. El 9 de febrero podemos leer la siguiente información en el diario manchego *Lanza*: «Anoche, aproximadamente a las ocho y media, algunos ciudadrealeños aseguran haber visto un gran disco volante que despedía reflejos azulados y, más tarde, como chispas rojizas, alejándose luego a toda velocidad».

¿Les suena? Mismo día, misma hora y mismas características del No Identificado avistado por Visitación, y en una zona no tan lejana de Sacedón. La noticia continúa con el siguiente párrafo: «No sabemos, pues, si nos hallamos ante un OVNI, un satélite artificial o un fenómeno natural. De todos modos, podemos estar alerta, y ya saben los que vean esta clase de objetos, que hay una oficina especial del Ministerio del Aire para comunicar todo lo que de extraño se vea en los cielos».

Por otro lado, el diario *Madrid* del 10 de febrero de 1969 publicaba el siguiente titular: *¿Un OVNI en La Mancha?* La información, procedente de la extinta agencia de prensa *Cifra*, dice así: «'Durante unas décimas de segundo vimos un extraño fogonazo, no tan intenso como el *flash* de una cámara fotográfica, pero más cegador; tanto, que tuvimos que reducir la velocidad del coche', ha manifestado el corresponsal de *Cifra*, don Jaime Fisac Gastón, de veinticinco años, bachiller superior y de profesión representante, que anoche, a las ocho y diez, cuando junto con otros dos compañeros se dirigían a esta localidad desde Madrid, vieron esa extraña luz que cruzó por la carretera a la altura de los Ojos del Guadiana».

¿Acaso uno o varios No Identificados sobrevolaron una determinada zona de Castilla La Mancha aquella lejana noche de 1969? ¿Posee el Ejército del Aire español alguna información más sobre dichos avistamientos, aparte del expediente desclasificado en 1992 al que hemos aludido al principio del reportaje? De momento, la investigación continúa abierta… ■

¿UN «OVNI» SOBRE CIUDAD REAL?

Anoche, aproximadamente, a las ocho y media, algunos ciudadrealeños aseguran haber visto un gran disco volante que despedía reflejos azulados y, más tarde, como chispas rojizas, alejándose seguidamente a gran velocidad.

No sabemos, pues, si nos hallamos ante un «ovni», un satélite artificial o un fenómeno natural. De todos modos, podemos estar alerta, y ya saben los que vean esta clase de objetos, que hay una oficina especial del Ministerio del Aire para comunicar todo lo que de extraño se vea en los cielos.

EXCEPCIONAL

¿Un «ovni» en la mancha?

DAIMIEL (Ciudad Real).—"Durante unas décimas de segundo vimos un extraño fogonazo, no tan intenso como el "flash" de una cámara fotográfica, pero más cegador; tanto, que tuvimos que reducir la velocidad del coche", ha manifestado el corresponsal de Cifra, don Jaime Fisac Gastón, de veinticinco años, bachiller superior y de profesión representante, que anoche, a las ocho y diez, cuando junto con otros dos compañeros se dirigían a esta localidad, desde Madrid, vieron esa extraña luz que cruzó por la carretera, a la altura de los Ojos del Guadiana".

"Delante de nosotros—ha dicho el señor Fisac—iban dos camiones y pudimos ver como igualmente, ante el fogonazo, redujeron la velocidad. No vimos ningún objeto, sino la luz, y durante unas décimas de segundo como una visión alucinante".

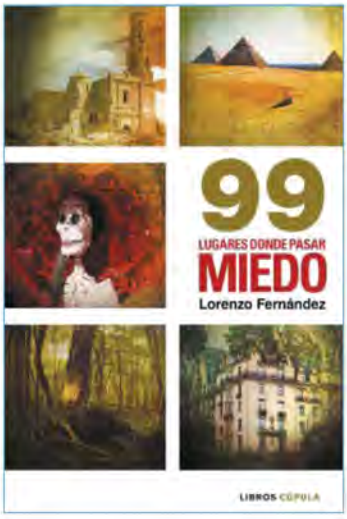
Según ha manifestado don Jaime Fisac, al ver el fogonazo tan extraño quisieron buscar una explicación posible, aunque no pudieron hallarla. "Un relámpago no podía ser, puesto que no había ninguna nube y el cielo estaba completamente despejado; una bengala tampoco, ya que la luz era mucho más viva, y por supuesto tampoco un meteorito: de verdad que no podemos explicarnos a qué se debió esa extraña luz."—Cifra.

Arriba y a la derecha, recortes de prensa sobre el avistamiento ocurrido el 8 de febrero de 1969.

Locoxvlac Press

ENCLAVES TERRORÍFICOS

LORENZO FERNÁNDEZ BUENO
99 LUGARES DONDE PASAR MIEDO
LIBROS CÚPULA. 2012



Incansable viajero, aventurero y, sobre todo, reportero, Lorenzo Fernández Bueno, director de la revista *Enigmas del Hombre y del Universo*, nos sorprende con una obra, en la que combina magistralmente la mejor tradición de relatos de viajes con el misterio en estado puro. A través de las páginas de este libro, profusamente ilustrado con impresionantes fotografías a todo color, podemos trasladarnos a distintos enclaves «tomados por las sombras y la leyenda», a lo largo y ancho de nuestro planeta. Comienza su recorrido por España, con capítulos de títulos tan sugerentes como *La Mussara, el pueblo fantasma*; *El Escorial, la entrada al infierno*; *El santuario de los endemoniados* o *El barranco de los aparecidos*. Luego, el viaje que nos propone el autor nos lleva a Europa, América del Norte, Centroamérica, América del Sur, África, Asia y Oceanía, visitando fascinantes enclaves: Tiahuanaco, Isla de Pascua, el valle perdido de los dinosaurios, el templo de los sacrificios, el País Dogón en Malí, las gigantescas figuras de Nazca-Palpa, las capitales mundiales del vudú y la santería, la iglesia más tenebrosa del mundo, etc. En definitiva, un libro-guía imprescinidble para aquellos que decidan practicar un «turismo diferente».

AVENTURAS MÁGICAS

JESÚS CALLEJO Y TOMÁS HIJO
VIAJE POR LA ESPAÑA MÁGICA
TATANKA. 2012

Un fantástico ilustrador y autor de varios libros sobre leyendas (Tomás Hijo) y Jesús Callejo, de sobra conocido por los lectores de AÑO/CERO debido a sus innumerables libros y artículos, unieron sus fuerzas para crear esta obra de sorprendente título: *Viaje por la España mágica del profesor Pumpernickel y su ayudante Juanito*, quienes comparten innumerables aventuras por algunos de los lugares más extraños de la geografía española, desde el Cañón del Río Lobos al Pico Sacro, pasando por la catedral valenciana, donde se encuentra el Santo Grial Hispano. Diversión y divulgación de la buena a partes iguales. Muy recomendable.

SALUD ACTIVA

ANDREAS MORITZ
LAS VACUNAS
OBELISCO. 2012

El autor se vale de los resultados de múltiples investigaciones para hacernos entender que las vacunas pueden destruir el sistema inmunológico y hacernos más propensos a sufrir alergias. Cada vacuna que nos inyectan tiene además la capacidad de acabar con la inmunidad frente a otras enfermedades. Andreas Moritz insta a responsabilizarnos de nuestro cuerpo en todo momento y a no permitir que otra persona introduzca sustancias potencialmente nocivas en él. Esta obra nos proporciona la información necesaria para poder tomar una decisión mesurada y coherente ante cualquier vacunación.

SOSEGAR EL ESPÍRITU

JACK KORNFIELD
MEDITACIÓN PARA PRINCIPIANTES
KAIRÓS. 2012

En este libro, el célebre maestro Jack Kornfield nos enseña a practicar la meditación vipassana: un método de larga tradición que nos posibilita para sosegar el espíritu y aclarar la mente, a fin de lograr una comprensión más profunda. En este curso completo, concebido para principiantes, el maestro Kornfield nos proporciona una técnica gradual y directa para integrar la meditación en nuestra vida cotidiana. Las seis meditaciones guiadas que se incluyen en el CD adjunto nos permitirán descubrir lo fácil que es utilizar la respiración, las sensaciones físicas y hasta las emociones más complejas, para llenar de serenidad y amor nuestra vida cotidiana.

CRÍMENES, DRUIDAS Y EL APOCALIPSIS

Corre el año 966 y el temor al fin de los tiempos del primer milenio sobrecoge al mundo. Brian de Liébana, aguerrido monje procedente de Hispania, desembarca en Irlanda y recala en las escarpadas costas del condado de Clare para instalarse en el monasterio de San Columbano, abandonado a su suerte tras la muerte de su abad. Brian ha escogido ese enclave para reconstruirlo y depositar entre sus muros unos libros de gran valor, testimonios únicos del saber de la época y del conocimiento de los clásicos. Así comienza la trama de *Las horas oscuras* (Grijalbo, 2012), novela que nos traslada a un mundo de cielos brumosos, lúgubres pasadizos y traiciones inconfesables.

Locosxdd~Foroxd

ESTADO ILUMINADO

ADYASHANTI
EL FINAL DE TU MUNDO
SIRIO. 2012

Con un discurso directo, Adyashanti señala las trampas y los callejones sin salida que nos sacan del estado de iluminación, como la sensación de falta de sentido, la utilización de la realización para los propósitos del ego, la ilusión de superioridad que puede acompañar a las experiencias espirituales intensas y el peligro de embriagarse de vacío. Actualmente hay pocos recursos disponibles para quienes han tenido una inicial experiencia del despertar espiritual y quieren entender cómo continúa y se despliega dicho proceso. Este libro constituye una guía útil y un catalizador para esta gran aventura.

RELATOS INCREÍBLES

JOSÉ LUIS ALONSO VIÑEGLA
LA CIUDAD DEL SOL
USHUAIA. 2012

La dignidad de los personajes que descubrimos en esta novela es imponente, su templanza memorable, su sentido del sufrimiento inenarrable. A su manera, ellos rememoran a esos caballeros esforzados y leales que nunca aparecen en las gloriosas gestas medievales de nuestro pasado esplendoroso. Incomprendidos y generosos, han conseguido ocupar un puesto en el imaginario popular y ser admirados por sus genialidades y por romper los esquemas de las sociedades en que vivieron. Recuerdan que todo se puede perder menos la honra, y que la voluntad de un hombre lo es todo.

RUTAS POR UNA TIERRA BRUJA

CARLOS OLLÉS ESTOPIÑA
LUGARES MÁGICOS DE ARAGÓN
CYDONIA. 2012

El autor de esta indispensable obra, ideal para todos aquellos que quieran descubrir los enclaves aragoneses más desconocidos y mágicos, es el *alma mater* del SIPE (Sociedad de Investigaciones Parapsicológicas y Exobiológicas). Además de activo estudioso de toda clase de fenómenos anómalos, Carlos Ollés emplea su tiempo en dirigir actividades de tiempo libre y en realizar trabajos de recuperación de antiguos monasterios de Aragón. Asimismo, durante una década ejerció como guía de montaña en múltiples rutas por los Pirineos. Con este bagaje a sus espaldas, quien mejor que él para escribir *Lugares mágicos de Aragón* (Cydonia, 2012), cuyo subtítulo –*Un viaje por los milagros, mitos y leyendas de una tierra sorprendente*– nos indica lo que nos vamos a encontrar a lo largo de sus páginas, ilustradas con infinidad de fotografías. Porque el autor no habla de oídas, sino que se ha pateado cada uno de los sitios que plasma en su libro, contemplándolos con los ojos de alguien apasionado por las temáticas que toca AÑO/CERO y relacionándose con las gentes de cada zona, con el objetivo de obtener relatos y testimonios de primera mano.

A través de quince rutas distribuidas por las tres provincias aragonesas, esta fantástica obra nos lleva de la mano por más de medio centenar de enclaves en los que la magia, la tradición, las costumbres ancestrales y los relatos legendarios se mantienen vivas a través de ermitas, iglesias, monumentos, santuarios prehistóricos, simas y manantiales. No es una guía de viajes al uso, puesto que se puede leer con un sentido práctico, para realizar las rutas propuestas, o cómodamente sentado en el sillón de casa. Con este libro, el lector podrá descubrir enclaves mágicos, lugares de poder dormidos en el tiempo y fiestas populares de gran raigambre. Para no perderse y poder visitar cada uno de los enclaves propuestos, el libro incluye sencillas explicaciones sobre cómo llegar a los lugares, así como las coordenadas de los mismos, para guiarse por GPS.

PREMIO LITERARIO Y GANADORES SORTEO

– El pasado martes 5 de junio y coincidiendo con *BookExpo America*, la mayor feria del libro de Estados Unidos, se celebró en el prestigioso Instituto Cervantes de Nueva York la entrega de los *Premios ILBA 2012*. En esta 14ª edición de los *International Latino Book Awards (ILBA)*, *La Segunda Venida de Cristo* de Paramahansa Yogananda, publicado por la editorial Self-Realization Fellowship, recibió dos máximos galardones: el *Premio al Mejor Libro Religioso en Español* y el *Premio al Mejor Libro Espiritual/Nueva Era en Español*. El objetivo principal de los *Premios ILBA* es el reconocimiento y promoción de la excelencia literaria en el ámbito hispanohablante, y a lo largo de su andadura han resultado galardonados autores tan conocidos internacionalmente como Paulo Coelho, Isabel Allende o Carlos Ruiz Zafón.

– Los ganadores de un ejemplar de *Los lobos del centeno* (Nueva Imagen, 2012), obra de Francisco Narla que mezcla con maestría una fascinante trama con elementos propios del folklore español, son: Luis Ramírez (Tenerife), Amelia Conde (Zaragoza), Sonia Merino (Madrid), Ana Belén Rueda (Guadalajara) y Manuel Corral (Girona).

HACE MILES DE AÑOS, SERES DE OTROS MUNDOS NOS TRANSMITIERON CONOCIMIENTOS QUE EMPLEAMOS PARA MATAR

CUANDO LOS DIOSES NOS ENSEÑARON A GUERREAR

En su nueva obra, *La verdad profunda* (Sirio, 2012), Gregg Braden demuestra que muchos de los dogmas científicos sobre los que asienta nuestra sociedad son falsos. En el siguiente reportaje, extractado de un capítulo de dicho libro, su autor revela evidencias de toda índole, según las cuales la guerra no es consustancial al ser humano. Es más, hay abundantes indicios de que inteligencias no humanas –quizá extraterrestres– fueron responsables de revelar el «arte de matar» a los seres humanos en un pasado remoto.

por: **GREGG BRADEN**
(Selección de textos: MIGUEL PEDRERO)

Los vestigios arqueológicos de las civilizaciones más antiguas de las que tenemos noticia (Göbekli Tepe en Turquía o Caral en Perú) hacen pensar que la guerra quizá sea en realidad un hábito desarrollado tan sólo en el actual ciclo de civilización de 5.000 años, y no una forma de vida natural. Estamos, pues, ante un claro ejemplo de cómo presunciones erróneas, derivadas de una información incompleta, conducen a justificaciones de la violencia, proponiéndola como una opción válida del comportamiento humano.

R. Brian Ferguson, profesor de antropología en la Universidad Rutgers, de Nueva Jersey (EE UU), es uno de entre una lista cada vez más larga de científicos que discrepan de la idea convencional sobre el papel de la guerra en la sociedad. «A mi entender, los restos arqueológicos globales contradicen la idea de que la guerra haya sido siempre un rasgo de la existencia humana», asegura. Y a continuación sintetiza la esencia de los vestigios recién descubiertos: «Muy al contrario, los datos muestran que la guerra es, en gran medida, una tendencia de los

ACTOZ SOFT AND ANI PARK

Locoxdd~Foroxd

últimos 10.000 años». En algún momento de la historia aprendimos a resolver nuestros problemas por medio del conflicto armado, pero los últimos hallazgos sugieren que no es nuestra tendencia natural.

CULTURA CHACO: LOS MAYAS DE NORTEAMÉRICA

Una mañana de agosto, durante una visita al parque histórico nacional de la Cultura Chaco, en el desierto del norte de Nuevo México (EE UU), me encontré con un anciano indígena. Por razones que ni él ni yo nos preguntamos, los dos nos habíamos sentido atraídos por el mismo centro ceremonial arcaico, el mismo día y a la misma hora. Ambos habíamos ido a aprender del pasado: él de sus ancestros, de sus voces perpetuadas en las cuevas, y yo de los templos, grabados y pistas que habían dejado tras ellos.

«Aquí no hubo ninguna guerra –me dijo cuando nos paramos en una pequeña cuesta para recuperar el aliento–. La gente que vivía aquí no tenía necesidad de guerras». «¿Y cómo lo sabemos?», le pregunté. Así me respondió: «Éste es uno de los grandes misterios con los que se encuentran los científicos cuando excavan en la zona. Hoy, a nosotros

Locosxdl - Foroxd

Arriba, vista aérea de uno de los poblados que configuraron la llamada Cultura Chaco.

este lugar nos parece inmenso, pero no es más que una pequeña parte de la comunidad que vivió aquí. Habitaban en esta zona, en estas edificaciones, más de 4.000 personas –hablaba, al tiempo que alargaba los brazos para señalar el valle que se extendía a nuestro alrededor–, pero vivían en paz. No se ha encontrado ninguna arma. Ni una sola. No hay ni la menor señal de guerra. No hay fosas comunes, ni cenizas, ni cementerios. Nuestros antecesores no los necesitaban, porque habían aprendido otra manera de vivir».

Escuché atentamente lo que mi amigo indígena me contaba. Lo que él no sabía, y de ningún modo hubiera podido saber, es que la información que me estaba ofreciendo aquella mañana era precisamente el motivo por el que me hallaba allí. El parque nacional, también conocido como Cañón Chaco, es un misterio por numerosas razones. Aunque hay multitud de teorías que intentan encontrarle sentido a lo que ha quedado de los chacoanos, la verdad es que nadie sabe mucho sobre esa civilización. Nadie conoce realmente adónde fueron o por qué desaparecieron de allí; ni podremos saberlo nunca a ciencia cierta, puesto que no dejaron ningún documento escrito... O, al menos, ninguno que esté escrito de una forma que podamos reconocer hoy día.

Casi de la noche a la mañana, tenían los conocimientos necesarios para construir edificios de cuatro plantas, así como para crear embalses y canales a fin de recoger el valioso bien que era el agua. Como resultado de ello, contaban con una agricultura capaz de alimentar a grandes poblaciones, que se estima que alcanzaron su punto álgido a principios del siglo XII de nuestra era.

Aunque no parece que utilizaran la rueda, construyeron carreteras absolutamente rectas que se extendían cientos de kilómetros en todas las direcciones. Calzadas que no se reconocieron como tales hasta que dispusimos de las imágenes tomadas desde el espacio durante las misiones *Apolo* de la NASA en la década de 1970. E igual de súbitamente que aparecieron, se desvanecieron. ¿Es posible que sus habitantes supieran algo que nosotros hoy hemos olvidado? ¿Descubrieron una forma de vivir y trabajar juntos que hacía innecesaria la guerra, que en nuestra civilización simplemente damos por hecho?

LA CONEXIÓN SUMERIA

Durante un viaje a Francia para promocionar uno de mis libros, conseguí hacer un hueco en mi apretada agenda para visitar el Museo parisino del Louvre. Pensaba que si conseguía entender los orígenes de la guerra, podría comprender con mayor claridad la esencia de los conflictos que hacen peligrar nuestro mundo. ¿Y qué mejor comienzo que examinar los datos más antiguos de las primeras guerras de las que tenemos noticia? Los fragmentos de la losa de piedra colocada en el expositor que tenía ante mí en el museo eran pistas que podían acercarme a la respuesta. Representaban una guerra entre dos ejércitos, librada hace alrededor de 4.700 años en la antigua Sumer.

NATIONAL PARK SERVICE

Entre las ruinas del parque nacional de la Cultura Chaco no se han hallado restos que indiquen la existencia de guerras.

Arriba y junto a estas líneas, la «Estela de los Buitres», que da cuenta de una guerra en Sumer hace unos 4.700 años.

Aquellas porciones de una estela tallada en piedra caliza, descubierta en 1881, recogen los detalles de la guerra que tuvo lugar entre Lagash y Umma, dos países que ya no existen. La pieza, llamada la «Estela de los Buitres», estaba sólo a unos centímetros de mí en la sala 1A del Departamento de Antigüedades Mesopotámicas del Louvre. Aunque únicamente quedan fragmentos de la misma, lo que muestran está claro: son imágenes de los propios guerreros, ataviados con armaduras y cascos, con una lanza en la mano y desfilando en formación hacia la guerra. También hay imágenes del grotesco espectáculo que el combate ha dejado tras de sí: buitres comiéndose los cadáveres que alfombran el campo de batalla.

Tal vez no sea una coincidencia que estos testimonios tan antiguos de las primeras guerras, se remonten a la misma época de nuestro pasado en la que la historia tradicional sitúa los albores de la civilización y de la escritura.

> **“Encontraron un modo de vivir que desterró la guerra para siempre”**

Sin embargo, aunque éste sea el caso de las civilizaciones durante los últimos 5.000 años, ¿podemos decir lo mismo sobre las más antiguas? ¿Hay algún indicio de que la guerra formara parte también de las civilizaciones de más de 5.000 años de antigüedad, desde Göbekli Tepe (antiguo santuario erigido hace unos 11.500 años) y Çatalhöyük (urbe neolítica), ambas en Turquía, hasta quienesquiera que construyesen la Gran Esfinge de Egipto y el asentamiento de Caral, en Perú? Es imposible responder a esta pregunta sin tener en cuenta otros factores que nos proporcionan un contexto histórico, del que parecen formar parte el cambio climático y la competición por las tierras y los recursos que iban desapareciendo bajo las aguas.

LA PRIMERA CONTIENDA HACE 14.000 AÑOS

Una necrópolis descubierta en el desierto, cerca del río Nilo a su paso por Sudán, es un ejemplo del comportamiento que pueden provocar los cambios drásticos del medio ambiente. Las primeras excavaciones de este enterramiento, que se conoce por el simple nombre de *yacimiento 117*, estuvieron dirigidas por el arqueólogo Fred Wendorf, de la Universidad Metodista del Sur, en Dallas (EE UU), en la década de 1960. En estos momentos, las técnicas de datación modernas lo han situado en la última era glacial, lo cual supone que tiene una antigüedad de entre 12.000 y 14.000 años. No podemos decir a ciencia cierta qué ocurrió en el yacimiento 117, salvo que tuvo lugar algún tipo de guerra,

...¿Lo sabías...?...

GREGG BRADEN, el autor del libro del cual extractamos este reportaje, trabajó como informático para la empresa de sistemas de defensa *Martin Marietta* durante los últimos años de la Guerra Fría. En 1991, cuando ocupaba el cargo de director técnico de una multinacional tecnológica, creó el sistema global de apoyo que garantiza la fiabilidad de Internet. Años después abandonó su privilegiada posición, dedicándose a viajar por el mundo en busca de las respuestas a los grandes enigmas del ser humano.

Locosxdd~Foroxd

BERTRAMZ

En Sudán, el país de las pirámides nubias (a la izquierda), se halló el conocido como yacimiento 117 (sobre estas líneas).

Los ángeles instructores, provenientes de los cielos, revelaron a los humanos secretos que no estaban preparados para conocer

aunque su magnitud no se acerca ni de lejos a las que se librarían posteriormente en Sumer. Pese a no haber ninguna documentación en la que quede constancia del conflicto, este yacimiento podría ser un vestigio de la primera guerra en la historia de la humanidad.

En las tumbas del desierto se descubrieron cincuenta y nueve esqueletos humanos, de los cuales veinticuatro parecían haber muerto de formas asociadas con la guerra, pues se encontraron proyectiles de tipo bélico enterrados con ellos. R. Brian Ferguson, el profesor de antropología de la Universidad Rutgers mencionado al principio de este artículo, opina que hay una importante conexión entre los restos hallados en el yacimiento 117 y el abrupto cambio climático que se sabe que esta área sufrió en aquel tiempo.

Los habitantes del yacimiento 117 vivieron en una época de crisis ecológica. Debido al aumento de las precipitaciones y a la profunda garganta que el Nilo había formado en aquella zona, las tierras adyacentes al río, que antes se inundaban con la crecida, quedaron ahora elevadas sobre el río y sin acceso directo al agua, lo cual privó a sus habitantes de los barbos y otros alimentos básicos propios de las zonas pantanosas, que constituían una parte esencial de su dieta. Por tanto, tuvieron que enfrentarse en una lucha por la supervivencia, pues no había suficientes recursos para todos.

LA CLAVE ESTÁ EN EL LIBRO DE ENOC

La ciencia más avanzada de nuestro tiempo sugiere que las primeras guerras a gran escala tuvieron lugar durante la transición de la última era del mundo al clima de la época moderna. Aunque es cierto que, al hablar de la última era del mundo, parece que nos estemos refiriendo a un tiempo muy lejano, en el esquema general de nuestra historia en este planeta no es así. Si restamos 5.000 años de los 200.000 que tiene nuestra existencia, nos quedan 195.000 años (o un 97,5% del tiempo que hemos vivido en la Tierra) de los que no existe ningún vestigio de guerra a gran escala entre seres humanos.

Cuando empecé a darme cuenta de lo anterior, se me ocurrieron algunas preguntas aún más trascendentes, independientemente de cuándo tuvieran lugar las grandes guerras. Éstas son: ¿Dónde aprendimos la guerra? ¿Dónde la vimos por primera vez? Ya que no existían películas violentas que emular, ni experiencia previa en la que basarse, ni armas ni elementos de defensa que tomar como

El *Libro de Enoc* (arriba, manuscrito griego del siglo IV) revela que los dioses transmitieron a los seres humanos el conocimiento de la guerra.

www.akasico.com

Locosxdd~Foroxd

HAKAN SVENSSON XAUXA

En el enclave arqueológico de Caral (arriba), en Perú, tampoco hay restos de guerras.

modelo, ¿a quién se le habría ocurrido hacer las armas que hubo en nuestro pasado? ¿Quién hubiera pensado, por ejemplo, en utilizar una afilada cuchilla de metal, o una pesada bola rodeada de pinchos, para quitarle la vida a otro ser humano?

Aunque tal vez nunca lleguemos a saber la respuesta a esta pregunta, las narraciones más antiguas sobre nuestras experiencias aquí en la Tierra pueden darnos algunas pistas. Y una de esas narraciones, prohibida por la primera Iglesia cristiana en el siglo II d. C., se ha recuperado no hace mucho. Se trata del *Libro de Enoc*, el profeta.

Está claro que los primeros historiadores de la Iglesia tuvieron el *Libro de Enoc* en gran estima. Se hace referencia al mismo en los comentarios cristianos que hicieron respetados eruditos, tales como Ireneo de Lyon y Clemente de Alejandría. Por su parte, Tertuliano, historiador cartaginés del siglo II d. C., considera que el libro pertenece a la literatura sagrada, pues reconoce que las palabras de su autor son de inspiración divina y que debería dárseles la misma credibilidad que a otras escrituras, como los libros de Isaías y los *Salmos*. Dice exactamente Terturliano: «Ya que Enoc ha hablado en la misma escritura que el Señor, y toda escritura que sirva a la edificación es de inspiración divina, vamos a no rechazar nada que nos pertenezca».

DIOSES CELESTIALES Y EL «ARTE DE MATAR»

El libro bíblico de Enoc desapareció y no se supo nada de él durante casi 1.500 años, hasta que se presentó una sola copia a la biblioteca Bodleian de Oxford, donde lo redescubrió y luego tradujo Richard Lawrence en 1821.

El *Libro de Enoc* empieza con un relato del profeta en el que le dicta la historia secreta de la raza humana a su hijo Matusalén. Matusalén recuerda que su padre «tomó la palabra con los ojos abiertos mientras presenciaba la visión del Sagrado que está en los cielos». En aquel estado despierto, aunque de conciencia alterada, Enoc describe las razones del declive de la humanidad y las fuentes de sufrimiento –entre ellas la guerra– que presenciaba en sus días; y aquí es donde encontramos algunas de las pistas escritas más antiguas sobre el origen de la guerra. A diferencia de las referencias vagas y generales que con frecuencia parecen acompañar a las revelaciones de los profetas de la antigüedad, las visiones de Enoc están descritas con precisión.

Relata cómo ciertos «ángeles de los cielos» divulgaron los secretos de la creación a la humanidad hace mucho tiempo, antes de que los primeros miembros de nuestra especie hubieran vivido en la Tierra lo bastante como para tener la prudencia de hacer un uso responsable del poder que esto les confería. La parte de la experiencia de Enoc que alude al origen de la guerra, es lo que el ángel Gadrel enseñó a la gente de la Tierra. Es este ángel el que «descu-

SOMOS BUENOS POR NATURALEZA

La experiencia de haber viajado a todos los continentes (salvo la Antártida) me ha hecho descubrir un hilo común a todas las personas con las que he tenido el privilegio de compartir comidas, naturaleza y vida cotidiana. Desde los aldeanos y los monjes de las remotas montañas del Tíbet, Bolivia y Perú, hasta los vendedores ambulantes de los bazares de Egipto, la India, Nepal y Tailandia, así como en toda Europa y en las poblaciones rurales y cafés de Australia y Norteamérica, la gente parece ser básicamente «buena» por naturaleza. Si me he perdido, ha habido personas deseosas de ayudar; si he tenido hambre, han compartido gustosamente conmigo lo poco o lo mucho que tuvieran para comer; si he estado herido, me han acogido en sus casas, a pesar de ser un completo desconocido. Si examinamos con atención los problemas y asuntos conflictivos más inquietantes de nuestro mundo actual, nos damos cuenta de que, por lo general, el conflicto tiene muy poco que ver con las personas que viven en el campo o en los pueblos; en realidad, es el hecho de que las organizaciones intenten cambiar la vida de la gente –los gobiernos, las corporaciones, los movimientos políticos– lo que provoca tanto dolor y lucha. Como individuos y como familias, parece que siempre hallamos maneras de ser felices en cualquier circunstancia en que nos encontremos.

CAMBIO CLIMÁTICO Y CONFLICTOS

Nuestro instinto violento puede desatarse a causa de aquellas circunstancias que consideramos una amenaza para nosotros como individuos y para nuestras familias, comunidades o naciones. Independientemente de que esas circunstancias sean reales o no, la cuestión es que las percibamos como reales y nos sintamos amenazados por ellas. Traicionaremos nuestra naturaleza pacífica cuando, sola o combinada, se da alguna de las siguientes circunstancias: nos sentimos amenazados personalmente, sentimos que algo amenaza a nuestras familias o sentimos que algo amenaza a nuestra forma de vida. Cuando traicionamos lo que se ha llamado «nuestra bondad fundamental», en esos momentos es cuando somos testigos de los peores y más temibles aspectos de nuestro ser. Tal vez se debiera precisamente a las condiciones que acabo de mencionar, que nuestros antepasados remotos optaran por la guerra hace 10.000 años. Frente al cambio climático y a una provisión limitada de los bienes necesarios para la vida –alimentos, agua, recursos, parejas con las que perpetuar sus familias–, la necesidad de competir que sintieron tuvo más peso que los beneficios de la cooperación. Bien se sintieron amenazados personalmente, bien consideraron que peligraban sus familias o la forma de vida a la que estaban acostumbrados. Y ante la presencia de lo que percibieron como una amenaza, traicionaron su naturaleza más auténtica.

ANDREW MANDEMAKER

Un ángel «descubrió a los hombres los instrumentos de matar», dice el *Libro de Enoc*.

brió a los hijos de los hombres los instrumentos de la muerte, la cota de malla, el escudo y la espada para matar».

Haciendo una distinción entre el conocimiento y la sabiduría que nace al aplicarlo en nuestras vidas, Enoc describe cómo los secretos del cielo se perdieron finalmente en el reino del hombre: «La sabiduría quiso morar entre los hijos de los hombres, pero no consiguió alojamiento». Termina esta parte de su visión diciendo: «La sabiduría no halló un lugar en la Tierra donde poder morar; por eso su morada está en el cielo».

TRADICIONES SIMILARES EN TODO EL MUNDO

Si bien el relato de Enoc sobre la procedencia ultraterrena de las herramientas de la guerra se conocía en las primeras tradiciones cristianas, no es el único relato de seres de otros mundos que trajeron a la Tierra ideas de guerra e instrumentos para ponerla en práctica.

En la literatura hay nada menos que treinta y seis tradiciones distintas –que se extienden desde Sumer y el antiguo Egipto hasta los tiempos modernos– que describen más de ochenta «dioses» de la guerra y su relación con los seres humanos. Además de la teología cristiana de ángeles que describe Enoc, que nos resultará la más familiar, hay también ejemplos de dioses de la guerra en la tradición tibetana (Begtse), hindú (Karttikeya), japonesa (Bishamon), celta (Teutates), griega (Ares), persa (Dev), maya (Buluc Chabtan), azteca (Mixcoatl), polinesia/maorí (Maru), babilónica (Ninurta), germánica (Tyr), hitita (Wurukatte), acadia (Zababa), finlandesa (Turris) e indígena norteamericana (Ictinike). Cuando tantas tradiciones diversas comparten un relato con un tema tan similar, no es

Locosxdd - Foroxd

Descubrimientos arqueológicos y estudios científicos indican que preferimos llevar una existencia pacífica y compasiva

Representación de Karttikeya, el dios guerrero del hinduismo.

Izquierda, portada de *La verdad profunda* (Sirio, 2012), libro del que extractamos este reportaje.

raro descubrir que cada uno de ellos es una versión particular de un suceso real que ocurrió en tiempos pasados.

Dicho de otro modo, ¿podría ser que hace mucho tiempo nos convirtiéramos en ingenuos seguidores de una antigua creencia (la guerra) que se originó en otro plano de existencia, y que empezáramos a pensar que la creencia y las guerras que la siguieron eran nuestras? Si es cierto que aprendimos de una inteligencia superior «toda clase de iniquidad sobre la Tierra», como indica Enoc, y esa inteligencia «desveló a los hijos de los hombres los instrumentos de la muerte, la cota de malla, el escudo y la espada para matar», ¿qué significaría descubrir que entablamos guerras por las ideas de otros? Es posible que nos despertemos un día, nos miremos unos a otros a los ojos después de 5.000 años de violencia y nos preguntemos a nosotros mismos: «¿En qué estábamos pensando?»

ESTAMOS «PROGRAMADOS» PARA LA PAZ

Son cada vez más los datos procedentes de la antigüedad, así como de estudios sociológicos e investigaciones científicas, que indican que, si no existen las condiciones que nos impulsan a mostrar un comportamiento animal y se nos da la oportunidad, preferimos llevar una vida pacífica y compasiva que honre los aspectos benevolentes de nuestra especie. Cuando las tres condiciones que valoramos en la vida se cumplen –es decir, cuando nos sentimos seguros, nuestras familias están protegidas y está a salvo nuestra forma de vida–, dejamos que nuestra naturaleza más verdadera se manifieste y brille en todo lo que hacemos. Ahora, ¿cómo podemos tener la certeza de que esas condiciones se cumplen? Un poeta ganador del Premio Pulitzer, Carl Sandburg, respondió con brevedad a esta pregunta: «En algún momento declararán una guerra y no irá nadie». Creo que Sandburg tiene razón, porque en nuestro estado natural somos seres «programados» para la paz.

Your CloudTelephony Company

Dialoga Group

All your telephony in the Cloud

Locosxddd Foro

¿Quiéres expandir tu negocio de TAROT fuera de España?

Dialoga Group es la única operadora que te puede dar **números** de:

México
Paraguay
Argentina
Bolivia
Puerto rico
Granada
Guatemala
Brasil
Rep. Dominicana
Chile
Trinidad y Tobago
Colombia
Jamaica
Panamá
Venezuela
Perú
El salvador
Uruguay
Ecuador
Estados Unidos

Torre Iberdrola
Plaza de Euskadi, 5
48009 Bilbao
Tel.:+34 944 949 494
Fax: +34 944 949 495

www.dialogagroup.com

clients@dialogagroup.com

Pº de la Castellana, 93
28046 Madrid
Tel.: +34 914 890 077
Fax: +34 914 890 078

Passeig de Gràcia, 74
08008 Barcelona
Tel.: +34 93 293 93 93
Fax: +34 93 293 93 94

Avda Jaume III, 18 - 4ª
07012 Palma de Mallorca
Tel.:+34 871 570 400
Fax: +34 871 570 401

12 York Gate - Regent's Park
London NW1 4QS
Tel.: +44 (0) 20 34 99 50 50
Fax: +44 (0) 20 34 99 50 51

111 John Street, Suite 510
New York, NY 10038-4009
Tel.: + 1 646 808 0623
Fax: + 1 212 619 4520

Kennedyallee 97a
60596 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 710 44 57 77
Fax: +49 (0) 69 710 44 57 78

91 rue du Fbg Saint Honoré
75008 Paris
Tel.: +33 (0) 1 76 54 00 77
Fax: +33 (0) 1 76 54 00 78

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Locosxlaedad.blogspot.com

TAROT AURA
806.401.142
902.520.503
Saber és poder...
Consulta nuestras cartas
y conoce tu destino
Envía TUSIGNO
al 27442
Servicio Ofrecido por A.R.M.,SL. Ap.222-17600 Figueres (Girona) Mayores 18 años.
Precio Máx.R.F.1,18€/min R.M.1,53€/min. IVA Incluido , 5m5 precio 1,42€/min Step2U, SL-www.step2u.com

PODEROSA BRUJA
Belén
AMARRES DE AMOR
Quieres que tu pareja sea solo para ti ?
Quieres que no te engañe, ni te desprecie ?
Quieres dominarle y enloquecerle de pasión?
YO TE PUEDO AYUDAR
mis trabajos son potentes e infalibles
lo que yo realizo nadie lo destruye
NO PAGUE NADA ... PRIMERO RESULTADOS
SOLUCIONO CUALQUIER PROBLEMA
trabajo- suerte- clientes -negocios- liberaciones-etc.
llame y gane una tirada de tarot gratis : (0034) 646 253 604
lapoderosabruja@hotmail.com

Laura
Vidente y Ocultista
Atención Personal
Mágica
consulta VISA
93 724 20 11
645 376 844
806 535 513
Mayores de 18 años. Precio máx. R.F. 1,16 €/ min. y R.M. 1,51 €/ min. IVA incluido.
Apdo. de Correos 2148. C.P. 08206 Barcelona. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

ISABEL FERRE
Te atiendo personalmente de 15,00 h a 1,00 h
Tarot De Consejo y Crecimiento Personal
806 484 480
"No se trata de predecir el futuro
sino de hacerlo posible"
Mi equipo te atenderá de 1,00 h a 15,00 h
Estudios de Psicología en la Universidad de Barcelona.
Precio máx. Red Fija 1,18 €/min. Red Móvil 1,53 móvil (IVA incluido). Mayores de 18 años.
Servicio prestado por Isabel Ferré. Apdo. 8017. C.P 08013 Barcelona

Tarot Alicia Galván
Especialistas en el amor.
Tirada Mágica.
Escanea y llama ya!!
Consigue Minutos
GRATIS
con nuestras
PROMOS
¡Llama ahora!
VISA
902 107 117
806 514 520
www.aliciagalvan.com
PRECIO MÁXIMO : 1,18 €/MINUTO RED FIJA; 1,53 €/MINUTO RED MÓVIL. IVA INCLUIDO. << MAYORES DE 18 AÑOS >> ALEJADA S. L. , APARTADO DE CORREOS 145. CÓDIGO POSTAL 38200. SANTA CRUZ DE TENERIFE. SERVICIO DE OCIO Y ENTRETENIMIENTO.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Loqueadd-Dir.xd

IALORIXA
MAE DO SANTO
SUSY de OXUM
MITOS & CULTURAS
Red FIJA 0.89 € MINT. IVA Incl.
TE ATIENDO YO MISMA EN DIRECTO
VIDENCIA
ATRAE A TU VIDA
EL AMOR Y LA BUENA SUERTE
CONOCIENDO CON TOTAL CERTEZA
EL PRESENTE Y FUTURO
SE PUEDE MEJORAR EL MAÑANA
También te aconsejare paso a paso la auténtica verdad, de como se preparan los rituales mágicos. Que elementos usar para cada necesidad, amor o trabajo. Mejora hoy mismo tu FUTURO. No postergues la oportunidad de ser FELIZ.
CONSULTAME Y TE ORIENTARE
Económico con VISA 93 544 14 86
806 314 240
Orula S.L. - Mayores de 18 años.
PRECIO Máximo minuto: Red FIJA 0.89 € Red MÓVIL 1.24€
IVA Incluido- Apdo. Correos 43 - C.Postal 08172 Sant Cugat

JULIA SERRANO
La consulta mas completa y económica por VISA, 650 267 699 (+18 años). Ahora solo **0,50€/min.** (IVA incluido), **desde 10€ x 20 min.** vemos lo que necesitas saber, soy la Directora y presentadora del programa "Luz en Acuario". Consulta fuera de antena. Te digo lo que veo sin más. Y si no es favorable buscamos soluciones. 30 años de experiencia. También en el **806 51 61 31**. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Ludic Telecom, S.L. Apdo. Correos 15.023. 46.015 Valencia. www.masquetarot.es

TAROT GABRIELA & ANGÉLICA.
Con 33 años de experiencia, ayudándote con los problemas que surjan en tu vida. Todo tiene solución. Te atendemos personalmente. **806 466 455.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ARIANNA.
Atiendo personalmente. Te doy el consejo que en este momento necesitas, confía en mí. Rituales con velas. **806 316 041. VISA 93 865 80 49**. Mayores 18 años. (Coste máx. €/min. Red fija: 0,89. Red móvil: 1,24. IVA incluido). M. García. Apdo. Correos 60. 08415 Barcelona.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta.

ATIENDO PERSONALMENTE. 806 552 703 ó 902 599 844 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por E. Vizcaino. Apdo. de Correos 39. 06700 Badajoz.

TAROT DE SARA. Atiendo tus llamadas personalmente y solo me encontraras a mi para ayudarte. **806 31 60 19.** (Coste máx. €/min. Red fija: 0,89. Red móvil: 1,24. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 60. CP: 08415 Barcelona. M. C. C.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO.
Con **Luis del Angel.** Solo con tu nombre te digo tu perfil, situación presente y proyección de futuro, considerado como uno de los mejores Tarotistas de España. Llama al **806 51 44 00**. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Ludic Telecom, S.L. Apdo. Correos 15.023. 46.015 Valencia. **VISA 692 634 967.** Siempre minutos de regalo, no te quedaras sin saber. Desde **10€**/10 min. y 30 min. x 25€. Comentarios "Ahora puedo decidir" "La mejor consulta que me han hecho" "Sanas el alma". Recomiendo un uso moderado del servicio. Conóceme en www.masquetarot.es

TE AYUDAMOS.
Si tienes dudas, inquietudes o estas desesperado: Ana y Violeta, tarotistas españolas. No lo dudes, llámanos y te ayudaremos. **806 51 41 21.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. ENYO, S.C. Apdo. Correos 226. 12001 Castellón.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Locosxdd - Foro

TAROT ALBORADA.
Ynes te atiende personalmente. ¿Problemas de amor, trabajo, salud, economía? ¿Qué cambios necesita tu vida? Llámame, cambiar esta en tus manos te ayudare con tus dudas dándote las claves a seguir.
VISA 902 030 147 y **806 513 831**.
www.tarotalborada.com
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Maria Bolaño. Curtidora. 36002. Pontevedra.

NATALIA GONZALEZ, Vidente-Medium.
Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. **Atiendo personalmente.**
806 406 058
806 406 072.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido).
VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años.
SMS: envía **NATALIA** seguido de tu pregunta al **27771** (coste sms 1,42€. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.
http://nataliavidente.wordpress.com

CRISTINA SILVA. Auténtica Vidente de nacimiento.
Atiendo siempre personalmente. No gabinete.
806 430 547.
Para visitas concertadas y otras modalidades de pago **93 345 69 71**.
No malgastes tu dinero con falsos videntes.
"**En la autentica videncia están las verdaderas soluciones**"
Con mis técnicas personalizadas podemos hacer realidad tus objetivos.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT MÓNICA Y RUTH.
Con más de 15 años de experiencia en consultas de Tarot, crecimiento personal, Reiki, meditación, amuletos y talismanes.
www.tarotmonicayruth.es.
Mónica **806 51 42 68** y Ruth **806 51 41 69**.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 1009. C.P. 24. 400 Ponferrada (León).

ESTRELLA VIDENTE DESDE NIÑA:
Tarot en directo, tengo todas las respuestas a tus dudas y preguntas. Llámame y escucha mis consejos, te ayudaré.
Más de 40 años de experiencia avalan mi trabajo. Te atiendo personalmente las 24 horas.
806 51 75 15 y VISA económica 942 820 514. .
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,18. Red móvil: 1,53. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 7. CP: 39.530.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Locosdd Moroxd

Milagro,

Medium Espiritista y Clarividente desde niña

Trabajo con el Sagrado Corazón de Jesús, con Ángeles y Arcángeles.
Recuperación de pareja a través de rituales blancos con velas y oraciones. Carta astral, Carta natal, Numerología, Interpretación de Sueños, Hechizos, Amuletos.
Lectura de Tarot Egipcio, Puro, Borra de Café y Kábala.
Amuletos para que marche bien el trabajo o negocio. Te doy suerte en juegos de azar.

24 HORAS

806 51 43 00

VISA **902 502 601** MasterCard

Haz tu consulta desde 1 minuto a 0,80 €

envía **MILAGRO** y tu pregunta al **27271**

Haz tu primera consulta Gratis: www.tarotyvidencia.net

Mayores de 18 años. Precio Max. red fija 1,18 €/min. Red móvil 1,53 €/min. IVA incluido. Costo SMS 1,42 € IVA incluido. Apdo. correos 9 38350 Tenerife - Montserrat Zambrano

TAROTISTA y VIDENTE **Anabel**

SÓLO TE DIRÉ LA VERDAD!!!
Pues es la ÚNICA forma de ayudarte...

806 516 366

DESCUBRE YA QUÉ PASA CON
TU AMOR...
TU TRABAJO...
TU SALUD...

958 281 763

VISA

LA CONSULTA MÁS ECONÓMICA LLÁMAME!!!

Precio máx.por min.€1.18 red fija, €1.53 red móvil -IVA incluído-
Sólo mayores de18 años-Losoveun s.l. - cc: 1166- cp: 18080 - Granada

Agrupación de Tarotistas y Astrólogos Profesionales

¿Por que llamarnos?

- Porque la Agrupación de Tarotistas y Astrólogos Profesionales está formada por siete expertos españoles.
- Porque tenemos una amplia trayectoria profesional en el campo de las Ciencias de la Adivinación.
- Porque te atendemos solo nosotros siete (sin colaboradores).
- Porque solo siendo un grupo pequeño, podemos garantizar la entrega y profesionalidad de cada uno de nosotros en cada una de las consultas que nos haces.
- Porque tus dudas son demasiado importantes y confidenciales como para tener que explicarlas cada vez a una persona distinta.

Estrella 806 440 139
María 806 440 142
Noah 806 440 781
Nazaret 806 457 306
Jade 806 457 374
Mary 806 464 040
Jorge 806 464 790

Precio.Max(IVA Incluido): Red Fija 1,18€/min.y Red Móv.1,53€/min.-APS- Apdo.correos 13262- Madrid 28080-Mayores de 18 años

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,18 €/min. red móvil 1,54 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LOURDES DO OYA

Especialista en unir parejas

Quita la mala suerte

Adivinación

806 517 415

MAE DO SANTO – BRASIL

Atiende personalmente la Mae do Santo

Precio máx.: R.F. 1,18 €/min. R.M. 1,53 €/min. IVA incluido. Sólo mayores 18 años. Lourdes Toral Márquez. Apdo. Correos 25.171 – 08080 BARCELONA

93 534 41 97 VISA

VISITAS PARTICULARES A HORAS CONCERTADAS

TAROT AURA

Envía AURA al 27442

806.401.491

902.520.503

Servicio Ofrecido por A.R.M.,SL-Ap.222-17600-Figueres. Mayores 18 años. Precio Máx. R.Fija 1,18€ R.Móvil 1,53€ (IVA Incl.) Precio SmS 1,42€ IVA Incl.-Step2U.SL-www.step2u.com

El Tarot de Lilia Cruz

TAROT SUPER ECONÓMICO

806 002 205

minuto red fija:0,41€, red móvil:0,77 € IVA incluido

CONSULTAS DE TAROT Y VIDENCIA

En el Tarot de Lilian conocerás todo sobre el amor, cualquier pregunta que tengas te responderemos concretamente con la verdad y sin falsas ilusiones.

NO TENDRÁS DUDAS AL ACABAR LA CONSULTA

Trabajo con un equipo de Tarotistas y Videntes Somos profesionales del Tarot

- Te atendemos en cuanto llames
- Te respondemos inmediatamente
- No estarás a la espera
- No se harán pasar por otra persona

961 05 96 66

10 minutos / 7 €
20 minutos / 13 €
30 minutos / 20 €

TAROT ECONÓMICO Y PROFESIONAL

coste minuto red fija:0,41 €, red móvil:0,77 €, IVA incluido. Servicio prestado por Sucesores de Rosello S.L. Apartado de correos 135 C/c/ 28080 Madrid. Servicio exclusivo sólo para mayores de 18 años.

Aurora Salazar

Si dudas en tu Futuro Sentimental

CONSULTAME

de 01:30hs a 16:00hs. **16€** 30 min

Promoción VISA

9€ 15 min

Línea económica

VISA **93 674 54 49**

806 31 61 60

30min. 22 € | 15min. 15 €

Precio máximo: 0,89 €/min Red Fija – 1,24 €/min Red Móv. IVA incluido
Apdo. Correos 043 C.P: 08172 - Sant Cugat. Orula S.L. Mayores 18 años.

Locosxdd~Foroxd

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Vivir sin miedo

PARAMAHANSA YOGANANDA

Paramahansa Yogananda (1893–1952) encarnó como pocos la tarea de difundir la sabiduría oriental en Occidente. Tras buscar la guía espiritual de los grandes maestros de la India, alcanzó gran notoriedad con la publicación de *Autobiografía de un yogui.* En *Vive sin miedo* (Self-Realization Fellowship, 2005) –libro del que les ofrecemos el siguiente extracto– reflexiona acerca de las posibilidades que nos aguardan si tenemos el valor de franquear los confines del miedo.

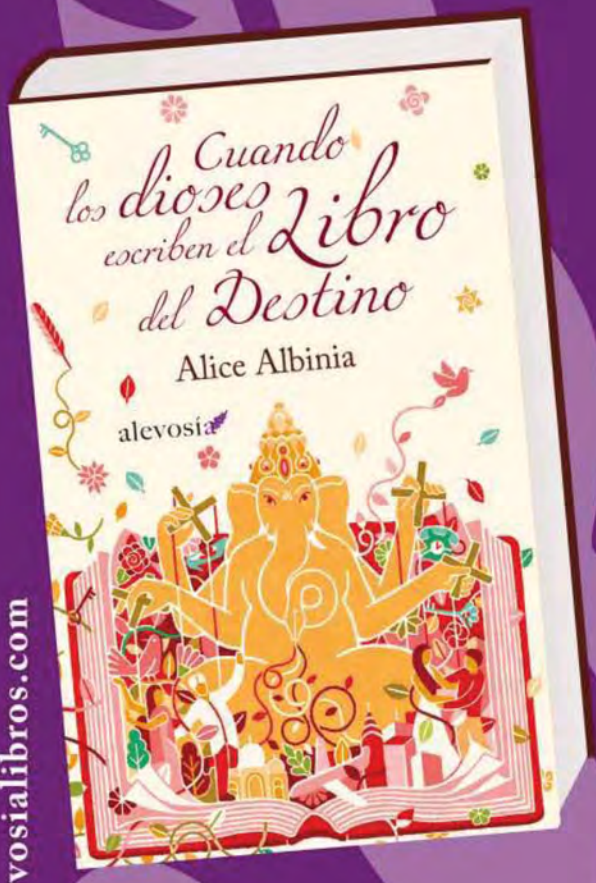
- La vida es la mayor aventura imaginable. Aun cuando la existencia de algunos seres humanos carece de gran interés y excitación, la de otros, en cambio, está llena de experiencias extraordinarias. Y, sin embargo, no existe mayor aventura en este universo que la de sondear la naturaleza del Espíritu.
- Una aventura con animales salvajes en Sudáfrica, por ejemplo, es insignificante si se la compara con la aventura de la vida misma: no existe leyenda alguna en la historia que pueda superarla en interés.
- El ser humano es capaz de protegerse de los animales mediante el uso de su inteligencia, pero ignora cómo protegerse de su propia conducta errada y de sus malos hábitos. El mayor de los enemigos del hombre es él mismo.
- El ser humano debería temerse a sí mismo cuando obra de manera equivocada, mucho más de lo que teme a sus enemigos personales o internacionales, a los gérmenes, a las bombas o a cualquier otro tipo de amenaza.
- El permanecer en la ignorancia de tu verdadera naturaleza divina y dejarte avasallar por los malos hábitos es convertirte en tu propio enemigo. La mejor forma de triunfar en la aventura de la vida es haciéndote amigo de ti mismo.
- En el campo de batalla de la vida, relaciónate con la gente y afronta cada circunstancia con el valor de un héroe y la sonrisa de un conquistador. Eres hijo de Dios: ¿cómo puedes abrigar temor alguno?
- Debemos confiar en nuestras capacidades y tener esperanza en el triunfo de las causas justas. Si no poseemos estas cualidades, debemos crearlas en nuestra mente por medio de la concentración. Para ello se requiere una firme y prolongada práctica.
- Afortunadamente, podemos empezar esta práctica en todo momento y en cualquier lugar, enfocando nuestra atención en desarrollar las buenas cualidades que no poseemos. Si carecemos de fuerza de voluntad, concentrémonos en ella y, a través del esfuerzo consciente, seremos capaces de forjar una férrea voluntad. Si deseamos deshacernos del miedo, hemos de meditar en el valor y, a su debido tiempo, nos liberaremos de las ataduras del temor.

> “No hay una aventura mayor que sondear la naturaleza del Espíritu”

- Siempre hay una salida a tus problemas; si te tomas el tiempo para pensar claramente, para pensar en cómo librarte de la causa de tu preocupación en lugar de afligirte por ella, te convertirás en un maestro.
- Quien cree en la divinidad de su propia alma (que es su verdadera naturaleza) y ama a Dios, teniendo fe en su omnipotencia, se libera rápidamente del sufrimiento. La luz de la fe conduce su conciencia desde el oscuro reino de las limitaciones mortales hacia el reino de la inmortalidad.

Lacuevadd~Foroxd

Nace un nuevo sello editorial



www.alevosialibros.com

alevosía